الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الاحد ١٦ تشرين الاول ١٩٨٨ م ـ ٥ ربيع الاول ١٤٠٩ هـ العدد ٦٩٦٩ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠ ، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ الرئيس القائد صدام حسين يرأس اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية للحزب ■

تناول الانخفاض المفاجئ لاسعار النفط وانعكاسه على الوضع الاقتصادي

■ بحث الارتفاع العالي في اسعار بعض المواد الغذائية الاساسية بسبب استغلال بعض المنتجين او المسوّقين ■

■ التأكيد على الموظفين والحزبيين من العراقيين بالالتزام بسياسة العراق في عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى ■

■ بغداد/واع : راس السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وقد تناول المجلس والقيادة في اجتماعهما جانبين : سياسي واقتصادي ففي الجانب السياسي اكد المجلس والقيادة على جميع المنتمين الى الحزب من العراقيين داخل العراق وخارجه الالتزام بكل دقة بسياسة العراق المعتمدة من قبل القيادة المعلنة في عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى وخاصة العربية منها عدا تلك الدول التي تتدخل في شؤون العراق الداخلية .

كما اكدا على اجهزة الدولة وموظفيها خارج العراق وداخله بالالتزام بذات السياسة .

وفي الجانب الاقتصادي تناول المجلس والقيادة جانباً من الاوضاع السياسية والاقتصادية وخاصة الانخفاض المفاجيء والسريع لاسعار النفط وانعكاس ذلك على الوضع الاقتصادي .

كما بحث المجلس والقيادة بوجه خاص الارتفاع العالي في اسعار بعض المواد الغذائية الاساسية والذي لم يكن نتيجة اسباب اقتصادية مسوغة مثل ارتفاع كلف الانتاج او غيره وانما نتيجة استغلال بعض المستغلين والمسيئين من المنتجين او من الذين يلعبون دوراً طفيلياً في الانتاج والتسويق .

وقد توصل المجلس والقيادة الى جملة من التوجيهات المحددة في هذا الشان ستجري متابعتها .

نقل تحيات الرئيس القائد الى الشعب اليمني الشقيق

■ الرئيس العطاس يشيد بجهود العراق لتحقيق سلام عادل ودائم في المنطقة ■

■ عدن/واع : استقبل رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية السيد حيدر ابو بكر العطاس هنا امس الرفيق محمد حمزة عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ، الذي يزور عدن حاليا ، للمشاركة باحتفالات عيد الثورة وتاسيس الحزب الاشتراكي اليمني .

ونقل السيد محمد حمزة خلال المقابلة تهاني وتبريكات السيد الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقي بالذكرى الخامسة والعشرين لثورة (١٤ اكتوبر) ، ومرور عشر سنوات على تاسيس الحزب الاشتراكي ، وتمنياته للشعب اليمني الشقيق بالعز والتقدم ، وللعلاقات الثنائية التطور لما فيه خدمة مصلحة القطرين الشقيقين والامة العربية .

واكد السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية حرص بلاده على تطوير العلاقات الثنائية في المجالات كافة . وتواصل الزيارات المتبادلة لتنفيذ الاتفاقيات الثنائية . وتوسيع افاق التعاون .

واشاد بجهود العراق السلمية لتحقيق سلام عادل ودائم في المنطقة .

■ تتعلق بمفاوضات السلام وموقف العراق فيها ■

رسائل من السيد الرئيس صدام حسين الى رؤساء سيشيل وفيتنام وغويانا وبربادوس وزامبيا

■ ماهية/هانوي/واع : نقل المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السفير وهبي القره غولي رسالة خطية من سيادته الى رئيس جمهورية سيشيل فرانس البرت رينيه .

وتتعلق الرسالة التي تسلمتها السيدة (دانيلا سان جور) وزيرة الدولة للشؤون الخارجية خلال استقبالها للسيد السفير هنا امس بالجهود الرامية لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) وموقف العراق في مفاوضات السلام مع ايران .

وسلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السفير عصام محبوب رسالة من السيد الرئيس الى رئيس مجلس الدولة الفيتنامي (فونتي كونغ) تتعلق بمفاوضات السلام بين العراق وايران والموقف العراقي فيها .

واكد الرئيس الفيتنامي خلال استقباله للسيد السفير هنا امس تاييد

البقية على ص١١

■ الفاو رمز للتضامن العربي ■

تسليم دفعة اولى من تبرعات عمال مصر لاعادة اعمار الفاو

■ بدء حملة التبرعات العراقية والعربية في فينا ■

■ القاهرة/واع : قدم عمال مصر دفعة اولى من التبرعات اسهاما منهم في الحملة القومية لاعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة .

وقال السيد احمد العماوي رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر في كلمة له خلال تسليمه السفارة العراقية امس الدفعة الاولى من هذه التبرعات ان الطبقة العاملة المصرية ستبقى تذكر بمزيد من الفخر والاعتزاز مواقف العراق القومية وتضحياته دفاعا عن شرف الامة العربية وكرامتها .

واضاف ان صمود العراق وتضحيات ابنائه دفاعا عن الامة العربية ستبقى دليلا ساطعا على صلابة هذه الامة ورجولة ابنائها وتضحياتهم في مواجهة العدوان الاجنبي .

وشدد على ان عمال مصر يؤمنون بان علاقاتهم مع عمال العراق وشعب العراق هي علاقات مصيرية .

والقى رئيسا النقابتين العامتين لعمال البترول والاخشاب والمواد الانشائية كلمتين اكدا فيهما تضامن عمال مصر مع العراق .

وفي فينا بدات امس حملة تبرعات لاعادة اعمار مدينة الفاو الشامخة التي حررتها القوات العراقية من الغزاة الايرانيين في نيسان الماضي .

وتوافد ابناء الجاليتين العربية والعراقية في النمسا على مقر السفارة العراقية هناك للمساهمة في هذا العمل القومي فهذه المدينة اصبحت رمزا خالدا لتضامن ابناء الامة العربية في بناء صرح الانتصار والاقتدار العربي .

■ وكالة رويتر ■

العراقيون يعتزمون تحويل البصرة الى فنيسيا الشرق

■ البصرة/رويتر : « من وسط انقاض حرب وحصار ثماني سنوات تنهض البصرة التي اوقفت تقدم القوات الايرانية وافشلت هجومها بعد ان قبر على ابوابها حيث ظل الجنود العراقيون في ثكناتهم وخنادقهم وتمسكوا بالبصرة فلم يتمكن الايرانيون من الوصول اليها

البقية على ص١١

■ الجبهة الوطنية والقومية التقدمية ■

المطالبة بمقاطعة نظام اسد

النظام السوري سهل عمليات الصهاينة في لبنان

■ بغداد/واع : طالبت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية الاحزاب والقوى والمنظمات الجماهيرية والمهنية العربية باستنكار جرائم حافظ اسد (عبد الدجالين) ومحاصرته ومقاطعته وطرده من جامعة الدول العربية ومن جميع المنظمات والهيئات العربية .

ودعت في بيان اصدرته امس كل العرب الشرفاء للتصدي للنظام السوري الذي اثبت قولا وسلوكا اصطفافه المهين مع اعداء الامة العربية .

وادانت التامر المفضوح لحافظ اسد ضد لبنان والامة العربية وشددت على ضرورة العمل على اتاحة الظروف الموضوعية امام الشعب اللبناني لممارسة حقوقه الدستورية وانتخاب رئيس له وفق التقاليد الديمقراطية والقانونية بعيدا عن اي تدخل خارجي .

واشارت الى المواقف الخيانية لحافظ اسد وتحالفاته الشريرة مع العدو الايراني العنصري في حربه الدموية ضد

البقية على ص١١

■ معلق الشؤون العربية في وكالة الانباء العراقية ■

حافظ اسد تواطأ مع الصهاينة لتمزيق وحدة لبنان

النظام السوري مسؤول عن ويلات اللبنانيين والسوريين

■ بغداد/واع : تساءل معلق الشؤون العربية في وكالة الانباء العراقية عن الذي فعله عبد الدجالين حافظ اسد في لبنان على مدى اثنتي عشرة سنة .

وقال في تعليق له امس ان ماسي لبنان لاتذكر الا ويذكر هذا الحاكم المنحرف عبد الدجالين .. ولايذكر الجوع والتمزق والخراب الاقتصادي والاقتتال الدموي في لبنان الا ويذكر دور هذا الحاكم الخائن .. ولاتذكر ويلات اللبنانيين والفلسطينيين في لبنان الا وتذكر حروب حافظ اسد ليس ضد الذين يحتلون الجولان ويدنسونها منذ سنة ١٩٦٧ ، بل ضد كل عربي شريف يعمل على توحيد الصف والنهوض لتحرير الارض العربية المحتلة .

واعاد معلق الوكالة للشؤون العربية الى الاذهان ان عبد الدجالين دخل لبنان سنة ١٩٧٦ بجيش جرار يفترض انه تسلح وتدرب واعد لتحرير الجولان فاذا بالمدافع تتجه نحو مدن لبنان وقراه الامنة ثم وجد ضالته المنشودة في مخيم تل الزعتر الفلسطيني ليقتل النساء والاطفال ويحوله الى كومة حطام بشري وكان حافظ اسد كان يقول مسبقا لاسحاق شامير اني لن ادع اطفال فلسطين يكبرون فتشتد سواعدهم لرجمك بالحجارة .

ولذلك ومنذ ذلك الحين كان الصهاينة يصفقون لهذا المتبرع بالخيانة الذي يجدد اليوم خياناته بما يفتعله على الساحة اللبنانية من ازمات بهدف صرف الانظار عن انتفاضة فلسطين البطلة .

واضاف المعلق قائلا لقد اصبح واضحا ان عبد الدجالين لم يدخل لبنان لمساعدة هذا القطر العربي على تجاوز محنته كما ادعى ، بل دخله ليسكب الزيت على النار ويصعد الحرب الاهلية ، منسقا مواقفه مع الكيان الصهيوني واعداء الامة العربية ، فنهب اموال الناس واستباح دماءهم وحطم مؤسسات البلاد وعمل على تمزيق لبنان حتى اذا سال من الدم مايرضي حقده على لبنان والعروبة قبض الثمن من اعداء الامة العربية .

وتذكر معلق الشؤون العربية بما حدث سنة ١٩٨٢ عندما وقع الغزو الصهيوني للبنان وقال الم تصدر الاوامر للقوات السورية بعدم اعتراض قوات الغزو الصهيوني .. الم يطلب حافظ اسد من قواته في لبنان عدم اطلاق النار والاكتفاء بالمراقبة ثم التواطؤ مع الغزو واهدافه .

وبعد ذلك الم يلاحق هذا الحاكم الخائن الفلسطينيين الى طرابلس بعد خروجهم من بيروت ليستكمل مخطط تصفية الشعب الفلسطيني ويدمر طرابلس ويقصفها من البر بوحشية لم يعرفها التاريخ في حين كانت البوارج الصهيونية تقصف طرابلس من البحر .

وشدد معلق الوكالة على ان حافظ اسد نفذ اتفاقا خيانيا مع الصهاينة ،

البقية على ص١١

■ دي كويلار ■

قوة بحرية لحفظ السلام في الخليج العربي

■ نيويورك/ا ف ب : اشار الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار في تقرير حول تمويل المراقبين العسكريين الذي يتولون الاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران الى ان الامم المتحدة تامل التمكن من ارسال نواة قوة بحرية لحفظ السلام في الخليج .

واشار التقرير الذي نشر امس الاول الى ان الامم المتحدة تامل في تجهيز المراقبين في بداية العام المقبل بزوارق دورية لخفر السواحل سيتم استئجارها .

ويقدر التقرير كلفة استئجار هذه الزوارق بنحو ٢٣٠ الف دولار ويوضح ان وضع الزوارق في الخدمة يرتبط بنتائج المفاوضات بين ايران والعراق .

ولم يتمكن الناطق باسم الامم المتحدة من اعطاء تفاصيل اضافية حول هذا الموضوع .

وكان الاتحاد السوفيتي اقترح العام الماضي انشاء قوة سلام بحرية في الخليج العربي لكن اقتراحه اصطدم منذ ذلك الحين بعدم موافقة الولايات المتحدة .

■ بعد توقف الاضطرابات ■

استئناف الدراسة في العاصمة الجزائرية

■ الجزائر/واع : استؤنفت في العاصمة الجزائرية وضواحيها الدراسة صباح امس بعد توقف اثر الاضطرابات التي شهدتها الجزائر مؤخرا .

وكانت وزارة التربية والتكوين الجزائرية قد دعت في بلاغ لها يوم الاربعاء الماضي جميع الطلبة والمدرسين في العاصمة وضواحيها الى استئناف دوامهم اعتبارا من يوم امس .

الرئيس التونسي يحضر احتفال ذكرى الجلاء

■ تونس/واع حضر الرئيس التونسي زين العابدين بن علي في مدينة بنزرت الواقعة على بعد (٦٠) كيلو متراً عن العاصمة تونس امس الاحتفال بذكرى شهداء معركة الجلاء ورحيل اخر جندي فرنسي عن تونس يوم ١٥ تشرين الاول علم ١٩٦٣

ووضع الرئيس التونسي اكليلا من الزهور على النصب التذكاري للشهداء في المدينة التي شهدت منذ مطلع الشهر الحالي استعدادات لهذه الاحتفالات التي تجري لاول مرة منذ تولي الرئيس زين العابدين بن علي السلطة في السابع من تشرين الثاني الماضي

■ عبد الرحمن قاسملو :

معنويات نظام خميني هابطة جدا بعد الهزيمة

■ لندن/واع . اكد عبد الرحمن قاسملو زعيم الحزب الديمقراطي الكردي في ايران بان حزبه والقوات التابعة له تواصل النضال ضد النظام الايراني وان العمليات العسكرية ضد حرس خميني مستمرة في كافة انحاء كردستان بايران .

واوضح في حديث لمجلة الدستور تنشره في عددها الاخير الذي يصدر في لندن بان المبادرة مازالت بايدي قواته وان معنويات قوات نظام خميني هابطة جدا بعد الهزائم التي لحقت بها على ايدي القوات العراقية .

وقال ان النظام الايراني يعيش مرحلة صعبة وان الايرانيين لايخفون

البقية على ص١١

■ عمليات جديدة للمقاومة اللبنانية ■

قوات صهيونيه عبرت سهل مرجعيون

■ بيروت/واع : افادت انباء وردت من جنوب لبنان ان قوات عسكرية صهيونية وعربات نقل ومدرعات عبرت سهل مرجعيون صباح امس في اتجاه منطقة حاصبيا جنوب شرق لبنان .

وذكرت هذه الانباء ان تجمعات مدرعة لقوات العدو شوهدت في سهل الخيام داخل الشريط الحدودي المحتل

ولم ترد معلومات بعد عن الاجتياح الصهيونية الجديد هذا .

من جانب اخر هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس الاول مواقع قوات الاحتلال الصهيونية والميليشيات العميلة لها في مناطق مرجعيون والعيشية وجبل الغزلان في الجنوب اللبناني .

وقالت مصادر امنية لبنانية امس ان رجال المقاومة الوطنية فجروا ايضا عبوتين ناسفتين بدوريتين تابعتين لميليشيات العميل انطوان لحد داخل منطقة الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان .

■ بطلب من الرئيس مبارك

مصر تكرم نجيب محفوظ

■ القاهرة/واع : اعلن في القاهرة امس عن اقامة حفل تكريم للكاتب الكبير نجيب محفوظ في الاول من تشرين الثاني المقبل . لمناسبة فوزه بجائزة نوبل للادب

وقال وزير الاعلام المصري السيد صفوت الشريف ان قرار اقامة حفل التكريم للكاتب نجيب محفوظ جاء بناء على طلب من الرئيس المصري حسني مبارك .

واضاف في تصريح اذاعه راديو (صوت العرب) ان الحفل سيحضره كتاب مصر وادباؤها كما استدعي للمشاركة فيه كبار الكتاب والادباء .

خبر اخر ص ١١

■ تقرير من الارض المحتلة ■

فشل كل المحاولات الصهيونية لاخماد الانتفاضة الفلسطينية

■ واشنطن/واع : قالت صحيفة (لوس انجلوس تايمز) الامريكية في تقرير لها عن الانتفاضة الفلسطينية ان كل المحاولات (الاسرائيلية) المستمرة والمتنوعة قد فشلت في اخماد الانتفاضة بما في ذلك الحملة التي تشنها (اسرائيل) حاليا ضد القطاع الزراعي الفلسطيني بهدف تقويضه على امل ان يؤدي ذلك الى تقويض الانتفاضة .

وقال مراسل الصحيفة الامريكية في تقرير له من الاراضي المحتلة اذاعه راديو صوت امريكا امس ، ان مايسترعي الانتباه في هذه الحرب غير المتكافئة بين الحجارة الفلسطينية والطلقات (الاسرائيلية) هو اصرار الفلسطينيين على مقاومة كل المحاولات (الاسرائيلية) لاخماد الانتفاضة مهما بلغت تضحياتهم .

البقية على ص١١

لوبي للعرب في امريكا



■ فؤاد مطر ■

رئيس تحرير مجلة « التضامن » ـ لندن

من ليس له « لوبي » في الولايات المتحدة فانه معرض للمشاكل حتى اذا كان صاحب حق وصاحب شان .

ومن له « لوبي » في الولايات المتحدة فانه يستطيع ان يتجاوز اي مشاكل حتى اذا لم يكن صاحب حق او كان شانه بسيطا .

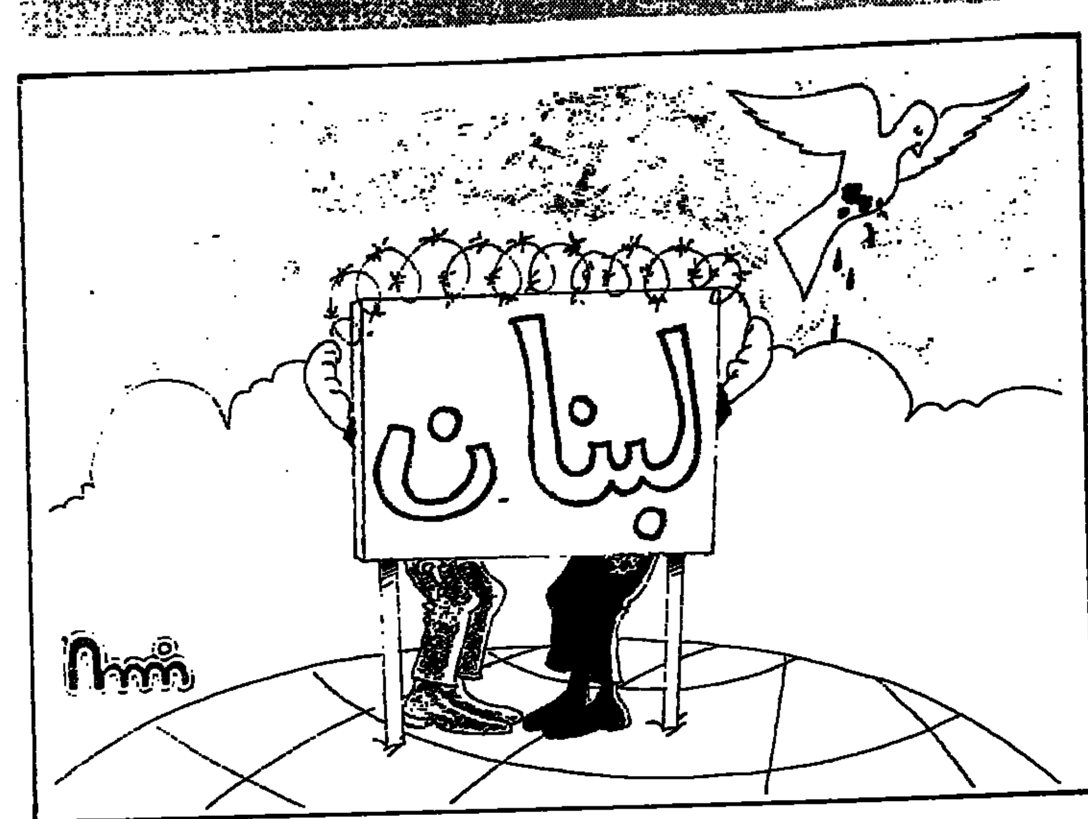
بل ان في استطاعة من له « لوبي » ان يثير العواصف في وجه الاخرين ويحاربهم بواسطة قرار من بضعة اسطر يتخذه مجلس الشيوخ .

وفي استطاعة من له « لوبي » ، ان يجعل من وسائل الاعلام الامريكية من صحف ومجلات ومحطات تلفزيون منابر ينقض من خلالها على هذا الطرف او ذاك عند الحاجة .

و« اللوبي » معناه وجود مجموعة سياسية في مؤسسات القرار الامريكي تتعاطف مع هذه الدولة او تلك من دول العالم الصغرى وذلك على اساس ان الدول الكبرى لا تحتاج الى « اللوبي » الذي يساندها .

وعمليا ان الصهيونية هي مبتكرة فكرة « اللوبي » وهي التي كرست هذه الظاهرة ذات التاثير البالغ . وعندما نتامل في اسلوب تعامل الادارة الامريكية طوال ربع القرن الماضي مع العالم العربي يتبين لنا اثر هذه الظاهرة وكيف ان « اللوبي » المتعاطف مع « اسرائيل » بتخطيط من الصهيونية العالمية ، يحرك قرارا لمصلحة « اسرائيل » ، ويعطل صفقة سلاح لاحدى الدول العربية ، ويعرقل اي محاولة

البقية على ص١١



لاجدوى من المماطلة

فرات الجواهري

بعد مرور قرابة شهرين على وقف اطلاق النار بين العراق وايران لايمكننا العثور سوى على تفسير واحد فقط، للمماطلة الايرانية الحالية في مفاوضات السلام.

وعندما تبرز هذه المماطلة الان، حول قضية تنظيف شط العرب من مخلفات الحرب، وتوفير امن وسلامة وحرية الملاحة في مياه الخليج العربي ومضيق هرمز، يتضح للعيان ان الجانب الايراني يريد ان يواصل في ظروف وقف اطلاق النار، نهجه الابتزازي ضد العراق، بعد ان فشل في مواصلة ذلك النهج عبر ثمان سنوات من الحرب والعدوان.

فالجانب الايراني يمارس ذلك النهج حاليا، ويعتدي على حقوق العراق بشكل سافر، عبر الإستفادة من وقف اطلاق النار برا وبحرا وجوا، وتحقيق المكاسب من جانب واحد في هذا الظرف الجديد دون اتاحة الفرصة للعراق للاستفادة من منفذه الرئيسي الى الخليج العربي في مياه شط العرب، او من حرية الملاحة في مياه الخليج ومضيق هرمز.

ان العراق لايغفل عن هذا التفسير للموقف الايراني الحالي، كما لم يكن غافلا عن تشخيصه سلفا، عندما استجاب العراق للنداءات الدولية واتاح فرصة وقف اطلاق النار لحكام طهران المهزومين، ضمن المسعى الجدي لاحلال سلام دائم وشامل.

واذا كانت المماطلة الايرانية الحالية التي تعرقل سير مفاوضات السلام تتركز في الوقت الراهن حول شط العرب والملاحة في الخليج فان رسالة السيد طارق عزيز الى دي كويلار في العشرين من تموز هذا العام، كانت تنص سلفا، وقبل وقف اطلاق النار بشهر كامل، على (اهمية موضوع شط العرب، والعمل فورا على تنظيفه وتهيئته للملاحة .. باسرع وقت ممكن. بما يمكن البلدين من الانتفاع منه وان تضمن على الفور حقوق العراق الكاملة في الملاحة الحرة في مياه الخليج العربي ومضيق هرمز.

ولم يعد من المقبول، او المعقول منطقيا، ان تستفيد ايران من مزايا وقف اطلاق النار، من جانب واحد، في مياه الخليج العربي، وفي الموانىء الايرانية، والمواقع النفطية، دون ان يتاح للعراق الاستفادة من منفذه الرئيسي الى مياه الخليج، دون الحصول على الضمانات لحرية الملاحة العراقية في مياه الخليج ومضيق هرمز.

اننا لاننظر الى الموقف الايراني من هذه القضية بمعزل عن مجمل الموقف الايراني من قضية اشمل واكبر، هي قضية احلال السلام الدائم والشامل بين العراق وايران.

فاذا كانت ايران قد رفضت منذ البداية اجراء مباحثات مباشرة مع العراق، قبل وقف اطلاق النار، لتحديد احكام ومستلزمات تنفيذ هذه الخطوة، واذا كانت تريد بحث هذه المستلزمات الان، بعيدا عن خطة سلام دائم وشامل، واذا كانت تريد التعويض عن هزائمها العسكرية بمتنفس يتيحه لها وحدها وقف اطلاق النار، فاين اذن يمكننا العثور على ملامح نية ايرانية صادقة، ترغب بالسلام حقا، وتتخلى عن نهج العدوان السافر، وتتوخى التعجيل بمسيرة السلام؟

ان العراق الذي نادى بالسلام وحارب من اجله سيقف ثابتا على هذا النهج، حريصا عليه، دون اي تفريط بالحقوق الوطنية.

ولابد للجانب الايراني ان يدرك ذلك هو ايضا، ويبدي من جانبه مليسهم باحلال السلام الدائم والعادل دون اللجوء الى المناورات والمماطلة.

■ عضو في الكونغرس ■

وزارة الطاقة الامريكية تشن حربا كيمياوية على المجتمع

■ واشنطن/رويتر قال عضو في مجلس النواب الامريكي في شهادة امام لجنة فرعية تابعة للمجلس امس الاول ان وزارة الطاقة الامريكية تجاهلت لسنوات تسربا لغبار اليورانيوم ونفايات مشعة من مصنع للاسلحة النووية في ولاية اوهايو.

وقال توماس لوكين النائب الديمقراطي عن ولاية اوهايو الذي يمثل المنطقة التي يوجد فيها المصنع في جلسة استماع عقدتها اللجنة الفرعية ان وزارة الطاقة (تشن نوعا من الحرب الكيمياوية على المجتمع).

وجاء في وثائق حكومية من ملف دعوى قضائية اقامها سكان يقيمون بالقرب من المصنع على المسؤولين عن تشغيل المصنع ان ١٦٠,٠٠٠ كيلو غرام من غبار اليورانيوم تسربت من المصنع على مدى ثلاثين عاما مضت وانها ربما لوثت مياه الشرب في منطقة سينسيناتي.

وجاء في الدعوى ان تسرب المواد المشعة تسبب في اصابات بمرض السرطان وحدوث وفيات بين سكان المنطقة.

وقال مسؤولون في وزارة الطاقة ان جهود اصلاح هذا التسرب اجلت لاعتبارات تتعلق بالميزانية.

■ اثناء محاولته الهرب من السجن ■

مقتل ضابط فلبيني مشارك في محاولة انقلاب

■ مانيلا (واع).. اعلنت القيادة العسكرية الفلبينية عن مقتل ضابط برتبة مقدم معتقل لدوره في محاولة الانقلاب التي جرت العام الماضي للاطاحة برئيسة الدولة وذلك اثناء محاولته امس الاول الهرب من سجن عسكري.

وكان المقدم (فرانسيسكو بولا) من سلاح الجو قد اتهم بالمشاركة في محاولة انقلاب الثامن والعشرين من اب الماضي ضد حكومة السيدة كورازون اكينو رئيسة الدولة وذلك بسيطرته على قاعدة فيلامور الجوية داخل العاصمة مانيلا.

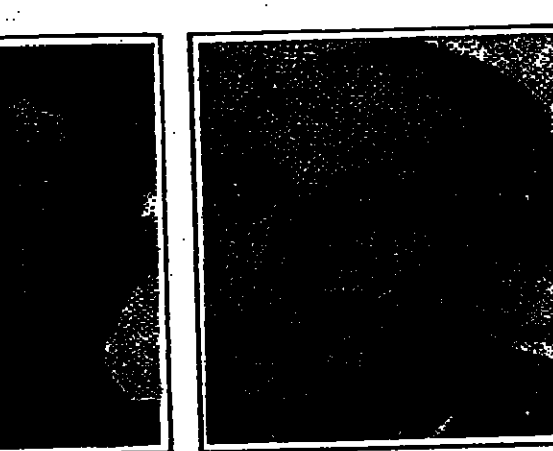
كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

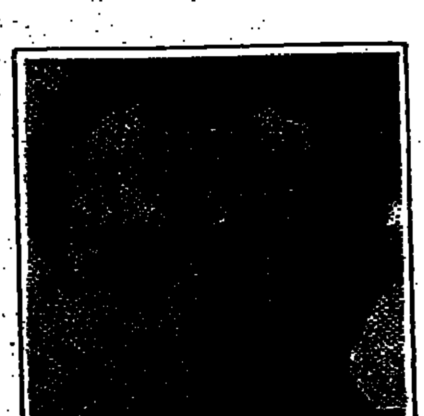
١٦/١٠/١٩٤٨
١٣/ ذي الحجة ١٣٦٧

احتجبت الصحف عن الظهور في مثل هذا اليوم قبل (٤٠) عاما لحلول عيد الاضحى المبارك.

■ قالت الصحافة العالمية ■

فرنسا: أزمة سياسية تعصف باليمين





الانتخابات الرئاسية الفرنسية للعام ١٩٨٨ تمخضت عن جملة من المفاجات والنتائج المعكوسة التي لم تتخلص من اثارها فرنسا حتى الآن. وكان من نتائج الانتخابات العامة تجريد المحافظين من السلطة وان لم تحقق للاشتراكيين الاغلبية المطلقة، لكنها مستتبعات مهمة على المدى البعيد تؤكد ان النظام السياسي الفرنسي يمر بنقطة تحول سياسية.

قبل ثلاثين عاما شجب فرانسوا ميتران دستور الجمهورية الخامسة الذي وضعه شارل ديغول ومع ذلك فقد كان الاشتراكي الاول الذي اختير رئيسا للجمهورية. وحين اتى الوقت الذي أعيد فيه انتخابه اصبح ميتران يعطي شرعية واستمرارية الدستور شكلا واقعيا.

ارتكزت حتمية فوز ميتران بكرسي الرئاسة على ثلاثة عوامل: شخصيته واسلوبه السياسي، والاسلوب السياسي لخصومه، والخلافات بين احزاب جناح اليمين ومرشحيهم. وبين هذه العوامل لاريب ان العامل الاخير حاسم، بحلول عام ١٩٨٨ اصبح ميتران يدعو الى التفاهم وتسوية الخلافات بالطرق السلمية وتوحيد الشعب الفرنسي. ولكن بخلاف ميتران، ابدى جاك شيراك، زعيم اليمين، عنادا وتصلبا وبدت مبادئه السياسية موضع شك.

خلال السنوات المبكرة للجمهورية الخامسة حافظ الديغوليون باستمرار على السلطة لاسباب تعود جزئيا الى هالة شارل ديغول السحرية والى خلافات اليسار من غير الشيوعيين. بعد العام ١٩٦٩ اصاب الديغوليين الوهن عندما استقال زعيمهم في حين بدأ ميتران المشوار الطويل البطيء على طريق بناء الحزب الاشتراكي كبديل للشيوعيين. عندما توفي الرئيس الاسبق جورج بومبيدو علم ١٩٧٤ بدأ هذا الانعكاس في القوى يضعف الاحزاب المحافظة، فقد هزم المرشح الديغولي للرئاسة جاك شابان دالماس من قبل فاليري جيسكار ديستان الذي يمثل الحزب الجمهوري على يمين الوسط وذلك بسبب المساعدة التي أسداها له جاك شيراك، النجم الديغولي الصاعد انذاك.

هذا السيناريو من النزاع بين عناصر اليمين تكرر مرة اخرى عام ١٩٨١ من قبل الشخصيات ذاتها عندما احجم شيراك بتباهٍ عن دعم جيسكار ديستان في الانتخابات وبذلك ساعد ميتران على تحقيق نصر مهّد الطريق الى الانتصار الساحق الذي حققه الاشتراكيون في الانتخابات العامة اللاحقة. وبقيت الاحزاب المحافظة منقسمة على ذاتها مما ادى الى هزيمتها بعد عامين لاحقين.

لخلافات احزاب اليمين الفرنسية تاريخ طويل. هناك ثلاثة تقاليد يمينية معادية لبعضها البعض تمتد جذورها منذ الثورة الفرنسية: هناك المحافظون الصرف، وهم اساسا ملكيون وكاثوليك. وهناك الليبراليون الاقتصاديون الاحرار فكريا، وهناك البونابرتيون. ومازال هذه التقاليد السياسية الثلاثة موجودة في الحياة السياسية الفرنسية حتى الوقت الحاضر:

لدينا الان الديمقراطيون المسيحيون - الجمهوريون والديغوليون. ولاريب ان الخلافات الحادة بين هذه الاحزاب اليمينية الثلاثة انعكست بوضوح في حملات الانتخابات الرئاسية للعام ١٩٨٨. فمن ناحية هيمن على الانتخابات جان ماري لوبان، ممثل اليمين المتطرف وزعيم الجبهة الوطنية، حين حقق ١٠٪ من اصوات الناخبين. ومن ناحية اخرى بدت الاحزاب الرئيسة الاخرى مرة اخرى غير متفقة على مرشح واحد. بعضها اختار شيراك، رئيس الوزراء الديغولي انذاك وبعضها الآخر فضل رئيس الوزراء الاسبق ريمون بار، على ان قرار الناخبين قاسيا على احزاب اليمين.

حاول شيراك تعليل الكارثة التي حلت باليمين فالقى باللائمة على اختيار اليمينيين مرشحين اثنين بدلاً من واحد. وقد انطوى تحطم سفينة اليمين السياسية على عبرة ودروس اهمها ان الجانب المحافظ من الخط السياسي الفرنسي يعاني ازمة يتعذر ايجاد حلول لها.

وازمة اليمين الفرنسي تتوزع بين ثلاثة اطراف منفصلة: الحزب الديغولي - الاحزاب المختلفة التي تنتمي الى يمين الوسط وتنضوي تحت لواء الجبهة الديمقراطية المتحدة - والجبهة الوطنية. ولكن من بين هذه التجمعات اليمينية الثلاثة تعتبر ازمة الديغوليين اشد واخطر.

المشكلة بالنسبة للحزب الديغولي انه لم يعد يمتلك صورة واضحة مستقرة عن نفسه. لقد كان هذا الحزب على مدى السنوات العشرين الماضية انعكاسا مباشراً لشخصية الجنرال ديغول. حزبا قوميا شعبيا تدخليا ودكتاتوريا نوعا. في السنوات الخمس الاخيرة حوّل الحزب مساره فجاة عن القومية والتدخلية باتجاه الليبرالية الاقتصادية. ودعم سياسة الدمج الاوربي. ربما كان لهذا التحوّل مبرراته، على الصعيد المنطقي، وسط مستجدات الثورة الصناعية الثالثة ذلك ان الوطنية في مثل هذه الحالة اساس لايعتمد عليه للسياسة الفرنسية. وعلى الصعيد المنطقي لم يستطع الحزب الديغولي التخلص من الذكريات النوستالجية لفرنسا القوية التي تنتهج سياسة التدخل في ظل زعيم شعبي قوي. ولهذا يرى الديغوليون القدامى ان الحل الوحيد لهذه الازمة اعادة عقارب الساعة الى الوراء واعادة بناء الحزب الديغولي كما كان أساسا. لكن المشكلة ان (حزب التجمع من اجل الجمهورية) بحاجة الى زعيم تحيطه هالة ديغول السحرية هذا اضافة الى ان زعماء الحزب مختلفون إزاء الطريقة الافضل للتغلب على الازمة. مثلا يرى ادوار بولادور، وزير المالية في حكومة شيراك السابقة ان الحل الافضل هو تحديث قاعدة الحزب الديغولي من خلال إقامة صلات وطيدة مع الاحزاب الاخرى على يمين الوسط. ويعتقد شارل باسك، وزير الداخلية في حكومة شيراك أن على الحزب الديغولي ان يتشبث بجذوره التاريخية ويعيد بناء نفسه على ذات الأسس الشعبية. وهناك الكثير من الزعماء الديغوليين الذين يرون الحل في ان يغدو الحزب اكثر ديمقراطية مع التنويه بوجوب تخلي شيراك عن زعامة الحزب.

لكن ليس سهلاً ان يغدو الحزب الديغولي اكثر ديمقراطية وشعبية. هذه الضغوط التي يتعرض لها اليمين الفرنسي سوف تتبلور نتائجها بعد عودة الموسم السياسي الى الانتعاش. ولعل اهم ما يقال ان ابرز ملامح حملات الانتخابات الفرنسية الاخيرة تعميق ازمة اليمين الفرنسي.

هذه الصورة المهزوزة لليمين، على اية حال، ينبغي أن لا تكون مصدر رضا وقناعة اليسار الذاتية.

اعداد وترجمة: نجوى ابو غزالة

■ الملك الحسن ■

قمة مغربية مقبلة

■ الرباط (واع) .. اعلن الملك الحسن الثاني ملك المغرب ان القمة الثانية بين زعماء دول المغرب العربي ستعقد حوالي نهاية هذا العام او بداية العام المقبل.

وكانت القمة المغربية الاولى قد عقدت في الجزائر في حزيران الماضي في اعقاب القمة العربية غير العادية التي عقدت هناك.

وقال في كلمة القاها امام البرلمان المغربي امس الاول ان القمة المغربية المقبلة ستوافق على القرارات التي تتخذها لجنة مشتركة من دول المغرب العربي ستجتمع في الرابع والعشرين من الشهر الحالي في الرباط.

■ هاني الخصاونة ■

العلاقات الاردنية الفلسطينية ممتازة ومبنية على الوضوح



■ القاهرة (واع) .. اكد الدكتور هاني الخصاونة وزير الاعلام الاردني عمق العلاقات الاردنية - الفلسطينية ووصفها بانها علاقات ممتازة وصريحة مبنية على الوضوح.

واوضح في حديث نشرته امس صحيفة الجمهورية القاهرية ان قرار الملك حسين بفك الارتباط بين الاردن والضفة الغربية خلق مناخا صحيا بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية. وقال انه بداية الاتجاه الذي نتعامل فيه باعتبارنا دولة نقدم للاشقاء الفلسطينيين كل مانستطيعه ونترك لهم عبر ممثلهم الشرعي والوحيد ان يقرروا كافة ما يتعلق بالشان الفلسطيني من الناحية السياسية وسنؤيدهم في ذلك.

وعن العلاقات المصرية الاردنية اشاد الدكتور الخصاونة بهذه العلاقات وقال انها تكتسب حرارة خاصة ..

ومن جهة اخرى اكد السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردني في تصريح نشرته صحيفة الراي الاردنية امس قبول الاردن لاي قرار تتخذه منظمة التحرير الفلسطينية بشان اعلان الدولة الفلسطينية.

وقال ان المؤتمر الدولي للسلام هو الاسس لايجاد تسوية سلمية لازمة الشرق الاوسط ..

■ الرئيس القبرصي ■

نامل ان تصلنا موجة السلام العالمي

■ نيقوسيا (واع) .. اعرب الرئيس القبرصي (جورج فاسيليو) عن تفاؤله بنتائج المحادثات الخاصة باعادة توحيد قبرص وذلك بعد سنوات من التقسيم بين الطائفتين القبرصيتين اليونانية والتركية.

وقال في مقابلة تلفزيونية امس الاول انه يامل ان تصل موجة السلام التي يشهدها العالم الى قبرص، وانه يامل في التوصل الى اتفاقية لاعادة توحيد الجزيرة مع زعماء القبارصة الاتراك.

ومن المقرر ان يستانف فاسيليو وزعيم الطائفة التركية (رؤوف دنكتاش) محادثاتهما حول اعادة توحيد قبرص في الاسبوع المقبل.

ويذكر ان الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار كان قد حدد شهر حزيران عام ١٩٨٩ موعدا نهائيا لاستكمال المحادثات.

■ السلام في جنوب افريقيا ■

واشنطن تنفي وصول المفاوضات الى طريق مسدود

■ واشنطن (واع) .. نفت الولايات المتحدة ماتردد عن ان المفاوضات بشان السلام في الجنوب الافريقي قد وصلت الى طريق مسدود.

وقالت ان اطار الحل الوسط بشان انسحاب القوات الكوبية من انغولا صار محدد المعالم بالفعل.

وذكر (تشارلز ريدمان) المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان جنوب افريقيا وكوبا وانغولا يرغبون جميعا في مواصلة المحادثات. وقال هناك تقدم كبير في عملية تضييق الفجوات بين الافارقة الجنوبيين والطرفين الاخرين.

واضاف قائلا ان شكل الحل الوسط القابل للتفاوض قد اصبح الان متطورا بصورة واضحة غير ان هناك قرارات اخرى مازال يتعين على الاطراف اتخاذها واذا اثبتوا وجود الارادة السياسية اللازمة فانه يمكن التوصل الى اتفاق.

ونقلت وكالة الانباء الالمانية عن ريدمان قوله اننا لانعتقد ان ايا من الاطراف قال الكلمة الاخيرة بشان بنود اتفاق وذكر ان الموعد المستهدف لاتمام الاتفاق مازال هو اول تشرين الثاني المقبل.

■ الجنوب اللبناني ■

عمليات جريئة ضد مواقع القوات الصهيونية

■ تونس (واع) .. ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان القوات الفلسطينية - اللبنانية المشتركة تواصل تنفيذ عملياتها البطولية والجريئة ضد مواقع قوات الاحتلال الصهيوني داخل منطقة مايسمى بالحزام الامني في الجنوب اللبناني.

وقالت الوكالة في نبا نشرته في تونس امس ان احدى مجموعات القوات المشتركة قد تسللت الى القطاع الشرقي داخل منطقة الشريط الحدودي المحتل وتمكنت من ضرب مواقع جيش الاحتلال بصواريخ من عيار ١٠٧ ملم واصابت اهدافها بدقة واوقعت فيها خسائر مادية وبشرية جسيمة.

■ خبير في مكافحة الجفاف ■

ازمة الغذاء تلوح في دول الساحل الافريقي





■ واجادوجو/رويتر: قال خبير في مكافحة الجفاف، ان مجاعة تلوح في الافق في دول الساحل الافريقي بعد اسوا غزو للجراد تعرضت له المنطقة منذ ٣٠ عاما على الرغم من سقوط امطار غزيرة في المنطقة.

وقال السيد شريف الوليد الخبير باللجنة الدولية الدائمة لمكافحة الجفاف في دول الساحل الافريقي لرويتر ان المحاصيل التي ستحصد في اذار القادم مهددة بغزو الجراد على نحو خطير مالم تتسلم المنطقة معونات للقضاء على هذه الحشرات في الاسابيع الثلاثة المقبلة.

وتضم هذه اللجنة ومقرها واجادوجو تسع دول هي بوركينا فاسو وجزر الراس الاخضر وتشاد وغامبيا وغينيا بيساو ومالي وموريتانيا والنيجر والسنغال.

وتقول دول الساحل الافريقي ان المنطقة تحتاج الى امدادات طارئة جديدة تصل الى ٣٢٠,٠٠٠ لتر من مبيدات الحشرات.

مع الاحداث

كلاهما في مستنقع واحد

■ صالح سليمان ■

الذين يتحدثون في واشنطن، عن الديمقراطية، وحقوق الانسان، مثل الذين يتحدثون، في طهران عن الاسلام .. فكلا الطرفين يسخر القيم والمبادىء، سواء السماوية منها، او الانسانية، من اجل اهداف خاصة، ما كان لاحد منهما ان يحققها بالوسائل والطرق المشروعة .. لان اي هدف من هذه الاهداف، يتناقض تماما، مع ما تنص عليه قيم السماء والارض ..!

فالتدخل في شؤون نيكاراغوا، والتامر على شعبها - مثلا - من جانب امريكا، مرفوض بكل المقاييس والاعراف، مثلما هو مرفوض، عدوان النظام الايراني، على العراق، كل المقاييس والقواعد والاعراف ايضا. لكن الجانبين، في واشنطن، وفي طهران، لم يتورعا عن ممارسة التدخل والتامر والعدوان، وارتكاب شتى انواع الجرائم، متنكرين لقيم ومبادىء وقوانين، امنت بها شعوب الارض، ودافعت عنها، من اجل ان يسود العدل والامن والسلام في العالم .. واعتبرت ان من يخرج على هذه المبادىء والقوانين .. انما يخرج على العدل، ويخرب الامن والسلام .. !

لذلك، وخشية الادانة البشرية، لهؤلاء الذين يسعون الى تدمير حياة شعوبها، باثارة الحروب وارتكاب الجرائم .. فقد كانت ممارساتهم وجرائمهم وتحالفاتهم، تجري في السر، بعيدا عن انظار الشعوب .. كان تقوم امريكا، بتزويد المتمردين في نيكاراغوا - مثلا - بالسلاح الذي تشتريه لهم عن طريق الكيان الصهيوني، من ارباح صفقات سلاح اخرى، سرية هي الاخرى - يزود بها الكيان الصهيوني، نظام خميني .. ثم لما كان لابد للفضيحة من ان تتفجر، طال الزمان، ام قصر، لان لا شيء يخفى على الشعوب .. فقد كانت فضيحة، ايران - غيت - كونترا .. !

ومن جانب اخر .. فان للنظام الايراني عصاباته في لبنان، التي يستخدمها في القتل ولاجل عمليات الاعتداء، على حياة وحريات البشر، حين تعمد هذه العصابات الى خطف العديد من الناس، وحجزهم، طوال اشهر وسنين، كما يفعل حليفه نظام حافظ اسد - حتى يحين الوقت الملائم، للتساوم عليهم، مع هذه الدولة، او تلك، لتحقيق هذا الهدف او ذاك .. ويبدو ان الوقت، قد حان للتساوم مع واشنطن، غداة اقتراب موعد انتخابات الرئاسة الامريكية، حيث تجد طهران، استعدادا، في واشنطن، لدى مرشحي الرئاسة الامريكية، سواء من الحزب الجمهوري او الحزب الديمقراطي .. فالمرشح الذي يسعى للفوز بالرئاسة الامريكية، لا يهمه ان يصافح المجرمين، الذين خطفوا مواطنيه واحتجزوهم وعذبوهم، مادام ذلك، قد يظهره بمظهر المنقذ - ولو جاء متاخرا - لانقاذ عشرة افراد امريكيين، محتجزين في لبنان، من جانب عصابات اسوا واردا نظام عرفه التاريخ ..!

ومن ثم، وبعد هذا، فلا مجال للتشدق بالديمقراطية وحقوق الانسان .. فالمهم هو الفوز بالرئاسة، ولو على حساب القيم والمبادىء .. كذلك يفعل الجانب الايراني، الذي يصافح اليوم، من كان يسميه بالامس (الشيطان الاكبر) .. لكن لما كان كل شيء في هذه المساومات - على خزيها وعفونتها - قد اتضح امام العالم، فان المدعو محمد شيخ الاسلام نائب وزير الشؤون الخارجية في نظام خميني، لم يجد ما يبرر التستر او التمسك بالسرية، مادام نظامه غارقا في مستنقع الجريمة والتامر والعدوان، لا يامل في تحسين صورته امام الشعوب الايرانية او شعوب العالم الاخرى .. لذلك، كشف هذا المسؤول في نظام خميني، قبل يومين، وهو يمر في دبي .. ان هناك اتصالات بين حكومته ومرشحي الرئاسة الامريكية (الجمهوريين والديمقراطيين) تجري حول اطلاق سراح الرهائن الامريكيين في لبنان .. لكنه كان دقيقا في وصف هذه الاتصالات فقال عنها انها لم تصل بعد الى مستوى تلك الاتصالات التي ادت الى فضيحة (ايران - غيت - كونترا - !)

انها اخيرا المعادلة التي نعرفها، بين واشنطن التي تتشدق بالديمقراطية وحقوق الانسان .. وطهران التي تدعي التمسك .. بالاسلام .. والتي نعرف فيها ايضا .. ان الاثنين يغرقان في مستنقع الاثم والعدوان والجريمة .. ولا علاقة لاي منهما، بقيم ومبادىء السماء او الارض.

دور الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في برامج ترشيد الاستهلاك

■ د. تقي عبد سالم العاني ■



يعد ترشيد الاستهلاك امرا ضروريا في ظروف السلم والحرب الا انه يكون اكثر ضرورة في ظروف الحرب. ففي الظروف الاعتيادية يقسم الدخل القومي عادة بين الاستهلاك والاستثمار، اما في حالة الحرب فان الدخل القومي يوزع بين الاستهلاك والاستثمار والانفاق الحربي، وبالتالي فان اية زيادة في الاستهلاك ستكون بالاساس على حساب الانفاقين الاستثماري والحربي، ومن هنا فان الدول النامية التي تسعى الى تحقيق التنمية الاقتصادية وزيادة الاستهلاك في المستقبل، تعمد الى ترشيد الاستهلاك الحالي بغية توفير الفائض الاقتصادي اللازم لعملية التنمية. اما اذا فرضت على بعض هذه الدول الحرب كما هو الحال بالنسبة للقطر العراقي، فترشيد الاستهلاك يصبح ضرورة ملحة ينبغي ان تساهم جميع الجهات في تحقيقه. ومن الجهات التي يمكن ان تلعب دورا مهما في هذا المجال، الجمعيات التعاونية بصورة عامة والجمعيات التعاونية الاستهلاكية بصورة خاصة.

■ معنى واهمية ترشيد الاستهلاك :

يعرف الاستهلاك بانه « اهلاك السلع والخدمات المنتجة وذلك عن طريق الاستعمال. وقد يتم هذا الاهلاك بعد الحصول على السلع والخدمات بوقت قصير، كما هو الحال بالنسبة للمواد الغذائية، او بعد انقضاء وقت من حصول المستهلكين عليها، كما هو الحال بالنسبة للسلع المعمرة كالاثاث والثلاجات ».

ومن هذا التعريف يتبين ان الاستهلاك هو استعمال السلع والخدمات المنتجة بشكل نهائي او تدريجي من اجل اشباع الحاجات والرغبات الانسانية بصورة مباشرة.

ويعتمد حجم الاستهلاك ونمطه في اي مجتمع على جملة من العوامل اهمها :

الدخل الفردي القابل للانفاق، وعامل التقليد والمحاكاة، والتحولات الاقتصادية والاجتماعية وما يرافقها من تغير في اذواق المستهلكين، والعادات والتقاليد، وظهور سلع جديدة، والاطمئنان للمستقبل.

اما ترشيد الاستهلاك، وعلى الرغم من صعوبة تحديده بصورة دقيقة، فيمكن القول بانه : « انجاز الهدف الى اقصى حد مستطاع بواسطة اقل مقدار معين من الوسائل، وبالتالي فهو يعني التبصر في الانفاق والاقتصار على استهلاك السلع والخدمات الضرورية. او هو « الانفاق الاقتصادي الذي يعطي المردود الاعظم بالنفقة الاقل ».

ولاهمية ترشيد الاستهلاك فقد حث الاسلام على حسن التصرف والانتفاع بالاموال الخاصة وعدم اتلاف الاموال فيما لا طائل يرجى فيه.

فيقول الله سبحانه وتعالى : « يابني ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين ». ويقول سبحانه وتعالى في وصفه لعباد الرحمن « والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما ».

وهكذا نجد ان الله سبحانه وتعالى قد جعل الاقتصاد والاعتدال في صرف الاموال من صفات المقربين الى الله وهم عباد الرحمن. كما انه سبحانه وتعالى نهى عن الاسراف في الانفاق ذلك ان المال من نعم الله وانه يجب تنميته بالوسائل المشروعة.

واذا نظرنا الى حالة الدول النامية الان، لوجدنا ان هذه الدول اذا ارادت ان تحقق التنمية الاقتصادية فيها عليها ان تستخدم الموارد الاقتصادية المتوافرة لديها استخداما عقلانيا، وان يتم توزيع هذه الموارد بين الاستهلاك والاستثمار توزيعا عقلانيا ورشيدا. وهذا يتطلب بالضرورة ترشيد الاستهلاك، واذا كان هذا الترشيد مثلما بينا امرا ضروريا في الظروف العادية، فانه بالطبع يكون اكثر ضرورة في حالة ظروف الحرب، اذ عن طريق هذا الترشيد يمكن التاثير في حجم الفائض الاقتصادي وتعبئته لاغراض الدفاع والتنمية في آن واحد.

وبالاضافة الى ما تقدم فان ترشيد الاستهلاك يعد امرا ضروريا للبلدان النامية وذلك للاسباب الآتية :ـ

١ـ ان نمو الدخل القومي في البلدان النامية لا تصاحبه زيادة كبيرة في المدخرات وانما في الغالب ـ تصاحبه زيادة كبيرة في الاستهلاك، مما يعرض اقتصاديات هذه البلدان الى التضخم، نظرا لصعوبة زيادة الانتاج بالنسبة نفسها، اضافة الى ان زيادة الاستهلاك تعني انخفاض ما يخصص من الدخل لاغراض التنمية.

٢ـ تصاحب ارتفاع الاستهلاك في البلدان النامية زيادة في استيراد السلع الاستهلاكية، مما يزيد من الخلل في موازين مدفوعات هذه الدول ونقص العملات الاجنبية المتوافرة لديها.

٣ـ ان الاتجاه نحو اعادة توزيع الدخل القومي ولصالح الفئات محدودة الدخل، كما هو الحال في العديد من البلدان النامية، يؤدي الى زيادة الميل للاستهلاك. فالفئات محدودة الدخل ـ كما هو معروف ـ تتصف بارتفاع الميل الحدي للاستهلاك، اي ان معظم الزيادة في دخلها يذهب الى الزيادة في الاستهلاك.

٤ـ ان عملية التنمية الاقتصادية وما يصاحبها من زيادة في فرص العمل تجعل الفئات الاجتماعية المحدودة الدخل مطمئنة على مستقبلها، مما يدفعها الى زيادة الاستهلاك. وفي الوقت نفسه تؤدي عملية التنمية الى ثراء بعض الفئات (كالمقاولين مثلا) ذات الميل المرتفع للاستهلاك.

٥ـ ان حركة التنمية اذا كانت واسعة تستدعي زيادة كبيرة في الانفاق الحكومي مما يؤدي الى زيادة الدخول النقدية للافراد، وبالتالي زيادة الاستهلاك.

واذا انتقلنا الى العراق نجد ان العديد من الدلائل والمؤشرات تشير الى ارتفاع الانفاق الاستهلاكي الخاص، ولاسيما منذ منتصف السبعينات.

وعلى سبيل المثال ارتفع متوسط نصيب الفرد من الانفاق الاستهلاكي الخاص من (١٢١,٣) دينارا عام ١٩٧٥ الى (٢٣١,٧) دينارا في عام ١٩٧٩، وهذا يعني ان متوسط نصيب الفرد من هذا الانفاق قد تزايد بمعدل سنوي قدره (١٩,٨٪). علما ان متوسط نصيب الفرد العراقي من الانفاق الاستهلاكي الخاص في عام ١٩٦٨ كان (٦١,٣) دينارا فقط.

كما ان بعض البيانات المتاحة تشير الى حدوث زيادة كبيرة في استهلاك معظم السلع الاستهلاكية. وعلى سبيل المثال فقد زادت الكميات المستهلكة من البيض من (٧٩٦) مليون بيضة في عام ١٩٧٥ الى (١٩٦٥) مليون بيضة في عام ١٩٨٠. وبلغ متوسط ما يستهلكه الفرد في العراق من السكر في عام ١٩٧٩ نحو (٣٤,٢) كيلوغراما في السنة، وهذا المعدل يفوق ما هو عليه في العالم والذي يبلغ (٢١,١) كيلوغراما في السنة.

ومن المؤشرات الاخرى التي تدل على ارتفاع الاستهلاك الخاص في العراق تشير الى انخفاض نسبة الاسر التي يبلغ انفاقها الشهري (٥٠) دينارا فاقل خلال الفترة (٧٦ـ١٩٧٩) من ١١,٧٪ من مجموع الاسر العراقية الى (٢,٨) من هذا المجموع في المناطق الحضرية. ومن (٣٧,٥٪) الى (١٢,٩) من مجموع الاسر في الريف. يقابل ذلك ارتفاع نسبة الاسر التي يزيد انفاقها الشهري عن (١٥٠) دينارا من (١٢,٢٪) الى (٥٤,٤٪) في المناطق الحضرية. ومن (٧,٣٪) الى (٨٪) من مجموع الاسر في المناطق الريفية.

■ اسباب ارتفاع الاستهلاك الخاص في العراق :

من المؤشرات السابقة يلاحظ حدوث ارتفاع كبير في الانفاق الاستهلاكي الخاص في العراق، وقد ساعد على ذلك جملة من العوامل اهمها :

١ـ ارتفاع معدل دخل الفرد. فقد ارتفع دخل الفرد في العراق من (٩١,١) دينارا عام ١٩٦٨ الى ٢٦٩,٤ دينارا في عام ١٩٧٤ ثم الى (٩٩٨) دينارا في عام ١٩٨٠. وقد بلغ معدل نمو الدخل الفردي السنوي خلال الفترة ١٩٧٥ـ١٩٨٠ نحو (٢٥,٦٪). وقد ادت هذه الزيادة في الدخول الفردية الى زيادة في الانفاق الاستهلاكي.

٢ـ اطمئنان الفرد على مستقبله نتيجة للتشريعات العديدة التي اصدرتها القيادة منذ ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة، كالتشريعات التي تضمن حق العامل، ومجانية التعليم، وقانون الرعاية الاجتماعية وقانون الاصلاح الزراعي رقم (١١٧) لسنة ١٩٧٠.

٣ـ نجاح خطط التنمية القومية في خلق الكثير من فرص العمل امام المواطنين، مما ابعد شبح البطالة من جهة، وزيادة دخول الاسر العراقية من جهة ثانية.

٤ـ ان حركة التنمية الواسعة في العراق ولا سيما بعد عام ١٩٧٣ وما رافقها من زيادة كبيرة في الانفاق الحكومي، وتوسع الانفاق على الخدمات، قد ادت الى زيادة الدخول بصورة عامة ودخول بعض الفئات بشكل كبير ـ بصورة خاصة ـ مما دفع بهذه الفئات الى الاسراف والتبذير في انفاقها الاستهلاكي، وقد اثر ذلك بدوره على انفاق الفئات الاخرى الاقل دخلا، بحكم عامل التقليد والمحاكاة.

٥ـ هناك بعض العادات والتقاليد في المجتمع العراقي لها تاثيرها الواضح في حجم الاستهلاك، ومن ذلك الانفاق البذخي ـ في غالب الاحيان ـ بمناسبات الزواج والختان والوفاة والضيافة وغير ذلك.

٦ـ ضعف الوعي الاستثماري والادخاري لدى نسبة كبيرة من المواطنين، اذ لم يتعود هؤلاء على التعامل مع المصارف بالشكل المطلوب، كما ان بعض اصحاب رؤوس الاموال الخاصة لا يميلون الى استثمار اموالهم في المشاريع الانتاجية وانما يفضلون توجيه رؤوس اموالهم نحو قطاع التجارة او للمضاربة بالعقارات، اضافة الى اتسام الانفاق الاستهلاكي لاصحاب رؤوس الاموال المرتفعة بالاسراف والتبذير.

٧ـ عجز الاجهزة الاستيرادية والانتاجية احيانا عن توصيل السلعة الى المستهلك بالكميات والاوقات المطلوبة، وما صاحب ذلك من سوء في توزيع السلع الذي نجم عنه غياب بعض السلع عن السوق لفترة، ثم ظهورها في فترة اخرى، ادى ذلك كله الى تهافت المواطنين على مثل هذه السلع حال توافرها في السوق وشراء كميات اكبر من الحاجة الفعلية وذلك خشية انقطاعها عن السوق لفترة طويلة، وفي حالات عديدة ادى ذلك الى تعرض بعض السلع الى التلف من دون ان يستفيد منها المستهلك.

■ اهمية النشاط التعاوني :

للنشاط التعاوني جذوره القديمة في العراق، فالمصادر تشير الى ان الطرق التعاونية قد كتب بشكل صريح عنها في مسلة حمورابي مما يعني ان البابليين قد مارسوا النشاط التعاوني، وفي العصر الحديث يرجع نشوء الحركة التعاونية في العراق الى الثلاثينات من هذا القرن وقد ارتبط تطورها بالعلائق والمراحل السياسية والاجتماعية التي مر بها العراق، ولكن هذه الحركة ازدهرت بعد ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة عام ١٩٦٨ لا سيما بعد صدور قانون التعاون رقم (٢٠٣) لسنة ١٩٧٠ وما تلته من اجراءات وتشريعات هدفت الى توفير مقومات تطوير القطاع التعاوني وربطه بمجمل حركة التطور الاقتصادي والاجتماعي في العراق. ويمكن ان تلعب الجمعيات التعاونية في العراق وبجميع انواعها، الزراعية والانتاجية والاستهلاكية والاسكان، دورا مهما في ترشيد الاستهلاك، الا اننا سنركز هنا على التعاونيات الاستهلاكية. وقبل ان نبين دور هذه التعاونيات في ترشيد الاستهلاك، نشير الى ان الدور الذي يلعبه التعاون في الحياة الاقتصادية والاجتماعية في هذا البلد او ذاك يختلف باختلاف مستوى تطور ذلك البلد وامكاناته من جهة، وبطبيعة النظام الاقتصادي السائد فيه من جهة ثانية، الا انه في كل الاحوال يبرز دور التعاون في تنظيم الحياة الاقتصادية بما ياتي :

١ـ تحشيد وتوحيد وتكثيف جهود العاملين وتنظيمها بصورة احسن، سواء في مجال النشاط الواحد او الانشطة المختلفة.

٢ـ تقليص الازدواجية والتشتت في العمل في الوحدات الاقتصادية الصغيرة. فمن المعلوم ان التشتت يؤدي الى عرقلة العمل والى صعوبة ربط انشطة الوحدات ربطا متكاملا بحركة التنمية وخططها واتجاهات تطورها.

٣ـ يؤدي الى توفير مقومات افضل واسهل لتحقيق التخطيط الشامل ومتابعة تنفيذ الخطة الموضوعة.

٤ـ المساهمة في خلق قوى منتجة جديدة اكثر تطورا واكثر قدرة على التسريع في معدلات التنمية وفي رفع انتاجية العمل واستخدام وسائل الانتاج بصورة اكثر رشدا.

٥ـ بالاضافة الى ما تقدم فان النشاط التعاوني يلعب دورا مهما في تنظيم وتحشيد الجماهير على مختلف المستويات السياسية منها والاجتماعية. فالتعاون حركة لها الطابع الجماهيري والانتساب اليه يتم بالاختيار ووفق اسس وملامح تقرر من جانب الافراد انفسهم. ولهذا فان التعاون يمثل شكلا من اشكال الممارسات الديمقراطية التي يمكن توجيهها بصورة تساهم في تحقيق المهمات المعروضة ومنها موضوعنا وهو ترشيد الاستهلاك.

■ الجمعيات التعاونية الاستهلاكية وترشيد الاستهلاك :

يمثل القطاع التعاوني الاستهلاكي احد اشكال الوحدات التوزيعية الرئيسة في العراق، بجانب القطاع الاشتراكي والنشاط الخاص. كما ان قطاع التعاون الاستهلاكي يعد من اوسع الانشطة التعاونية غير الزراعية في الكثير من الاقطار ومنها العراق. ويبلغ عدد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في العراق بعد دمجها بحدود (١٠٠) جمعية. وقد وجدت هذه الجمعيات فرصتها للانتشار والتوسع عند ظهور الجمعيات المهنية من جهة، وعندما كانت تقدم السلع لذوي الدخل المحدود بالبيع الآجل وبالاقساط من جهة ثانية. ومع ان هذا الاسلوب في البيع قد الغي الان، الا ان الجمعيات التعاونية الاستهلاكية ازدادت نشاطا واتسع دورها في اثر ارتفاع الدخل الفردي في العراق بصورة كبيرة منذ منتصف السبعينات وكذلك عندما بدات تظهر الشحة في بعض السلع في السوق المحلية، ولجوء النشاط التجاري الخاص الى بيع هذه السلع باسعار مرتفعة، وهكذا اخذت التعاونيات الاستهلاكية مكانها كمنفذ توزيعي مهم في العراق في السنوات الاخيرة، وتشير الدلائل الى ازدياد دورها في المستقبل، ومن هنا يمكن ان يزداد دورها في ترشيد الاستهلاك ويمكن ملاحظة هذا الدور من الامور الاتية :

١ـ تستطيع الجمعيات التعاونية الاستهلاكية ان ترسي تقاليد استهلاكية تنسجم واهداف المرحلة التي يمر بها العراق، من خلال انتشارها الكبير وادارتها الديمقراطية ومن خلال عقد اللقاءات والندوات المستمرة للاعضاء من اجل تبادل الاراء والافكار حول ترشيد الاستهلاك وتنظيمه.

٢ـ بسبب الطبيعة الخاصة للتعاونيات الاستهلاكية والمتمثلة في قيامها اساسا على مبدا المساواة والعدالة وتحقيق افضل الخدمات للاعضاء بعيدا عن مبدا تحقيق اعلى الارباح ـ كما هو الحال عليه في القطاع الخاص ـ فان هذه الجمعيات يمكنها ان تحمي اعضاءها من الاستغلال، كما ان العضو يفترض ان يكون مطمئنا في الحصول على حصته من السلعة، بخلاف القطاع الاشتراكي الذي قد يتزاحم المستهلكون عليه في سبيل الحصول على السلعة قبل نفادها.

٣ـ تستطيع الجمعيات التعاونية الاستهلاكية، من خلال توفير السلع الضرورية لاعضائها خلق حالة من الطمانينة لدى الاعضاء وبالتالي عدم الاقبال على شراء كميات من هذه السلع تفوق حاجاتهم الحقيقية والانية منها بغية خزنها، مما يقلل من الهدر المتوقع نتيجة لعملية الخزن من جهة ومما يوفر الفرصة للاخرين في الحصول على السلعة من جهة ثانية.

٤ـ تستطيع الجمعيات التعاونية الاستهلاكية المساهمة في توجيه وتنظيم انماط الاستهلاك وتحويلها من نماذج تعتمد على نوع معين من السلع الى نماذج اخرى تعتمد سلعا يمكن انتاجها محليا او استيرادها من دول لا يشكل الاستيراد منها مشكلة اقتصادية او سياسية بالنسبة للعراق، واذا نجحت الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في هذا المجال، فانها تساعد على زعزعة الارهاب الفكري المتمثل لدى بعض المواطنين بعظمة انتاج الدول الراسمالية المتقدمة ورداءة كل انتاج وطني او انتاج غير الدول الراسمالية.

ونعتقد ان توجيه وتنظيم الاستهلاك ينبغي ان يعد من الاهداف الرئيسة التي تسعى الجمعيات التعاونية الى تحقيقها، لا سيما في المرحلة الحالية التي يمر بها العراق، بغية حماية المستهلك من اثر عامل التقليد والمحاكاة في استهلاك السلع والخدمات التي تستهلكها المجتمعات الراسمالية المتقدمة، في حين تتطلب عملية التنمية وظروف الحرب تعويد المستهلك على بدائل جديدة من السلع يسهل على العراق توفيرها.

٥ـ كلما انتشرت الجمعيات التعاونية الاستهلاكية وزاد عدد اعضائها امكن القضاء او الحد من حالات التلاعب بالاسعار او الاحتكار اللذين يقوم بهما النشاط التجاري الخاص مستغلا الظروف غير الطبيعية التي يمر بها العراق.

٦ـ تقوم الجمعيات التعاونية الاستهلاكية مع القطاع التجاري الاشتراكي بتطبيق سياسة الدولة في الاسعار. اذ يمكن استخدام هذه السياسة كوسيلة لتقييد الاستهلاك عن طريق تقييد الطلب على بعض السلع لتتوازن مع المعروض منها، وكوسيلة لتغيير نمط الاستهلاك ايضا.

٧ـ تساهم الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في تقليل الهدر والضياع في الاقتصاد القومي، من خلال تقليص عدد الوسطاء بين المنتج والمستهلك، ومن خلال تقليص الاعداد غير المنظمة في تجارة المفرد، وبالتالي العمل على تحويل هؤلاء الى العمل في القطاعات الاقتصادية الانتاجية، كما ان الجمعيات تستطيع ان تنسق بين الاستيرادات وبين الانتاج المحلي وتوزيع السلع بصورة تؤدي التكامل بينهما وبحيث لا يؤدي ذلك الى عرقلة مسيرة تطور الانتاج المحلي، كما ان الجمعيات يمكنها ان تقلص من النفقات، ولا سيما ما يتعلق منها بالخزن والنقل.

٨ـ ان عملية التخطيط الاقتصادي لا يمكن ان تتم بمعزل عن النشاط التسويقي.

وحيث ان الجمعيات التعاونية الاستهلاكية يمكنها ان تلعب دورا مهما في هذا المجال، فانها يمكن ان تساهم في انجاح عملية التخطيط الاقتصادي. كما ان هذه الجمعيات يمكن ان تساهم مع مؤسسات القطاع التجاري الاشتراكي في اجراء الدراسات والبحوث المتعلقة بالطلب المحلي وانماطه والكيفية التي يمكن بها توجيه الطلب الاستهلاكي بالشكل الذي يتلاءم مع الظروف الاقتصادية والعسكرية التي يمر بها العراق.

في مفهوم المكان المعماري

■ محسن علي ■

طالما اثار المكان اهتمامنا وفضولنا لتامله او لدراسته، وطالما اثار فينا نوازعنا الملازمة لانفسنا في السيطرة على ما يحيط بنا. واذا كان هناك من يثبت ان المكان كان يوما ما بعيدا عن مدارك الانسان ولم يكن يستاثر باهتمامه كما يستاثره اليوم اذ لم تتضمن الملاحم القديمة ويضمنها (الالياذة) و(الاوذيسة) الاشارة الى المكان واثره، الا انه لايمكن الجزم بان المكان قبل ذلك التاريخ كان فاقدا لتاثيره فينا، بل اننا احيانا نتجرد عن كل ما يحيط بنا فلا يمثل امامنا سوى ذلك المكان القديم الذي يفقد حتى تاريخه مما حدا بالبعض ان يصفه بالازلي او المطلق. الا ان الفلسفة والعلم الحديث يثبتان ان المكان كان له نقطة بداية، وبالاضافة الى ذلك يمكن ملاحظة التدرج الذي حصل في المفهوم الفيزياوي للمكان فمن هندسة اقليدس البسيطة الثنائية الابعاد الى هندسة الابعاد الثلاثة ثم الى صورة انشتاين في اضافة مفهوم رابع لامكاني الا انه ملازم له الا وهو الزمن. اما الفلسفة فمنذ القدم تضع مفاهيم اخرى ملازمة للمكان. فمن مفهوم الصورة والجوهر للاغريق وصولا الى ابن سينا ومن بعده، الى مفهوم الشعور الملازم للمكان والزمان لباشلار الى مفهوم التطور والنمو الذي اصبح سمة من سمات مفاهيم عصرنا الحاضر بعد ان باتت الصورة النيوتنية للكون صورة تقليدية غير مقبولة.

ومع مسيرة هذا التدرج في المفهوم الفيزياوي من المكان ذي البعدين الى متعدد الابعاد، كان المنظور الفلسفي للمكان معكوسا تقريبا فمن النظرة المجردة والادراك الحدسي للمكان الى التقلص في دائرة الفكر والخيال والاقتراب من النظرة المادية المجسمة للمكان. وعلى الرغم من ان الفلسفة بدات بمعاداتها للاشكال المادية ومدى مصداقيتها وتناهت بتنازلاتها وقبولها ببعض المفاهيم المادية، الا ان العلم غيّر من مساره واتجه حديثا نحو تصديق الصور الميتافيزيقية وكان الفلسفة والعلم سيلتقيان غدا ليثبتا ان الفيزياء والميتافيزياء هما شي واحد وان المادة شكل ضمن مفهوم اوسع وان حقيقة الاشياء في صورها لا في واقعها، او انه لابد من اعتبار الصورة المزدوجة للمكان في الوقت نفسه. ومن المظاهر الكونية التي تؤكد هذه الظاهرة المزدوجة حين يكون الانسان هو الراصد، حقيقة رؤيتنا للنجوم البعيدة. فقد تبعد عنا بمسافة بعيدة جدا تقدر بالاف السنين الضوئية والذي يؤدي بدوره الى ان تصتل صورتها بعد هذه الالاف من السنين في حين قد تكون النجوم نفسها قد اندثرت قبل وصول الصورة، او في مسالة رؤيتنا لقرص الشمس والتغيرات التي تطرا عليه ولاسيما عند الشروق والغروب. ونجد هذا المفهوم المزدوج للاشياء علمة عند بعض الفلاسفة امثال هيجل على الرغم من ان هذه الفلسفة قد وجدت عند العرب المسلمين قبله بمئات السنين، حيث يؤكد فيها انه لابد للراصد لادراك الحقيقة ان ياخذ بالنظرة المزدوجة للكائن فكل شيء يمتلك في ذاته الاستعدادات التي تؤهله لاكتساب صورة جديدة في المستقبل. فالزهرة تمتلك ما يؤهلها لان تكون ثمرة فلكي ندركها لابد لنا من النظر اليها بكلتا الصورتين، ثم ان هجيل بافكاره الاخرى التي تشير الى وجود الفكرة ونقيضها والمرتب الناتج منهما اعطى للعالم تلك الصورة الحية المتحركة بدل الصورة الجامدة لمكنة نيوتن.

يثبت البروفسور (جوزيف هونت) واخرون غيره ان الفن لايتقدم. وقد يكون ذلك واضحا. فما تغير بين فنون العصور المختلفة هو طريقة المحاكاة وصيغها، وبقيت الاغراض والغايات كما هي. بالاضافة الى ذلك يثبت العالم (توملس كون) ان العلم ايضا لايتقدم وانه ليس هنالك من النظريات العلمية ما تعتمد على غيرها في استنتاجاتها. فنحن نرى العالم بصورة مختلفة تماما عما يراه انسان القرون الوسطى.

الكثيرون من الفلاسفة يرون ان الخيال احيانا يكون اصدق في استنتاجاته من العقل المحض، وليس المقصود من الخيال الولوج في اللامعقول المطلق وانما تلك القدرة الحدسية التي يمتلكها البعض في تجاوز الكثير من مراحل الاستنتاج الفكري والقفز مباشرة الى الناتج الاخير فالشعراء والفنانون يدركون احيانا ما لايدركه العلماء.

ولنعكس هذه المفاهيم العامة على المكان المعماري، لنعرف ما سماته الاساسية ؟

ان مفهوم المكان المعماري في شطرين. شكليته وصورته وتشمل شكلية المكان هندسيته وعضويته واحيانا تكون الاولى هي الاخرى اوقد تستحيل الهندسية الى العضوية او بالعكس. فهندسية بعض المواد الكيمياوية (الليدوكروسايت) عضوية. وعضوية الخلايا الحية تتخذ اشكال هندسية. وفي النماذج المعمارية نجد هندسية (فرانك لويد رايت) عضوية. في حين تكون العضوية عند (بروس جوف) هندسية شكلية. اما الشطر الاخر من مفهوم المكان المعماري، اي صورته، فتتحد اشكالا متباينة وكثيرة وغالبا ماتدل عليها اثارها فينا، فهي علاقة يشكل الانسان طرفا واجبا فيها. ولهذا كان مفهوم (انشتاين) للمكان هندسيا في ربطه المكان بالزمان (الزمكان) في حين ان مفهوم باشلار للمكان انساني. فهو يضيف اليهما عنصر الشعور ويعتبره ضروريا لادراك هذا المفهوم.

ولو عدنا الى (ابن سينا) سنجده يمتلك نظرة قد تكون اكثر عموما. فهو يجعل المكان والزمان من اعراض الحركة الملازمة لجميع الكائنات وليس الانسان بالحصر.

ومن هذين الشطرين (الشكلية والصورة) يكمن فهم المكان المعماري اذ لابد من اعتبار هذه الحقيقة المزدوجة له ولو شئنا تتبع مسار العمارة التاريخي لوجدنا ذلك التدني الواضح في قيم المكان المعماري وصولا الى بداية هذا القرن حيث نشوء العمارة الحديثة. فاحيانا يفقد هذا المكان شطره الاخر (الصورة) تماما فيستحيل الى كائن مادي عقيم لاروح له فمباني (ميزفان درو) كانت تمتلك بعضا من هذه الروحية على الاقل في اعتمادها بعض الاسس الفنية التي سبقتها او في تـمثلها روحية العلم الحديث. الا ان المباني التي تبعتها كانت فاقدة تماما لشطر الصورة فاستحالت كتلا مشوهة للمكان المعماري وفائضا حضريا لايعطي الا الدافع لازالته.

لقد نال المكان المعماري دراسات كثيرة وعلى الرغم من ذلك لم يعامل الا كعنصر او كمجموعة من العناصر الفيزياوية فدراسات Cullen ودراسات Gordon ودراسات Spreirgen. وحتى الدراسات الاولى لفتروفيوس ثم هيجل وجون رسكن وغيرهم. لم تتجاوز هذا المفهوم الفيزياوي الا تاندرا (الدو فان ايك) يعرف المبنى بانه تجزئة من الفضاءات. (لو كوربوزيه) يعطي الشكل المعماري اهمية تفوق الفضاء المنتشري المحيط على الرغم من انه يمثل الجزء الاكثر فعالية للمكان المعماري. ويبدو ذلك واضحا في مدينة (شانديكار) وكذا الحال بالنسبة للويس كان في مدينة دكا (الا ان لويس كان يعطي الجانب الانساني دورا اكبر في مفاهيمه) وعلى ذلك نجد دراسات ليون كرير Leon krier تتجاوز هذه المفاهيم الضيقة لاضافة ما يجعلها اكثر حيوية وفعالية.

ان المكان يملك من السمات الحيوية مايتجاوز بها كونه مجرد مفهوم فيزياوي فالمكان ينمو ويتطور ويتحرك ولايبقى ثابتا فواقع المكان رهين اللحظة الحاضرة واللحظة لاتتكرر. او انه لابد من ان لا تتكرر فاللحظة المتكررة لاتملك وجودا فعليا. وقد يتخذ البعض من الاضافات الفيزياوية للمكان ما يصفون المكان به بسمة التطور والنمو. الا ان هذا السمة ابعد بكثير من ذلك فبالرغم من ان مباني (رالف اوسكن) و(لوشن كرول) تمتلك هذه السمعة الا ان تطورها فيزياوي شكلي وهناك بعض النماذج التي يكون النمو فيها اكثر ميكانيكية واقل حيوية. حيث يتم على شكل اضافات لوحدات ثابتة متكررة. كما في المجمع السكني منخفض الكلفة لجيمس سترلنغ في ليما بيرو عام ١٩٦٨. ثم نلاحظ اكثر الصور ميكانيكية لمفهوم حركة المكان في اعمال مجموعة Archigram ولاسيما المدنية المتنقلة walk-ing City للمعمار Ron Herron

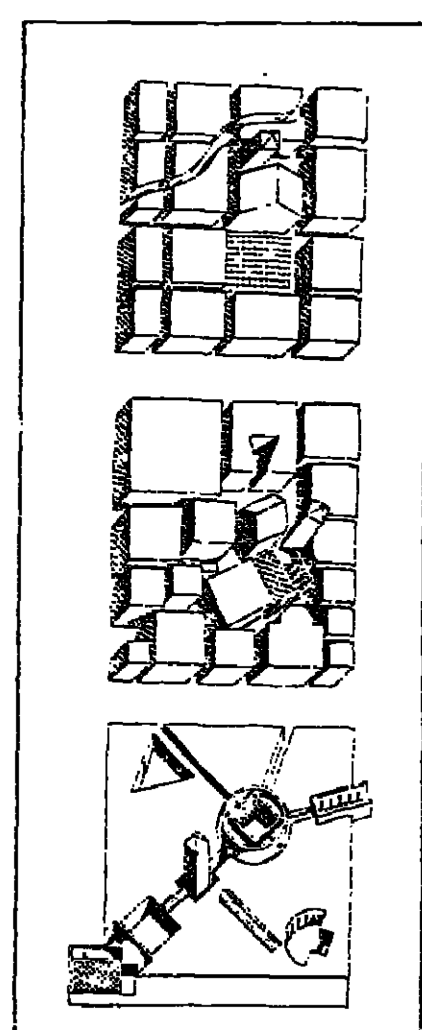
ثم ان المكان المعماري يدرك ويدرك فهو يقبل اشياء ويرفض اخرى فاماكن (كنزو تانكا) و(اوسكار نيماير) ترفض الجديد المضاف اليها في حين تتقبل اماكن (بوفي) ذلك. ونادرا مايوثر الجديد المضاف في اماكن ترسكن الا ان اماكن سترلنغ ومير تكون حساسة جدا للمتغيرات

ولو اردنا تعريف الاماكن تبعا لسماتها الجزئية سنجد انماطا لاحصر لها الا ان ذلك قد يتحول بذاته الى مصادرة لوحدة مفهوم المكان المعماري. فهناك المكان المتصل حيث يبدو على شكل نسيج حيوي مترابط كما في المدينة العربية القديمة وفي بعض مباني (التو) مثل المركز الثقافي ولسنبورك وهناك المكان المنفصل كما في بعض مباني نيما وساريتن. وهناك المكان المجزأ كما في فيلا هادريان تيفولي وهناك المكان المشتت كما في جامعة الينويس لميزفان درو وهناك المكان المكثف كما في المجمعات السكنية لبيت بلوم امستردام وهناك المكان الثابت كما في مباني فيليب جونسون الاولى والمكان المتحرك كما في سدني اوبرا والمكان المتغير كما في القرى البدائية التقليدية

اذن، فالمكان المعماري لابد له من ان يتجاوز السمات الفيزياوية له وان يمتلك سماته الحيوية. فالمكان ينمو ويكبر ثم يبرد. والمكان ينبض ويتحرك والمكان يتراجع والمكان يرفض ويستقبل ويحرك فينا اشياء ويبعث اخرى

يقول الشاعر الالماني ريلكه

بالذلك التوق الى اماكن
لم تنل استحقاقها في تلك الساعة العابرة
لكم اتوق لان اعيد بشكل اجود. عن بعد.
تلك الاعادة المنسية. ذلك الفعل الاضافي



الجمهورية الاحد ١٦ تشرين الاول ١٩٨٨ م - ٥ ربيع الاول ١٤٠٩ هـ العدد ٦٩٦٩
تحقيقات
Al-Jumhuriya Sunday, October 16, 1988

■ طرق متعددة لانتقال العوامل الكيمياوية



د. فائز فتح الله

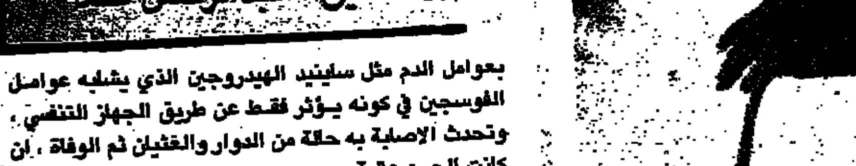


قناع الوقاية

التلوث الكيمياوي : الاعراض والوقاية

■ الدفاع المدني يعمق الوعي الوقائي من خلال التدريب ووسائل الاعلام ■

■ كيف تم التوصل عالميا الى اول سلاح كيمياوي ومتى استخدم ؟ ■



■ تحقيق : عبدالرحمن

ادخل التطور العلمي والتكنولوجي العديد من المتغيرات الكبيرة الى حياة الانسان . وبعض هذه المتغيرات التي تشكل نقلة نوعية في التطور ، مست بدرجة كبيرة حياة الانسان ذاته .

وفي المجال العسكري كان التطور الهائل والسريع في المجالين العلمي والتكنولوجي ، على مساس مباشر بالانسان ، وبتاثير كبير عليه ، باعتباره الاداة الفاعلة والاساسية في القتال . واتسع المجال التاثيري سلبا على الانسان حين زالت المسافات بين الجبهة المقاتلة والجبهة الخلفية التي تدعمها . ومع تقدم وتنوع الاسلحة احتل السلاح الكيمياوي موقعا خطيرا في التاثير على الانسان على المستوى العالمي . فثمة عشرون دولة في الاقل ، تنتج هذا النوع من الاسلحة ، وقد استخدم مرات عديدة من قبل بعض الدول ، مثل الولايات المتحدة والمانيا وغيرهما . وقد استخدمه الكيان الصهيوني بحدود معينة ضد جماهير الانتفاضة الفلسطينية الباسلة .

لهذا فان معرفة الانسان بكل ما يتعلق بالعوامل الكيمياوية امر وارد ومطلوب ، خاصة ان انتشار المؤثرات الكيمياوية لا يخص المجال الحربي فقط ، وهو ما سنتطرق اليه ، وانما يمكن ان يحدث كذلك نتيجة خطا او خلل في العملية الانتاجية الصناعية او الزراعية .

وتحقيقنا التالي هو جزء من رحلة سنقوم بها للتعرف على الاسلحة غير التقليدية ومنها الاسلحة الذرية والاحيائية والكيمياوية .

وفي مديرية الدفاع المدني ، باعتبارها احدى اكثر الجهات قربا واطلاعا على هذا الجانب كان لنا لقاء بالدكتور فائز فتح الله ، مدير التدريب في مديرية الدفاع المدني العامة ، الذي اجاب مشكورا على اسئلتنا .

■ ما هي الاسلحة الكيمياوية ؟

- الحرب الكيمياوية هي الحرب التي تستخدم فيها العوامل الكيمياوية السامة بدلا من المواد المتفجرة الثقيلة .

وبعد التطور الذي حصل في بداية القرن العشرين لمواد البناء المختلفة والتحصينات والخنادق مع محدودية تاثير الاسلحة التقليدية حينذاك كالبنادق والمدافع وغيرها . بدا التفكير بانتاج سلاح يمكنه الوصول الى هذه الخنادق والتحصينات ، وبما ان وصول الهواء اليها امر سهل ، لا بل ضروري ، اذن فكل ما يحمله الهواء من مواد يمكن ان يصل الى هذه الملاجيء والتحصينات ، وهكذا بدات البحوث للاستفادة من هذه الميزة وبالفعل ومع بداية الحرب العالمية الاولى التي ابتدات في عام ١٩١٤ ، استخدم الالمان غاز الكلور السام ضد الجيش الفرنسي في سنة ١٩١٥ ، وهو اول استخدام حربي رسمي ، وكان مفاجئا للجيش الفرنسي واوقع خسائر به تقدر بحوالي (١٥) الف شخص .

ويواصل الدكتور فائز شرحه للاستخدامات الحربية للسلاح الكيمياوي قائلا :

- وقد أعقب الالمان استخدامهم لغاز الكلور باستخدام غاز الفوسجين في نفس السنة ، ثم الخردل في سنة ١٩١٧ بطرق بدائية بسيطة . وقدرت خسائر الحرب العالمية الاولى نتيجة استخدام العوامل الكيمياوية السامة بـ ٥٪ من مجمل خسائر تلك الحرب ، رغم قلة عدد المرات التي استخدمت فيها قياسا الى حرب دامت اربع سنوات ولم تستخدم هذه الاسلحة بشكل حربي خلال الحرب العالمية الثانية رغم امتلاك الدول المتحاربة لهذا السلاح .

وخلال الفترة منذ الحرب العالمية الاولى وحتى يومنا هذا دخلت انواع عديدة من العوامل الكيمياوية مجال التطوير والتصنيع كان اخطرها عوامل الاعصاب التي صنعها العلماء الالمان قبل الحرب العالمية الثانية وخلالها .

ويشير السيد مدير التدريب الى جانب اخر من استخدام السلاح الكيمياوي قائلا :

- اما طرق ايصال هذه العوامل الكيمياوية الى اهدافها فقد تطورت مع تطور الاسلحة ، حيث يمكن ايصالها الى اهدافها بوساطة جميع انواع الاسلحة المعروفة ، كالصواريخ والمدافع والهاونات والطائرات وحتى الاسلحة الخفيفة .

■ اعراض الاصابة بالعوامل الكيمياوية :

■ ونسال الدكتور فائز عن الاعراض التي تظهر على الانسان لدى اصابته بتاثيرات السلاح الكيمياوي فيجيب :

- تختلف الاعراض التي من الممكن ان تصيب الانسان نتيجة اختلاف العوامل نفسها ففي هذا المجال يمكن تقسيم العوامل الكيمياوية الى مجاميع . فهناك المجموعة الاولى وهي عوامل الاعصاب والتي تعتبر من العوامل القاتلة حيث انها تؤثر على الجهاز العصبي . وتظهر اعراضها حال الاصابة بها ويمكن ان تؤثر على الانسان عن طريق الجهاز التنفسي او الهضمي او الجلد . ومن امثلتها الزارين والزومان والتابون ومجموعة عوامل V (في) .

اما المجموعة الثانية فهي عوامل الفقاعات كالخردل ونايتروجين الخردل والتي من الممكن ان تؤثر عن طريق الجلد او الجهاز التنفسي او العين مع اختلاف بسيط عن عوامل الاعصاب بان لها فترة حضانة تستغرق من ساعتين الى ثماني ساعات لكي تظهر الاعراض والتي تكون على شكل حكة في المناطق التي سقطت عليها هذه العوامل الكيمياوية . يعقبها ظهور فقاعات تتقيح وتكبر حيث تؤدي في ما بعد الى الوفاة .

والمجموعة الثالثة ، كما يقول الدكتور فائز ، هي العوامل الخانقة كالفوسجين والداي فوسجين وتختلف عن المجموعتين السابقتين بان تاثيرها يكون فقط عن طريق الجهاز التنفسي ومتى ما استنشقها الشخص وخلال فترة قصيرة تعتمد على الجرعة يشعر الشخص بصعوبة في التنفس ثم يحدث الاختناق نتيجة امتلاء الحويصلات الهوائية بالسوائل مما يؤدي الى الوفاة .

وتضم المجموعة الرابعة عوامل اخرى ، يشرحها الدكتور فائز قائلا : هي العوامل ذات التاثير العام او ما تسمى احيانا بعوامل الدم مثل سيانيد الهيدروجين الذي يشابه عوامل الفوسجين في كونه يؤثر فقط عن طريق الجهاز التنفسي ، وتحدث الاصابة به حالة من الدوار والغثيان ثم الوفاة ، ان كانت الجرع عالية .



تاثير العوامل الكيمياوية في الجسم

ويطلق على المجموعة الخامسة اسم العوامل المسيلة للدموع وهي تختلف عن المجاميع الاربع الاولى كونها غير قاتلة في التراكيز الميدانية بل تؤثر لفترة محدودة يستطيع العدو خلالها تحقيق الغاية المتوخاة من استخدامها كسحب اسراه وجرحاه . ويطلق على هذه العوامل اسم العوامل المزعجة او المعجزة ، ومن الامثلة عليها مادة (C.S) والكلور اسيد فينون حيث تؤثر على العينين بشكل خاص ، والتي تبدا حال تعرضها لهذه العوامل بالاحمرار وتساقط الدموع والشعور بحرقة ، وقد تؤثر على المناطق الرطبة في الجسم كتحت الابط ، كما يشعر الشخص بنوع من الحكة والالم البسيط وينتهي مفعول هذه العوامل بعد الخروج من المنطقة الملوثة بفترة قصيرة .

وينتقل الدكتور فائز للحديث عن المجموعة السادسة والتي تسمى العوامل المقيئة او ما يطلق عليها العوامل المعطسة فيقول :

- تقع هذه المجموعة ضمن مجموعة العوامل المعجزة ، وهي تسبب تهيجا للاغشية المخاطية حيث تظهر على الانسان حالات الدوار والغثيان والتقيؤ ، ومن امثلة هذه العوامل الادم سايت .

وتبقى المجموعة السابعة والاخيرة ، يشرحها السيد مدير التدريب موضحا :

- هي العوامل النفسية او ذات التاثير النفسي كالبيزيت ومادة (L.S.D) وتكون الغاية من استخدامها هي شل القوى التفكيرية للشخص وجعل قراراته غير صائبة وبالتالي ينعكس ذلك على سلوكه او سلوك معيته ، ولا تعتبر من العوامل القاتلة بل انها تدخل ضمن نفس مجموعة العوامل المعجزة .

■ الوقاية من العوامل الكيمياوية :

وكان لابد بعد ان تعرفنا على مكونات وخواص الاسلحة الكيمياوية ان نسال : وكيف يمكن تحقيق او تامين الوقاية من هذه الاسلحة ؟ وما هو دور الدفاع المدني في ذلك ؟

يجيب الدكتور فائز فتح الله قائلا :

- تتطلب الوقاية من هذه العوامل ، معرفة المواطن اولا بدوره في كل موقع عمل لمواجهة هكذا حالة ، وكخطوة ثانية استخدام قناع الوقاية الذي يؤمن وقاية جيدة جدا ، ويمكن الاستعاضة عنه في حالة عدم توفره بتحضير قطع من الشاش لا يزيد عددها عن عشر قطع توضع الواحدة فوق الاخرى ثم توضع طبقة من القطن بسمك سنتمتر واحد داخلها ، وتربط بشرائط من حافتيها .

وعند ضرورة استخدامها تبلل بالماء وتوضع على الانف والفم وتربط بواسطة الشرائط عند مؤخرة الراس . وتتطلب المرحلة الثالثة من الوقاية التدرب على كيفية استخدام حقيبة الاسعاف .

ويشير الدكتور فائز الى مسالة مهمة في معالجة السلاح الكيمياوي حيث يقول : تعتبر عملية التطهير والتخلص من العوامل الكيمياوية لدى استخدامها مهمة جدا ، إذ ان الاعراض تعتمد على الجرع المستلمة ، والوقت المستغرق في استلام هذه الجرع .

وفي حال سقوط اي من العوامل الكيمياوية على جسم الشخص فان عليه القيام بعملية غسل سريعة (شطف) بكميات كبيرة من الماء ، وتكون هذه العملية ذات فائدة كبيرة في اذابة او ازاحة هذه العوامل من على المنطقة التي تعرضت لها .

وللدفاع المدني دور مهم في هذا الصدد من خلال تعميق الوعي الوقائي لدى المواطن عن طريق التدريب وفتح الدورات المختلفة واستخدام وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة ولابد ان نشير هنا الى واجب المواطن بالتعاون والاخبار الفوري عن كل حالة مشكوك بانها تلوث .

■ التلوث الصناعي :

■ وهل يقتصر التلوث الكيمياوي على الاستخدامات الحربية فقط ؟

- كلا لان التطور الهائل الحاصل في مجال الاستخدامات الصناعية والغذائية والزراعية للمواد الكيمياوية ومشتقاتها يمكن ان يؤدي نتيجة لخلل في العملية الانتاجية او الصناعية في المصنع او المشروع الى حالة تلوث كبيرة ، وما حصل في الهند في مدينة بوبال ليس ببعيد عن الذهن ، وذلك عندما تسربت كمية كبيرة من الغازات السامة المستخدمة في تصنيع مبيدات الحشرات وتسببت في اصابة الاف الاشخاص . مما يتطلب من المواطن المعرفة الدقيقة بالاجراءات الضرورية لسلامته .

■ تصوير : سميرة شاكر



احدث طرق ايصال العوامل الكيمياوية الى اهدافها

نجيب محفوظ - الداخل بالادب العربي الى الاكاديمية السويدية :

الطريق يبدأ من الحارة ..

لم يكن الحدث عاديا .. ولا عابرا .. ولا « الجائزة » بالكلمة السهلة في مسار الحياة الثقافية في العالم ..

مرة واحدة ، ولاول مرة ، تصبح عبارة « الروائي العربي » في فم الجميع : كلمات ليس بمقدور اية نزعة معادية للعرب ان تنكرها .. ويقترن بها وجود ، كما تقترن ثقافة ، ويقترن ابداع كنا ، على امتداد سنوات وسنوات ، نعمل على ان نخرج به من الظل .

ولم يكن الحدث عاديا ولا عابرا .. بل هو في صميم وجداننا : فان يفوز روائي عربي بجائزة نوبل للادب ، ذلك يعني انتصارا لثقافته التي كتب بها ..

وهذا الفوز يذهب بنا ، في الاستنتاج ، مذاهب شتى :

- فبعضنا يرى ان (موقفا جديدا) للاكاديمية السويدية ، من الادب العربي ، قد تشكلت نواته بفوز نجيب محفوظ بجائزتها الادبية ..

- وبعض يرى ان « شخصية » هذا الادب قد حققت من لحظات التطور والتغير ما جعل « لحظات التغير » تجاهه تأخذ منحى اخر ، وتملي موقفا اخر ..

- وبعضنا الاخر راح يتأمل ذاتيا ، ويرى ما يصيب البعض من حمى التطلع الى العالمية ليؤكد : انه اذا كان « التوجه الى العالمية » هو اكبر من هاجس لدى كثير من المبدعين العرب اليوم ، فان مفهوم هذا « التوجه » كان على نصيب غير قليل من الخطأ . وقد جاء درس نجيب محفوظ ليكون « معلما » للجميع في هذا الاتجاه . فالعالمية ليست في « نفي الخصائص » التحاقا بثقافة « الاخر » ، بل هي في هذه « الخصائص » وفي ما يكون امامها من « تساؤل ذاتي » . فنجيب محفوظ جعل من « المحلة » محليته هو ، ومن « المدينة » ، كما عرفها وعاشها باقرب مجالاتها الى الوجدان الشعبي واضيق حواريها على البشر فيها .. عالما من الغنى لايقاس بسواه ..

- لذلك لم يكن مثل اولئك المستعرضين «مزاياهم المستعارة» امام اوربا .. بل ظل ، منذ البداية حتى اليوم ، يمثل - بواقعه الاجتماعي هذا - مؤشرا لاستمرار الصعود الى « العالمية » التي لم يكن يرتجيها لذاتها ، بقدر ماكان ينفتح عليها ، باعتبارها بعدا اخر للحياة ، كما عرفها في محيطه القاهري .

- واذا كان نجيب محفوظ قد مثل ، بفنه الروائي ، مرحلة مليئة بالمكتسبات - بالتأكيدات والتحقيقات - على مستوى هذا الفن ، فان ذلك قد جاءه عن طريق استقطاب كل ماينتمي الى مجتمعه : بشخصياته ، ووقائع حياته بكل ما في هذه الحياة من تداخلات رسمت امامه « معبرا صعبا » في كثير من الاحيان ..

- لذلك ، كان في جميع ماكتب مثال التلاقي مع الحركة : حركة الحياة ، وحركة المجتمع . فقد كان المجتمع يتغير .. وبالمقابل كان يتغير من نجيب محفوظ : اسلوبه في تناول هذا المجتمع ، ونظرته اليه ، وحساسيته تجاهه .. كما كانت تتغير رموزه ، وصوره ، وافكاره .

- حتى اذا جئنا الى « عالمه الروائي » ، وجدناه يقبس من كل ماهو طبيعي (او حياتي) بالمعنى الاقرب لمعاني الحياة .. وكان « ينتجه » مطبوعا بسمة « ماهو خارق للعادة » - وتلك سمة الفن عنده ، التي جعلت منه كاتبا بهذا المعيار .

- فمن خلال « الرؤية » و« اللغة » - لغة الفن الروائي عنده - اتاح لابعاد الواقع ان تتصل بالفن على نحو مغاير كلية لما هو في منظور « الواقعية التقليدية » ، حيث ارسى دعائم « واقعيته » .

- واذا كان فوزه بجائزة نوبل قد اخذ بالاعتبار هذا كله .. فان علينا ان نأخذه نحن ، لا في ما يتصل به وحده ، بل وبثقافتنا ايضا .. ولعل هذه « الكلمات » التحية ، تؤشر شيئا من هذا ، وهي تكتب نفسها بأقلام احبت نجيب محفوظ ، وتابعته .. ووجدت في منحه جائزة نوبل للادب تتويجا لجهدها المشترك معه على مستوى الثقافة العربية ..

■ ماجد السامرائي





■ جبرا ابراهيم جبرا

قيمة كبيرة لمبدع كبير

الخبر مثير ومفرح . وبعد توقعات الادباء العرب وتساؤلاتهم التي طال امدها حول هذه الجائزة بالنسبة لهم ، حسمت لجنة نوبل السويدية الامر ، ومنحت الجائزة لروائي عربي يستحقها : فنجيب محفوظ جعل للرواية العربية في الوطن العربي شأنا واهمية لايقلان عنهما في العالم ، وكرس جهده ، بل حياته كلها ، لخدمة هذا الفن بتفان واصرار مذهلين ، الامر الذي يجعلنا نعتقد انه اجدر الكتّاب العرب بنيل هذه الجائزة في هذه الفترة لالكثرة ما كتب من روايات قد يناهز الاربعين فحسب ، بل لنزعتها الانسانية العميقة في تصوير المجتمع المصري في فترة تحول عسير ومضطرب . وفضلا عن القيمة الابداعية التي تؤكد عليها جائزة نوبل ، على نحو مطلق ، فان لها ايضا ، في ظروفنا السياسية الراهنة تجاه العالم ، قيمة اعلامية كبيرة لما تؤكد عليه ايضا من ان الابداع العربي مهما كان داخلي النظرة تجاه اعماق النفس العربية ، فانه يحقق ذلك المستوى الرحب الذي يشمل تطلعات الانسان اينما كان . وبذلك يشير الى مساهمة العرب في حضارة هذا العصر .

فبقدر ما نهنىء رائدنا الاول في الرواية العربية على فوزه بهذا التكريم العالمي ، فاننا نهنىء انفسنا على اعتراف الاخرين بالطاقة الخلاقة التي شحنت الامة العربية بها وادبها المعاصر متمثلا بكاتبنا الكبير نجيب محفوظ .

■ الدكتور علي جواد الطاهر

نجيب محفوظ .. ونوبل .. والاكاديمية السويدية

اول جواب تبادر سريعا عند خبر منح جائزة نوبل نجيب محفوظ كان :

- لقد لقيت الجائزة اهلها ، واردت ان اقول : انها جاءت متأخرة ، اي كان اللازم ان تسند اليه من قبل ، فهو اهلها منذ اكتمال «الثلاثية» ، «الثلاثية» ، وحدها قمينة بالجائزة العالمية .

ليس نجيب محفوظ وجودا اعتياديا في تاريخنا القصصي المعاصر يكتب ، ويتابع الكتابة .. ينشر ولا ينقطع عن التأليف في معنى خير وحس انساني وقناعة غير مقيدة . يأخذ المادة من واقع مهمل ، فاذا هي بين يديه قطعة من الفن النابض بالحياة ، البعيد المدى . لما له من موهبة ولما له من خيال يملأ الثغرات ويكون الكيان دون ان يبدو خيالا .

ويلقى القراء المتزايدين ، والرواج المتزايد ، والثناء المتواصل ولاشك في ان ذلك يبهجه كأي انسان . ولكن الذي لاشك فيه ايضا انه لايطغيه ولا يوقعه في الغرور ، ولايخرجه عما رسمه لنفسه ، او عما رسمته له نفسه من سمو المنهج والترفع عن سخف الادعاء الذي يركب الاخرين . انه فن وخلق . لايحمله ضيق عيش على شكوى او تقصير او ترخص ، ولا يحول تقدم سن دون شباب .. متابعة لما يجري من احداث ، وما يجد من جديد في الحياة والفكر والفن ، فيتمثل من كل اولئك ماهو من نفسه ، فاذا هو جديد متجدد في كل خطوة ، وكل اثر ، واذا هو خارج عما يقع فيه غيره من تكرار ممل دال على النضوب ، خروجه عما هو ركض لاهث وراء جديد الاخرين ، خروجه من عار الكتابة استجابة للطلب ، وطمعا بالمال ، وطلبا للشهرة .

لك ان تقول : ان فنه يقوم على الواقع ، وعلى الحياة اليومية ، وعلى مجرب وسمع ، وعلى حياة القاهرة بخاصة ، وانه بذلك مؤرخ يحفظ للتاريخ ما يغفل عنه المؤرخون لك - ولكن هذا شيء ، وان يحيل التاريخ المعاصر وما يغفله المؤرخون والعلماء فنا ، شيء اخر . الاول يسهل على كثيرين ، والاخر لايسلس قياده الا لقلة نادرة يجيء نجيب محفوظ في طليعتهم من الكتاب العرب ، وفي الصفوف الاولى من كتاب العالم .

وصحيح ان العالم حين يطلع على روايات نجيب محفوظ (وقصصه) يطلع على حياة القاهرة ، ولكن الصحيح اكثر من ذلك ، وقبل ذلك ، انه سيرى ماوراء حياة القاهرة من نفس انسانية ، ومن نزعات ، ومشارب ، واراء ، وخير وشر ، واصح من هذا وهذا انه سيرى فنا مبدعا يدخل في نطاق السهل الممتنع .

- الكلام على نجيب محفوظ ، اي على مجده الفني الاخلاقي ، يطول ، فهو قدوة ، وهو ذو تأثير ، رفع من منزلة الفن القصصي عندنا ، وتلاميذه كثر ، وهو ، اخيرا ، قناعة القارىء والناقد بالبقاء .

انه نادر في وطننا العربي ، وهو يدخل فيه اطار الكتاب الكبار في العالم : منهجا ، وشخصية ، وابداعا ، واتساعا بالمحلي الى العالمي ، وبالفردي الى الاجتماعي ، وبالمادي الى المعنوي ، وبالقليل الى الكثير .

واذا كنا قد فرحنا ، لنا ولنجيب محفوظ منا ، لفوزه بجائزة نوبل ، فلا يأتي ذلك الفرح لسبب من القرابة وحده ، وانما لانه قد فاز بحق ، واسندت اليه الجائزة بحق ، ولانها هي التي سعت اليه ، بمقتضى ماهو عليه من ثقة بالنفس ، وزهد ورصانة ، وحين يكون الامر كذلك ، يجب ان يفرح القائمون على الجائزة انفسهم حين اسندوها الى نجيب محفوظ ، فلقد انصفوا ، وعدلوا ، وعوضوا عن اخطاء سبقت ، وتداركوا فائتا ، ثم ان هذا المنح قد يكون استئنافا صحيحا لبدء صحيح .

ومن هنا ، يتقاسم التهنئة نجيب محفوظ والاكاديمية السويدية . وهكذا يجب ان تحصل الامور اذا اريد لها ان تدل على حضارة سليمة تربأ بنفسها عن مواقع اللعنة .




■ د . سلمان الواسطي :

نجيب محفوظ .. وجائزة نوبل للادب

منذ عام ١٩٠١ ، وحلم الحصول على احدى جوائز نوبل السنوية الخمس يراود العاملين في حقول الكيمياء والفيزياء والطب والادب والسلام .. منذ عام ١٩٠١ ، ومع بداية كل خريف من كل عام ، يثير الاعلان عن منح الجوائز الخمس الكثير من التساؤلات والنقاش ...

حجب بعضها مرارا ، لاسباب موضوعية .. وغير موضوعية .. منحت مرارا لمن يستحقونها فعلا لاعتبارات منصفة .. ومنحت مرارا لمن لا يستحقونها لاعتبارات غير موضوعية .. وغير منصفة .. لكن جائزة نوبل (في احد حقولها الخمسة) تبقى اكبر جائزة دولية تتوج ابداع المبدعين ، وعلى نطاق عالمي ، تفخر به الشعوب قبل الافراد الذين يحصلون عليها .. تبقى جائزة نوبل مرتبطة بما يخدم البشرية جمعاء ويخفف آلامها ويعزز ثقافتها ..

تمنيناها للكثيرين من ادبائنا وشعرائنا الكبار ، في الوطن العربي وفي المهجر .. ولم تتحقق امانينا ..

وواصلنا ، مع بداية كل خريف من كل عام ، متابعة الاسماء .. وتحسرنا .. وتكررت خيبة الامل ..

تظاهرنا بالزهد بها .. وشتمها بعضنا ... لكنها جاءتنا اخيرا وارتفع اسم عربي لاول مرة منذ سبعة وثمانين عاما ، هو اسم الروائي العربي الكبير نجيب محفوظ ، رائد الرواية العربية الحديثة : مؤرخة ومشرحة للواقع ومستشرفة للمستقبل .. ارتفع اسم نجيب محفوظ لياخذ بكل جدارة مكانه جنبا الى جنب مع اسماء طاغور واناتول فرانس ووليم بتلر ييتس وبرنارد شو وتوملس مان ويوجين اونيل واندريه جيد وت . س . اليوت ووليم فولكنر ، وهمنغوي والبيركامو وبوريس باسترناك وجون شتاينبك وجان بول سارتر ..

وغيرهم ممن حصلوا على جائزة نوبل للآداب عن جدارة وحق ..

قد يكون لبعضنا اراء خاصة لنجيب محفوظ ، وقد يتخذ منه بعضنا موقفا معينا لمواقف معينة له (شأنه في ذلك شأن بوريس باسترناك وجون شتاينبك) . لكن نجيب محفوظ يبقى اكبر الروائيين العرب الاحياء ، ويبقى الانموذج الحي للروائي الذي يحقق « العالمية » عن طريق الصدق في تصوير « المحلية » ، والتعبير عن آمال وآلام وانتصارات وانخذالات وافراح واحزان بني جلدته وقومه .. يبقى نجيب محفوظ الاختيار المناسب لهذا التكريم الكبير .. وفي تكريمه انصاف لمن « ماتوا » وكانوا اجدر بالحصول على هذا التكريم ممن حصلوا عليه ..

تحية للاكاديمية السويدية في صحوتها المتأخرة ..

واصدق التهاني لنجيب محفوظ .. ولنا جميعا ..

ودعوة للمؤسسات الثقافية في الوطن العربي للعناية بترجمة نتاجات ادبائنا الكبار - ترجمات جيدة - الى اللغات الحية !

صور يومية ...

(الى : خيري منصور)

■ شعر : رشدي العامل

كآبة

رافقتني الى عشها ،
رافقتني طويلاً ،
وباحت بأسرارها .
ثم قالت : وداعا . اغادرك الآن ،
ارخيتُ ، برهة غابت ، ذراعي ،
تناولت كاسي ، واغمضتُ عينيَّ ،
حاولتُ ان اوقظ الذاكرة
عبرتُ الجسورَ ،
تخطيتُ دربا الى مدنِ الأمسِ ،
مهجورةٌ كلُّ ابوابها ،
لذت بالحائطِ المتبقي ،
فتحت عيوني ، على ضحكةٍ ماكرة
« تعودين مسرعة ؟ ما اطلتِ الغيابَ . »
ولكنني لم اغادرك يا صاحبي .

صديق

هل تعرفينَ السر ؟
ها انني
تعبت من ظلي
يلحق بي ، يسبقني ينثني ،
يركض في منعطفٍ قبلي
احسبه وهما ولكنه
يسير في دربي أنى اسير
القاه بين الماءِ والرملِ
اهربُ منه لائذاً بالسريرْ
احبس انفاسي ولا استديرْ
حتى اذا ايقظني هاجسٌ
وجدته مختبئا في الارضِ ،
تحت الحصيرْ
أو راكداً بين عيونِ الغصنِ والطلِ
متى اراني شبحاً واحداً
يسير في الدربِ بلا ظلِ ..

نزهة

الشجرُ الملتفُّ فوق اضلعِ الجدرانْ
صبحني بالخيرِ ،
قال : اجلسْ قليلاً ،
قطةُ الجيرانْ
ترمقني وسنى ،
امكرٌ ذاك ام حنانْ .
شيخ على بوابةِ الفرّانْ
ينتظر الخبزَ ، وطفلٌ صامتٌ نعسانْ
يدعك جفنيه ،
ويرخي ثوبه المفتوحْ
وإمراةٌ ساكنةٌ ، ترفُّ فيها الروحْ
شاحبةٌ لربما تسكنها الجروحْ
لكنها تخفي وراء الوجهِ ،
ما يتركه الزمانْ
صبيةٌ تفتح شباكاً على بستانْ
تزهو في شمسِ خريفٍ .
وردةُ النسيانْ .

- ايلول ١٩٨٨ -

من مفكرة الثقافة الاجنبية

■ تقدمها :
نجوى ابو غزالة

مارغريت دورا : الحب الذي يكمله الموت

اشتهرت مارغريت دورا كاتبة مسرحية في بريطانيا بعد إنتاج فرقة شكسبير مسرحيتها (نهارات بين الاشجار) عام ١٩٦٧ - نجاح هذا العمل كان مرهونا بسهولة الوصول الى المسرحية بصفتها دراما سيكولوجية والفعية ، بقدر ما كان مرتبطا بأداء الممثلة بيغي اشكروفت التي نالت استحسان النقاد .

شأن (نهارات بين الاشجار) كتبت دورا (خليج سفلتا) عام ١٩٨٣ من اجل ممثلة معينة هي مادلين رينو : احدى سيدات المسرح الفرنسي الجليلات رغم ذلك فان ستراتيجيات هذه المسرحية الشكلية اكثر انطباقا على اسلوب معين من كونها عملا واقعيا ، وهذا يتجسد في تصميم ايونا ماكليش المسرحي لهذا الانتاج البريطاني الاول . ثيمات هذه المسرحية تجسد خصائص ادب دورا عموما : تزاح الستارة عن امرأتين تصغيان الى صوت ايديث بياف . ويتبدد اي احساس بالنوستالجيا للتو عندما تحاول الفتاة الاصغر سنا حث السيدة الاكبر منها سنا على استعادة الذكريات التي يدرك المشاهد تدريجيا انها مؤلمة ولكن مغوية على نحو استحواذي .

على مدى تسعين دقيقة (مدة عرض هذه المسرحية) تتمحور الاحاديث المتقطعة حول وفاة ، او ربما انتحار ، فتاة صغيرة ، ضحية حب استهلكها استهلاكا تاما . اي تصور عن هذه المسرحية بانها دراما عن علاقات عائلية مكبوتة ، يتلاشى عندما تقول السيدة الكبيرة للفتاة : (انك ابنة تلك الطفلة التي توفيت ، يا ابنتي) . حقيقة ان ما يربط هاتين الامرأتين سوية هو فكرة جوهرية لدى ديورا : الحب الذي يكون من الكثافة بحيث لايكتمل إلا بالموت . احاديث هاتين الشخصيتين مطبوعة بالمراوغة ، وهي اقرب الى حديث الاحلام ، وتبدو احيانا مجابهة قاسية ، وفي الغالب مونولوجين منفصلين يتدفقان سوية كي يتجنب احدهما الاخر او يقويه على الكلام . تجسد دور السيدة الكبيرة الممثلة فيت بروك التي لايخلو اداؤها من مسحات كوميدية . اما دور الفتاة الصغيرة فتؤديه الكسندرا ماتي ، وهو الدور الأصعب . وتقدم سوزان تود اخراجا متوازنا يسمح للغة دورا الخادعة ببساطتها ان تمارس سحرها الدفين . هناك فاصلة موسيقية على البيانو لشوبرت تأتي بعد انقضاء ثلثي المسرحية مما يمنح الجمهور فرصة لاستيعاب انعكاسات الحوار . ولكن ثمة أشياء تؤخذ على الاخراج الذي يبدي دورا احيانا تحشو مخطط مسودتها بملاحظات ذهنية . على اية حال فهو يسهم في شد الجمهور الى افكار كاتبة رفيعة المستوى تمتلك ثقلا ادبيا تحسد عليه .







« اخناتون » دفع بالفكر الى حدود المنطق

الاهتمام الذي يحظى به اخناتون في الوقت الحاضر يجعل من الصعب التصور انه قبل قرن من الزمن كان مجهولاً . حكم هذا الفرعون - النقيض يفتك كل ما يتمناه الانسان بعد عهد فرويد - الفن حيث يتنافس الرفيع والوضيع على الهيمنة - الحياة العائلية التي تسير في خطى احداث الاوبرا الصابونية - الامبراطورية المتداعية والدمج الثوري بين السياسة والدين والتجربة الفنية . الشيء الوحيد الغائب في كتاب سيريل الدريد (اخناتون ملك مصر) الوصف المترابط للاحداث التي تروى على شكل يوميات موثقة من قبل خبير او على هيئة تعليقات لبليلي نكي . هذه الدراسة تسجيل طويل الاناة مبني على معلومات مستوحاة من كلمات منقوشة متقطعة ، تماثيل مكسورة ، لوحات جصية متداعية ، تمحيص فلسفي وتأمل جدلي ثم تخمينات . لقد عودنا الكاتب الدريد ان يتحفنا بكتاب عن اخناتون كل عشرين عاما . كتابه الأخير عن هذا الفرعون ظهر العام ١٩٦٨ . الفصل الثامن عشر حري بأن يقرأ من قبل أي شخص له اهتمامات بالفنون البوليسية . كما وقد يستمد عالم النفس الهاوي متعة تجنى من التبصر في الدوافع والحالات خلال حكم لخناتون التي تدفع ، حتى اكثر الدارسين جدية الى التحليق في الخيالات الرومانسية . في الواقع ان بامكان كل قارىء اعادة تركيب صورة اخناتون وفق منظوره الخاص ، ولهذا السبب عمد المؤلف الى فصل وجود الحقائق والارقام عن الاستنتاجات المحتملة . وهذا يقف على تضاد حاد مع كتاب اخر عن اخناتون بقلم دونالد ريدفورد ظهر حديثا . دراسة الكاتب الدريد التي تقع في ٣٢٠ صفحة حرية بقراءة تأملية مروى بها . فهذا كتاب ينطوي على منافع كثيرة فهو مكتوب بأسلوب عصري مدهش ويغطي مجالات تتفاوت بين علم الاثار وتاريخ الفن وعلم الامراض والتاريخ الاجتماعي والسياسي وتطور الافكار . الشيء الاهم عن هذا المطبوع ان المؤلف ارتأى وضع حكم لخناتون في سياقه التاريخي الصحيح ذلك ان كتبا كثيرة في هذا الموضوع اعتبرت اخناتون ظاهرة خارج حدود التاريخ . من المعروف ان هذا الفرعون دعا الى وجود اله واحد لقد كان ملكا طور مفاهيم عصره الى نهايتها المنطقية . لخناتون لخضع الفكر المصري القديم للتحليل والتمحيص ودفع به وبالدين الى اقصى الحدود محققا بذلك تجريدية مدهشة بالاضافة لهذا فهو شاعر وفنان تصويري . هذه الدراسة تخلص الى نتيجة مفادها ان الدمج بين التعصب الديني والسلطة المطلقة أمر ينطوي على خطورة وان الحكام الدينيين الحقيقيين هم اولئك الذين لاعلاقة لهم بالسياسة . المؤلف يعي ذلك ويدرك كذلك مخاطر استيراد المفاهيم الحديثة الى العالم القديم ، ولهذا فهو يترك للقارىء حرية ان يختار ما يشاء من الحقائق ويبدي تصوراته الخاصة . لاريب انها دراسة مدهشة على كافة المستويات ولهذا سيكون من الصعب الانتظار حتى العام ٢٠٠٨ حين يدفع المؤلف بكتاب ثالث عن مصر القديمة - كما عود قراءه .

الفلسفة السريرية

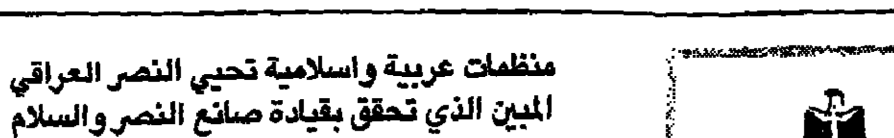
في هولندا الحديثة ، كما في اي مكان اوروبي اخر ، تنحصر الفلسفة بين جدران المكتبات وغرف الدرس ولا تناقش في زوايا الشوارع او في السوبر ماركت .

الان يمكن لاي أوروبي مراجعة فيلسوف محترف في عيادة خاصة . افتتح إد هوغند يجك - ٣٨ عاما - اول عيادة سريرية فلسفية في هولندا عام ١٩٨٧ وهي واحدة من بين عشرات العيادات الفلسفية التي ظهرت في اوروبا منذ بزوغ فجر الثمانينات وذلك احتجاجا على حصر الفلسفة في ابراج العاج !! في عيادة الدكتور هوغند يجك تطبق الفلسفة والاسلوب الفلسفي على مشكلات تعتبر في العادة من اختصاص الباحثين الاجتماعيين وعلماء النفس والقساوسة مثل مشكلات البطالة والطلاق والخوف من الموت والانعزالية وحتى المشكلة المتمثلة في ايجاد معنى للحياة نفسها .



خلال جلسة مدتها ٧٥ دقيقة ولقاء ما قيمته ٤٨ دولارا يناقش هوغند يجك و (زواره) فهو لايسميهم زبائن او مرضى ، مثل هذه المشكلات . هؤلاء الزوار يترددون على عيادته لاختيار اساليب جديدة في التفكير او علاج مشكلة او لايجاد سبيل لبلورة افكارهم .

منذ افتتاح عيادته قبل عام استقبل دوغنديجك قرابة مائة زائر بعضهم زاره مرة واحدة لمجرد فتح حوار فلسفي والبعض الاخر يتردد على عيادته على مدة شهور لاجراء سلسلة من المناقشات . هو غنديجك الذي يحمل درجة علمية عالية في الفلسفة واللاهوت نشر مؤخرا كتابا بعنوان (ساعات الدوام في مكتب فيلسوف) يحوي اساليبه الفلسفية في العلاج قد يبدو اسلوبه الفلسفي العلاجي اقرب الى العلاج النفسي لكنه ليس كذلك فهو يؤكد ان العلاج النفسي لايقدم خدمة تذكر للذين يصارعون المشكلات الاخلاقية والفلسفية . بخلاف علم النفس يأخذ الفيلسوف كلام الاشخاص بمعناه الظاهري وينقده بأسلوب جاد بدون ان يفتش عن الدافع الخفي لهذا الكلام .



رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يتلقى برقية جوابية من رئيس جمهورية المالديف

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من السيد مامون عبدالقيوم جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لجمهورية المالديف .. وفي مايلي نص البرقية .

سيادة الاخ صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية
سيادة الرئيس

أود ان اعرب لسيادتكم عن خالص شكري لرسالة التهنئة الرقيقة التي ارسلتموها بمناسبة اعادة انتخابنا رئيسا لجمهورية المالديف .

لقد كان لرسالتكم الدور الكبير في تشجيعنا في القدرة على تحمل المسؤوليات الكبيرة التي ستواجهنا في المستقبل .. كما واؤكد لسيادتكم التزامنا بتعزيز اواصر علاقات الصداقة الاخوية المشرقة بين بلدينا .

اغتنم هذه الفرصة لأتقدم لسيادتكم باطيب تمنياتي بالصحة والسعادة وبالتقدم والازدهار لشعب الجمهورية العراقية الشقيق .

مامون عبدالقيوم
رئيس جمهورية المالديف

بحث سبل تطوير العمل الاسلامي

■ التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف الشؤون الدينية امس الشيخ احمد بزيع الياسين عضو المجلس التنفيذي لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي .

وقدم الشيخ الياسين التهاني لمناسبة الانتصارات الباهرة التي حققها الشعب العراقي وجنده البواسل بقيادة السيد الرئيس صدام حسين على العدو الايراني الغاشم .

وتم خلال اللقاء البحث في سبل وتعزيز وتطوير العمل الاسلامي المشترك .

(واع)

وزير الاسكان والتعمير يحضر ندوة لاتحاد المقاولين العراقيين

عقد اتحاد المقاولين العراقيين امس ندوة موسعة حول تطوير المستوى النوعي في تنفيذ اعمال الطرق والمعوقات التي تعترضه .

واكد السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير في كلمة القاها للمناسبة اهمية البحث عن صيغ ووسائل اكثر فاعلية في تنفيذ مشاريع الطرق كمرحلة لتقيم المسؤولية المشتركة بين القطاعين الاشتراكي والخاص في التنفيذ بشروط المقاولة وباعلى المواصفات .

ودعا الى الاعتماد على الخبرات الوطنية التي اثبتت مكانتها وبشكل يضاهي الشركات الاجنبية المتخصصة من مقاولات الطرق خاصة وان الخطة المقبلة سيكون كبيرة في حجم المشاريع المنفذة في العراق .

واكد السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد ضرورة الاهتمام بالسيطرة النوعية واعتبارها عاملا مهما في تنفيذ الطرق واستخدام سياقات عمل وتقاليد منظمة وجديدة وبما يناسب المكانة التي يحتلها العراق في الوطن العربي والعالم .

وناقشت الندوة بحوثا ودراسات حول الارتقاء بالمستوى النوعي واعمال الطرق ومعوقات التنفيذ وظاهرة ارتفاع الكلف واحجام بعض المقاولين عن المساهمة في تنفيذها .

وشارك في اعمال الندوة ممثلون عن وزارات الدفاع والحكم المحلي والتخطيط والنفط والاسكان والتعمير وامانة بغداد .

لجنة النشر والاعلام للمجلس الاسلامي العالمي تعقد اجتماعها اليوم

■ من مندوبنا

تعقد لجنة النشر والاعلام التابعة للمجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة اجتماعها الاول اليوم في بغداد برئاسة الدكتور بشار عواد معروف الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي .

وسيتم في هذا الاجتماع الذي يستمر يومين ويشارك فيه ممثلون من عدد من المنظمات الاسلامية العالمية ووزارات الاوقاف في عدد من الاقطار العربية اقرار خطة للنشر والاعلام يتفق عليها المشاركون في هذا الاجتماع كما سيتم مناقشة اوراق العمل المقدمة من السادة الاعضاء المشاركين اضافة الى مناقشة عدد من القضايا الاخرى منها السبل الكفيلة لحماية العقيدة الاسلامية .

ورصد التيارات الهدامة والتصدي لها ومقاومتها ، وكذلك التنسيق مع وزارات الثقافة والاعلام في البلدان الاسلامية لغرض ايجاد اطار متكامل في هذه الجهات والجهات التربوية والدينية الاسلامية الرسمية والشعبية كما سيتم في هذا الاجتماع ايضا مناقشة موضوع تاسيس مركز اسلامي للمعلومات وغيرها من الامور الاخرى .

■ خلال الايام العشرة الاولى ■

(٨١) الفا زاروا معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية

بلغ عدد زوار معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية الذي تقيمه حاليا هيئة التصنيع العسكري (٨١) الف زائر خلال الايام العشرة الاولى منذ افتتاحه للمواطنين المدنيين .

واطلع المواطنون خلال تجوالهم في اجنحه واروقة المعرض على نماذج من الاسلحة والاعتدة والصناعات الميكانيكية والكهربائية والالكترونية التي ابدع في صنعها رجال التصنيع العسكري .

كما تواصل وفود المؤسسات العلمية والفنية وطلبة الجامعات والمعاهد والمدارس وممثلو المنظمات الجماهيرية والمهنية ووفود الاقطار الشقيقة والبلدان الصديقة زياراتها للمعرض للاطلاع على التطور العلمي والصناعي والعسكري الذي يشهده العراق المنتصر في ظل القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

(واع)

■ تخليدا لجهود رجال التصنيع العسكري ■

اصدار مجموعة طوابع تذكارية

اصدرت المنشاة العامة للاتصالات والبريد مجموعة طوابع تذكارية تخليدا لجهود رجال التصنيع العسكري وتجسيدا لابداعهم الكبير في صنع صاروخي الحسين والعباس .

وتتالف المجموعة من طابعين فئة (١٠٠ و ١٥٠) فلسا وبطاقة تذكارية فئة (٥٠٠) فلس تحمل صورة للصاروخين وتعلوهما صورة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

(واع)

منظمات عربية واسلامية تحيي النصر العراقي المبين الذي تحقق بقيادة صانع النصر والسلام

حيت منظمات عربية واسلامية النصر العراقي المبين الذي تحقق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين وتضحيات العراقيين وبطولاتهم وصمودهم في وجه الرياح الصفراء القادمة من ايران .

جاء ذلك في برقيات رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة النصر العراقي المبين .

وجاء في برقية السيد خالد زيدان امام جمعية الوحدة الاسلامية العربية ان انتصار العراق في ظل قيادتك الحكيمة على العدوان الايراني الشعوبي لهو الدليل الاكيد على صدق رؤيتكم التاريخية والايمانية .

■ وقال ايضا ان انتصار قادسيتكم والتي هي بحق قادسية العرب انما هو انتصار لكل العرب فلقد حطمتم يا سيادة الرئيس بانتصاركم مشاريع عدوانية عديدة واقمتم الدليل على قدرة العرب على انتزاع النصر والحق من اعين الغاصبين والمعتدين .

■ وحيا السيد امين شقير رئيس اللجنة الشعبية الاردنية لمساندة كفاح الشعب العراقي في برقيته الانتصارات العظيمة التي حققتها القوات المسلحة العراقية على قوى البغي والعدوان في ايران والتي تكللت برضوخ حكام ايران للارادة الدولية ممثلة بقرار مجلس الامن (٥٩٨) .

■ كما هنات جمعية علماء المسلمين في باكستان السيد الرئيس القائد صدام حسين بالانتصار المبين الذي تحقق بقيادته الحكيمة الشجاعة وتضحيات ابناء الرافدين الغيارى .

وجاء في برقية الجمعية .. « نهنئكم والشعب العراقي بالانتصارات العظيمة التي حققتموها في معركة الحق والكرامة ضد الطغمة الخمينية الحاكمة في ايران »..

(واع)

■ وزير الزراعة والري في حديثه الخاص « للجمهورية »

استعدادات مكثفة وواسعة لمكافحة أفة الجراد في القطر

■ كتبت – راوية هاشم

اشار السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري الى الاستعدادات المكثفة التي انجزتها الجهات المختصة بالوزارة لمكافحة افة الجراد .

جاء ذلك خلال حديثه الخاص « للجمهورية » وقال : ان قطرنا المناضل رغم خلوه من هذه الأفة قد تحسب لكل الاحتمالات في ضوء تعرض بعض الاقطار الشقيقة المجاورة لحالات غزو الجراد لاراضيها

واضاف ، فقد تم تشكيل فرق متكاملة للمكافحة تغطي مناطق حدودية وان هذه الفرق مزودة بكل ما تحتاجه في عمليات المكافحة وان ممارسات عملية المكافحة ستقوم بها الفرق المذكورة من اجل ضمان النجاح وتحقيق افضل النتائج في عمليات مكافحة هذه الافة التي هددت المحاصيل الزراعية بالعديد من دول العالم .

■ واوضح السيد الوزير : كما عقدت اجتماعات دورية ومكثفة من قبل اللجنة العليا المشكلة اضافة الى اللجان الفرعية التي شكلت في محافظات القطر لمكافحة الجراد تتولى مسؤولية الاشراف ومتابعة احتياجات فرق المكافحة وتطوير اساليب عملها والعمل على توفير جميع المستلزمات الخاصة بعمليات مكافحة الجراد .

وتطرق خلال حديثه الى استعداد القطر لابداء المساعدة والمعونة للاقطار الشقيقة والبلدان المجاورة في مجال مكافحة الجراد وان قطرنا ينطلق في موقفه هذا من الحرص على معونة الاشقاء والاصدقاء في هذا المجال وكذلك من اجل ان يبقى قطرنا بعيدا عن هذه الافة .

السيد طه ياسين رمضان يستقبل السفير الاردني في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد حلمي اللوزي سفير المملكة الاردنية الهاشمية في بغداد .

وسلم السيد النائب الاول السفير خلال المقابلة رسالة خطية الى السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن تتعلق بالتعاون الثنائي بين القطرين الشقيقين وسبل تطويره .

(واع)

■ وزارة التربية ■

ندوة لمناقشة سبل تشجيع الزواج المبكر

ناقشت ندوة عقدتها وزارة التربية امس سبل تشجيع الزواج المبكر وزيادة الانجاب .

وتمحورت مناقشات الندوة التي حضرها السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية حول خمسة بحوث تناولت الانجاب والتنمية في حياة المجتمع العراقي والمردودات الاجتماعية والاقتصادية والامنية لزيادة الانجاب والزواج المبكر وابعاده الاجتماعية والتربوية وزيادة الانجاب والتحدي وزيادة السكان كضرورة وطنية وقومية .

وشارك في مناقشات الندوة عدد من الباحثين المختصين في الوزارات ذات العلاقة .

(واع)

وزير التخطيط يعود الى بغداد

عاد الى بغداد مساء امس الاول السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط والوفد المرافق له بعد زيارة لهنغاريا استغرقت عدة ايام .

ووقع السيد الوزير خلال الزيارة على محضر اجتماعات الدورة الحادية عشرة للجنة العراقية – الهنغارية المشتركة للتعاون التجاري والاقتصادي والعلمي التي عقدت في بودابست .

وتضمن المحضر تطوير وتوسيع افاق التعاون بين البلدين في المجالات التجارية والاقتصادية وتبادل الخبرات العلمية .

هذا وضم الوفد وكيل وزارة المالية وممثلين عن وزارات التجارة والصناعة والتصنيع العسكري والتخطيط والتعليم العالي والبحث العلمي والمالية اضافة الى البنك المركزي العراقي .

(واع)

انخفاض معدل الجريمة خلال ايلول الماضي بنسبة ٥٠٪

انخفض معدل الجريمة في العراق خلال شهر ايلول الماضي بنسبة (٥٠) بالمئة قياسا بالشهر ذاته من العام الماضي .

وتتصاعد هذه النسبة « نسبة انخفاض الجريمة » الى (٧٣) بالمئة قياسا بالشهر ذاته من عام ١٩٨٦ .

وابلغ مصدر مسؤول في وزارة الداخلية (واع) ان الاجهزة الامنية تسعى لايقاف نمو الجريمة وتطويقها والحد من وقوعها في اطار خطة شاملة اعدت لهذا الغرض .

(واع)

وزير الثقافة والاعلام يستقبل الوفد الاعلامي اليمني

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس السيد مطهر احمد تقي وكيل وزارة الاعلام والثقافة لقطاع الثقافة في الجمهورية العربية اليمنية والوفد المرافق له الذي يزور العراق حاليا لحضور الاسبوع الثقافي اليمني الذي يبدأ في بغداد اليوم .

وقال السيد الوزير خلال المقابلة ان الاسابيع الثقافية تلعب دورا كبيرا في تقريب الافكار والثقافات ووجهات النظر بين المثقفين العرب وفتح حوارات من شانها تطوير الحركة الثقافية والفنية في الوطن العربي والاطلاع على ماوصل اليه الاشقاء العرب في شتى المجالات الثقافية .

واشار الى ان الاسبوع الثقافي الاول للجمهورية العربية اليمنية الذي اقيم ببغداد عام ١٩٨٦ ترك صدى جيدا وعميقا في نفوس العراقيين عامة والمثقفين منهم خاصة وذلك لما تمتلكه اليمن من حضارة وثقافة عريقة وقدرات واسعة على الابداع .

واشاد السيد لطيف نصيف جاسم بالعلاقة الاخوية العميقة التي تربط القطرين الشقيقين وبالمكانة المتميزة التي تحتلها اليمن في نفوس الشعب العراقي والتي تعود الى جذور تاريخية واجتماعية ونفسية اضافة الى حضور اليمن الدائم في جميع الفعاليات وكذلك مواقفها العربية النبيلة والاصيلة في معركة قادسية صدام المجيدة .

وعبر السيد وكيل وزارة الاعلام والثقافة لقطاع الثقافة في الجمهورية العربية اليمنية عن سرور الشعب اليمني بالانتصارات الكبيرة التي حققتها القوات المسلحة العراقية بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ودحر المعتدين الايرانيين الطامعين ليس بالعراق وحده ولنما بالوطن العربي والعالم الاسلامي .

وقال ان الاسابيع الثقافية تعد تجربة ناجحة لما تتركه من اثر فعال في نهوض الحركة الثقافية العربية واستمرارية التواصل بين المثقفين والفنانين العرب والاطلاع على تجاربهم الجديدة مشيرا في هذا المجال الى الاسبوع الثقافي العراقي الذي اقيم في الجمهورية العربية اليمنية العام الماضي والذي كان بمستوى عال من الحضور والفعاليات . وحضر المقابلة السيد وكيل وزارة الثقافة والاعلام وسفير الجمهورية العربية اليمنية في بغداد .

(واع)

■ وزارة الثقافة والاعلام ■

دعوة الفنانين لاقامة نصب تذكاري يمجد الدفاع المشرف عن مدينة المدن

دعت دائرة الفنون في وزارة الثقافة والاعلام الفنانين التشكيليين الى المشاركة في مسابقة لاقامة نصب تذكاري يمجد بطولات جند الفيالق السادس والثالث والسابع الباسلة في دفاعهم المشرف عن مدينة البصرة الخالدة .

ويشترط في العمل المشارك ان يكون مستلهما من بطولات جيش العراق العظيم في الدفاع عن مدينة المدن وان يقدم الفنان مخططات مرسومة عن الافكار التي يريد تنفيذها اضافة الى نموذج كامل للنصب .

وكانت دائرة الفنون قد دعت الفنانين للمشاركة في اقامة نصب تذكاري لشهداء مدرسة ابو موسى الابتدائية في محافظة البصرة الذين راحوا ضحية قصف العدو الايراني الغادر للمدرسة .

(واع)

حفل بمناسبة افتتاح كلية المنصور الجامعة

اقيم امس احتفال كبير بمناسبة افتتاح كلية المنصور الجامعة وبدأ الحفل بالوقوف دقيقة لقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاكرم منا جميعا .

■ واكد رئيس هيئة الامناء في كلمة له على ان الكلية الجامعة ثمرة جديدة من ثمار ثورتنا المجيدة في مجال التطور العلمي ، وان العراق وبقيادة بطل النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين كان اهلا لكل التحديات المفروضة على قطرنا من قبل اعداء الامة ولعل الشواهد الحضارية على الاقتدار العراقي الذي عجل في حسم الصراع لصالحنا كان من خلال الجهود الكبيرة من قبل المجاهدين في التصنيع العسكري التي تجلت من خلال الاهتمام بالعلم والتكنولوجيا .

واشار الى ان كليتنا الجامعة التي ولدت في عهد الاقتدار جاءت استجابة لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٨١٤ في العام الماضي بهدف المساهمة في تحقيق اهداف التنمية القومية عن طريق اعداد الملاكات في مختلف حقول المعرفة التي تنسجم مع احتياجات القطر من اختصاصات لمواكبة التطور التكنولوجي .

كما القى الدكتور عميد الكلية كلمة بين فيها الاقسام العلمية التي تتكون منها الكلية لتضم (٦٠٠) طالب منها قسم الحاسبات الالكترونية وبحوث العمليات والادارة الصناعية .

كما حث الطلبة على الالتزام بالدوام والتزود بالعلم ليكونوا ملاكات علمية تساهم في بناء العراق الجديد .

■ لمناسبة يوم الطفل العراقي ■

فرع الوحدة للحزب يقيم احتفالا بالمناسبة

اقام فرع الوحدة لحزب البعث العربي الاشتراكي مساء امس الاول احتفالا لمناسبة يوم الطفل العراقي .

والقيت في الاحتفال كلمات وقصائد استنكرت الجريمة الكبرى التي اقترفها العدو الايراني ضد اطفال العراق بقصف مدرسة « بلاط الشهداء » في الثالث عشر من تشرين الاول عام ١٩٨٧ .

وفي ختام الاحتفال الذي حضره الرفاق اعضاء قيادة الفرع رفع المواطنون العرب الذين شاركوا فيه برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جددوا فيها العهد لسيادته على البقاء جنودا اوفياء لخدمة اهداف الامة العربية المجيدة .

(واع)

■ نينوى ■

احتفال جماهيري بمناسبة اعياد النصر والسلام

احتفاء باعياد النصر والسلام اقامت جماهير المحافظة الاولى نينوى في ساحة الاحتفالات بالموصل حفلا فنيا .

وقدمت الفرق الفنية خلال الحفل اغاني واناشيد وطنية تغنت بحب صانع النصر والسلام باني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الميامين على العدو الايراني الحاقد .

هذا وحضر الحفل الرفاق امين سر واعضاء قيادتي فرعي الموصل ونينوى لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من المسؤولين بالمحافظة .

(واع)

■ فلاحو العراق يحتفلون بعيدهم الرابع وسط مظاهر الفرح والاعتزاز بالنصر المبين ■

الجماهير الفلاحية تجدد عهد الحب والوفاء لصانع النصر والسلام

احتفل الفلاحون العراقيون امس بعيدهم الرابع الذي تزامن مع النصر المبين الذي حققه جند القائد التاريخي الفذ السيد الرئيس صدام حسين على العدو الايراني .

واقام الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية احتفالا للمناسبة جددت من خلاله الجماهير الفلاحية في هتافاتها واهازيجها عهد الحب والولاء المطلق لصانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين .

وحضر الاحتفال الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري ورئيس واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد .

بعد ذلك افتتح الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب المعرض الزراعي السنوي الذي نظمه الاتحاد لهذه المناسبة .

وضم المعرض نماذج من المنتجات الزراعية من الفواكه والخضراوات .

وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين بهذه المناسبة برقية من السيد خالد محمد البدر رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية جاء فيها .. يصنع الفلاح العراقي المناضل من عيده واعراس ريفه اهزوجة عمل وانتاج لبدء مرحلة انتاجية جديدة هي بعث للتواصل الملحمي لبناء الريف وازدهار حقوله ورفاه الشعب العظيم جاعلا من النصر والسلام الذي صنعتموه سيدي القائد العظيم حالة زهو دائم وعطاء دائم وتحقيق الامن الغذائي .

■ وازاح الرفيق امين سر قيادة فرع الانبار للحزب بهذه المناسبة الستار عن جدارية كبيرة تحمل صورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة بناية مقر الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة الانبار .

وعبرت الجماهير الفلاحية التي احتشدت امام مقر الاتحاد في اهازيجها وهتافاتها عن عظيم حبها ووفائها لصانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين والاعتزاز بالانتصارات الملحمية لجنده الاشاوس التي توجت بالنصر المبين على العدو الايراني .

هذا وحضر ازاحة الستار عن الجدارية السيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرفاق اعضاء قيادة فرع الحزب بالمحافظة .

وقدم السيد المحافظ والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الانبار للحزب والمسؤولون ورؤساء المنظمات المهنية والشعبية التهاني الى رئيس واعضاء الاتحاد بهذه المناسبة .

ونظم الاتحاد زيارات الى عدد من عوائل الاكرم منا جميعا والاسرى والمفقودين من الفلاحين .

■ ونظم الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة دهوك تجمعا جماهيريا فلاحيا كبيرا احتفاء بعيد الفلاح .. تخللته الاغاني الوطنية والاهازيج الشعبية التي حيت القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وباركت النصر المبين الذي تحقق بصمود وتضحيات ابناء العراق الاماجد .

وحضر التجمع الرفاق اعضاء قيادة فرع دهوك للحزب ورؤساء الدوائر والمنظمات الجماهيرية والمهنية .

وكرم الاتحاد بهذه المناسبة عددا من الفلاحين المتميزين في عطائهم لمعركة العز والكرامة معركة قادسية صدام المجيدة وتميزهم بالانتاج الزراعي .

كما نظم الاتحاد زيارات الى عوائل الشهداء والاسرى من ابناء الفلاحين .

■ واقيم في مقر الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية بمحافظة واسط حفل استقبال قدم خلاله السيد وكيل محافظ واسط والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب بالمحافظة ورؤساء الدوائر والمنظمات الجماهيرية والمهنية التهاني لرئيس واعضاء الاتحاد بعيد الفلاح .

وكرم الاتحاد عددا من الفلاحين والمزارعين المتميزين بالانتاج والاستخدام الامثل للمكائن والمعدات الزراعية .

كما عقدت فروع الجمعيات الفلاحية في اقضية ونواحي المحافظة سلسلة من الندوات جرى خلالها توضيح الابعاد الوطنية والقومية لنصر العراق العظيم ودور الجماهير الفلاحية في الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار الفاو العزيزة .

■ وفي محافظة السليمانية زينت واجهات الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية وفروعه بالاعلام العراقية وصور قائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين واللافتات والشعارات التي تعبر عن الحب والوفاء والولاء المطلق للسيد الرئيس القائد صدام حسين والاعتزاز بالانتصارات الملحمية التي سطرها ابطال العراق الميامين والتي توجت بالنصر المبين على العدو الايراني .

وقدم السيد وكيل محافظ السليمانية والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع السليمانية للحزب والمسؤولون ورؤساء واعضاء المنظمات المهنية والجماهيرية للمناسبة التهاني لرئيس واعضاء الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية .

وقامت الملاكات الفلاحية بزيارات الى عوائل الشهداء الابرار من الفلاحين في المحافظة .

■ واقام فرع الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية بمحافظة ذي قار حفل استقبال لهذه المناسبة قدم خلاله السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب بالمحافظة ورؤساء المنظمات المهنية والشعبية التهاني لرئيس واعضاء الاتحاد .

وتخللت الحفل الاهازيج والدبكات الشعبية التي حيت القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات البطولية التي سطرها جنده الميامين على المعتدين الخمينيين .

■ وقدم الرفيق عبد الغني عبد الغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي التهاني لرئيس واعضاء الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة البصرة الباسلة لمناسبة عيد الفلاح العراقي .

وحيا الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب خلال لقائه برئيس واعضاء الاتحاد جهود وعطاءات الجماهير الفلاحية في المحافظة وتضحياتهم السخية دفاعا عن ارض العراق الغالية .

وقال ان الاحتفال بعيد الفلاح تزامن هذا العام مع الافراح التي يعيشها العراقيون باعياد النصر المبين الذي تحقق تحت راية صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين على العدو الايراني الصهيوني .

ودعا الى تضافر الجهود لتصعيد وتائر الانتاج الزراعي وتطويره كما قدم التهاني بهذه المناسبة السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع البصرة للحزب وعدد من رؤساء الدوائر والمنظمات الجماهيرية والمهنية .

وعبرت الجماهير الفلاحية في اهازيجها الشعبية خلال حفل عن حبها واعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وجددت العهد لسيادته على مواصلة البذل والعطاء لبناء العراق الشامخ المزدهر .

■ واقام الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة ديالى حفل استقبال قدم خلاله السيد عبد الرحيم عبد الحميد محافظ ديالى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب في المحافظة ورؤساء الدوائر والمنظمات والاتحادات الجماهيرية والمهنية التهنئة لرئيس واعضاء الاتحاد بهذه المناسبة .

وقدمت خلال الحفل فعاليات فنية واناشيد واغان وطنية واهازيج شعبية حيت الانتصارات الملحمية التي حققها جند العراق الابطال بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين والتي تكللت بالنصر المؤزر على العدو الايراني الغاشم وقبر احلامه التوسعية ضد العراق والامة العربية .

كما شهدت فروع الاتحاد في الاقضية احتفالات مماثلة احتفاء بهذه المناسبة .

(واع)

باختصار

انجزت مديرية الجنسية والاحوال المدنية في محافظة اربيل خلال العام الحالي الفا و(٨٠٢) من معاملات منح شهادات الجنسية العراقية وهوية الاحوال المدنية .

وقال السيد مدير الجنسية والاحوال المدنية في المحافظة ان هذا الرقم يتوزع بواقع (١٤) الفا و(٤٦٩) شهادة الجنسية العراقية و (٤٥) الفا و(١٩١) بطاقة شخصية و(٣٧) الفا و(١٤٢) معاملة تسجيل الولادات والزواج وترقين القيد .. وان الاجهزة المعنية في المديرية قد شكلت عدة فرق عمل لانجاز معاملات المواطنين باسرع وقت .

ومنحت مديرية الجنسية والاحوال المدنية في المحافظة الاولى نينوى خلال الاشهر التسعة الماضية (٣٢) الفا و(٣٥١) شهادة جنسية بينها (٣١) الفا و(١٦٣) شهادة جنسية منحت للمواطنين لاول مرة يضمنهم طلبة المدارس .

كما منحت المديرية للفترة ذاتها (٩٢) الفا و(٢٠٣) بطاقات شخصية بينها (٧٤) الفا و(٩٣٥) بطاقة تمنح للمواطنين لاول مرة .

وعقدت المديرية خلال الاشهر الثلاثة الماضية (١١٧) ندوة جماهيرية كرست لشرح قانون الجنسية والرقم المدني والبطاقة الشخصية

وتشكلت في محافظة التاميم (٦٦) لجنة للاشراف على الانتخابات الطلابية التكميلية التي ستجرى في معاهد واعداديات المحافظة في الشهر المقبل .

ومن جهة اخرى عقدت المديرية العامة للتربية في المحافظة ندوة لادارات رياض الاطفال والمدارس الابتدائية كرست لبحث البرامج والخطط التربوية للعام الدراسي الحالي [illegible]

■ [illegible] فرع الاتحاد [illegible] ذي قار في اجتماع عقد [illegible]

[illegible]

■ الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو ■

ابناء التاميم يتوافدون على مراكز التبرعات لنيل شرف المساهمة في اعمار مدينة الشموخ العراقي

■ من ابراهيم خليل

يواصل ابناء العراق في كل مكان من وطننا الغالي توافدهم على المقرات الحزبية والاتحادات والمنظمات الشعبية والمهنية للتبرع في اطار الحملة الوطنية والقومية لاعادة بناء مدينتهم العزيزة مدينة الفاو الباسلة . حيث شهدت هذه المقرات الحزبية في عموم محافظة التاميم توافدا شعبيا للاسهام في هذه الحملة .

■ واعلن الرفيق امين سر قيادة التاميم للحزب رئيس اللجنة العليا للتبرعات في المحافظة ان اندفاع المواطنين وحماسهم من ابناء المحافظة وتوافدهم بهذا الشكل الرائع على مقرات الشعب والفرق الحزبية والمنظمات الشعبية والمهنية في عموم المحافظة قد دلل على حب الجماهير لقائدهم المنصور صدام حسين وتاكيد انتمائهم للوطن المفدى وتاتي استجابتهم الكبيرة الشاملة لتلبية قرار القيادة السياسية للحزب والثورة بتعمير مدينة الفاو الباسلة اسهاما منهم في بناء هذا الصرح الشامخ في ثغر العراق الذي يعتبر عنوانا لنصرنا على العدو الخميني الصهيوني وتضحيات العراقيين جميعا من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب للدفاع عن تربة الوطن الغالي . حيث بلغت تبرعات المواطنين للاسبوعين الاول والثاني من بدء الحملة (٣٣٠) الف دينار بينما بلغت تبرعات شعبة الجحافل في قيادة الفرع (١٤٥) الف دينار فيما تشهد هذه المقرات اقبالا كبيرا من المواطنين لتقديم تبرعاتهم لانجاح هذه الحملة .

■ واكد الرفيق ابراهيم لطيف اسماعيل رئيس مجلس الشعب المركزي في المحافظة بان لاعضاء المجلس دورا بارزا وفعالا في هذه الحملة المقدسة لاعادة الحياة لمدينة الشموخ والتضحيات . الفاو العزيزة وكانت حصيلة التبرعات لذات الفترة قد بلغت اكثر من (٣٥٠) الف دينار ومازال اعضاء المجلس ولجانه في الاقضية والنواحي وبالتعاون مع الشعب والفرق الحزبية يواصلون عقد الندوات الجماهيرية لتامين اوسع مشاركة شعبية في هذه الحملة التي تجسد حب العراقيين لوطنهم العزيز وقائدهم العظيم صدام حسين .

■ واكدت السيدة خالدة برهان رئيسة فرع اتحاد النساء في المحافظة ، ان المراة العراقية في عموم قطرنا المناضل سيكون لها نصيب كبير في اعمار مدينة الفاو رمز التصدي والنصر العراقي كما كان لها الدور المتميز في معركتنا الدفاعية العادلة ضد العدوان الايراني الغاشم وتحقيق النصر المبين على اعداء العراق والامة العربية . واضافت ان نساء المحافظة كما هو شانهن دائما سباقات في معركة البناء التي يشهدها قطرنا الصامد البطل ولهذا فان المبالغ المتحققة من تبرعاتهن قد بلغت اكثر من (٤٦) الف دينار ومازلن يتوافدن على مقر الاتحاد وشعبه في الاقضية والنواحي واللجان الحزبية لتقديم المزيد من هذه التبرعات . وقالت ان الاتحاد ساهم ومازال يساهم في الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس فيما قدم الاتحاد (٢٥) الف دينار تبرعا منه في بناء مستشفى الولادة في مدينة المدن الصامدة .

■ وقالت السيدة كوثر عبدالكريم احدى المواطنات المتبرعات ان اعادة بناء مدينة الفاو الباسلة وضمن هذه الحملة التاريخية هي استجابة لرغبة العراقيين والعرب الشرفاء من الخليج الى المحيط لتشييد مدينتهم الباسلة مدينة الشموخ والكرامة والنصر المبين

■ ووصف السيد نزار توفيق العمري رئيس غرفة تجارة وصناعة التاميم مساهمة كل العراقيين في حملة اعادة اعمار مدينة الفاو بانه تعبير عن اعتزاز ابناء الشعب ببسالة وتضحيات العراقيين وبطولاتهم النادرة بتحرير اراضينا المغتصبة من دنس الغزاة الطامعين . واضاف ان الغرفة قد شكلت لجنتين بالتنسيق والتعاون مع مجلس الشعب المركزي لتسليم المبالغ النقدية من اعضاء الغرفة والذين يتوافدون على مقر الغرفة واللجان للمساهمة في بناء هذه المدينة الباسلة . كما قدمت غرفة تجارة وصناعة التاميم مبلغ (٢٠٠) الف دينار للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس في مرحلتها الاولى بالمحافظة .

■ واكدت المواطنة شذى صاحب حسن ان مساهمة المواطنين في هذه الحملة في تشييد مدينة الفاو التي خربها الخمينيون الصهاينة هو شرف كبير نعتز به لايقل اهمية عن شرف الدفاع عن الوطن العزيز .

■ واشار السيد صباح عبدالله رئيس فرع جمعية المحاربين الى الدور البارز الذي يضطلع به المحاربون في معركتي الحرب والبناء وانهم على العهد باقون جنودا اوفياء لمسيرة الثورة وحزبها القائد ورجلها التاريخي السيد الرئيس المناضل صدام حسين وقال ان ما قدمناه من تبرعات مالية لبناء الفاو العزيزة هي اسهام بسيط اذا ماقورن بالتضحيات الجسام التي قدمها العراقيون تجاه وطنهم الغالي وامتهم العربية المجيدة .

■ وحيت السيدة مريم علي محمد اندفاع المواطنين وتوافدهم على مقرات التبرع واستجاباتهم لنداء قائد النصر والسلام الرئيس المجاهد صدام حسين لبناء مدينة الفاو المحررة .

■ وعبر السيد بلال ياسين رئيس اتحاد نقابات العمال في المحافظة عن فرح وسعادة الجماهير العمالية من خلال هذه المساهمة الجادة في اعادة بناء الفاو وقال ان الوجبة الاولى من تبرعات العمال قد بلغت اكثر من (١٣) الف دينار ومازال العمال في المعامل والمصانع الانتاجية والخدمية يقيمون الندوات ومهرجانات النصر ويواصلون التوافد على مقرات الاتحاد والنقابات واللجان المشكلة في المعامل والمشاريع الصناعية لتقديم تبرعاتهم المالية والعينية للمساهمة في هذا الواجب الوطني المقدس .

■ نساء اربيل ■

ندوات لتوضيح الابعاد الوطنية لاعادة اعمار الفاو

■ قرر الاتحاد العام لنساء العراق فرع اربيل عقد ندوات في الاقضية والنواحي والمدن الجديدة لتوضيح الابعاد الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو العزيزة .

وناقشت الهيئة الادارية للفرع في اجتماع عقدته ماتم تنفيذه من خطة الفرع خلال العام الحالي في المجالات الثقافية والوطنية والصحية ورعاية الامومة والطفولة والحملة الوطنية لزيادة الانجاب .

وحضرت الاجتماع السيدة رئيسة مكتب تنظيم منطقة الحكم الذاتي للاتحاد العام لنساء العراق .

■ اربيل ■

انجاز نصب (٥) شبكات كهربائية في المدن الجديدة

انجزت مديرية توزيع كهرباء محافظة اربيل خلال العام الحالي نصب (٥) شبكات كهربائية حديثة في المدن الجديدة ضمن مشاريع تطوير المنطقة الشمالية اعلن ذلك مصدر مسؤول في المديرية وقال ان الاجهزة المعنية في المديرية انارت ٥ احياء سكنية جديدة داخل مدينة اربيل تضم الفا و٨٠٠ وحدة سكنية وتحسين وتطوير اربع شبكات كهربائية في الاحياء القديمة ومد شبكات الكهرباء بطول ٥٠ كيلومترا بخطوط الضغط الواطيء و ٧٥ كم بخطوط الضغط العالي .

كما انجزت المديرية نصب ٨٥ محولة كهربائية من اصل ١٠٠ محولة تقرر نصبها خلال العام الحالي وانارة ثلاث قرى واربعة شوارع رئيسية بالانارة الحديثة .

واع

■ البصرة ■

باخرة الابحاث العلمية تبدأ برنامجها التطبيقي

بدات باخرة الابحاث العلمية التي تحمل اسم (جامعة البصرة) والتابعة لمركز علوم البحار في الجامعة برنامجها التطبيقي المقرر للعام الدراسي الحالي .

واوضح مصدر مسؤول في المركز . ان برنامج الباخرة التي توقفت عن العمل بسبب الحرب العدوانية التي شنها النظام الايراني على العراق .. يشمل المياه الاقليمية ومياه الخليج العربي .

ومن جهة اخرى عقدت في المركز ندوة جرى خلالها مناقشة خطط المركز العلمية وبرنامجه في مجال الدراسات البحرية .

وحضر الندوة السيد رئيس جامعة البصرة وعمداء الكليات ورؤساء الاقسام العلمية فيها .

واع

■ مجلس البحث العلمي ■

انجاز المئات من البحوث النظرية والتطبيقية في مختلف مجالات التنمية

انجز علماء وباحثو مجلس البحث العلمي المئات من البحوث النظرية والتطبيقية شملت مجالات تنموية مهمة من بينها الطاقة الشمسية والنفط ومنتجاته والزراعة والموارد المائية والعلوم الحياتية والبناء والفضاء والالكترونيات والحاسبات الالية والهندسة الوراثية والتقنية الحياتية .

وحقق علماء وباحثو المجلس قفزة كمية ونوعية بلغت الذروة عام (١٩٨٦) وهو العام الذي شهد انجاز (٥٧٠) بحثا علميا نظريا وتطبيقيا بينما كان عدد البحوث المنجزة عام (١٩٨١) لايتجاوز ال (٤٥) بحثا .

وسعى الباحثون والعلماء خلال الاعوام الاخيرة الى التركيز على البحوث ذات الطابع الابتكاري والتطويري وتسخير المبتكرات العلمية لرفع المستوى الصناعي والحياتي للمواطن العراقي وقد تم في هذا المجال تسجيل (٥٢) براءة اختراع قابلة للاستغلال والتطبيق في مجالات صناعية وحياتية مختلفة خلال الاعوام الاربعة الماضية .

وتنوعت هذه الابتكارات بين استنباط طرق جديدة لاستغلال الطاقة الشمسية كبديل للطاقة التقليدية في عدد من الاستخدامات الحياتية كالتدفئة والتبريد واضاءة الشوارع وتحسين واختصار فترة انبات بعض المحاصيل الزراعية بواسطة استخدام الاغطية البلاستيكية وتصنيع الالواح الخشبية والاستفادة من بعض النباتات في مكافحة التلوث النفطي على اليابسة والماء وانتاج بعض المواد الكيمياوية كالاصباغ ومانع التاكسد والصدا باستغلال مخلفات مصافي النفط بعد ان كانت هذه المخلفات تعتبر مواد عديمة الفائدة .

كما اهتمت ابتكارات بجوانب الزراعة لاستخراج سكر ذي نوعية ممتازة من التمور وتصنيع ملاقح النخيل وقالعة الفسائل في ما اهتمت اختراعات البناء والهندسة بتطوير صناعة الركام والخرسانة والاسمنت والاستفادة من بعض انواع الرمل في تصنيع مواد البناء .

وقام المركز بتنفيذ (٨٥) مشروعا لمجموعة من الجهات الرسمية والاهلية في مجال خزن التمور واستخدام الاسمدة في الزراعة والزراعة المحمية وتغذية المواشي باعلاف خاصة قام بتركيبها علماء المجلس ومشاريع اخرى في مجال النفوط والمعادن وتطوير انتاج المطاط وتحسين ومقاومة الاطارات والطاقة الشمسية والرياح والبناء ومكافحة القوارض والحشرات والتلوث المائي والهوائي وتقييم كفاءات وحدات تنقية المياه الصالحة للشرب والثقيلة .

■ دهوك ■

افتتاح مدرستين ابتدائيتين

افتتح السيد نامق السورجي محافظ دهوك مدرستين ابتدائيتين في مركز مدينة دهوك ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس .

وبافتتاح هاتين المدرستين تكون قد انتهت المرحلة الاولى من الحملة والتي تم خلالها بناء تسع مدارس ابتدائية وثانويتين تتراوح سعتها مابين (١٢ـ١٤) صفا اضافة الى تحوير ثلاث بنايات للاقسام الداخلية الى مدارس ابتدائية .

وبذلك ارتفع عدد المدارس في عموم المحافظة الى (١٣١) مدرسة ابتدائية و ٥٩١) مدرسة متوسطة واعدادية وثانوية ومهنية .

(واع)

كل صباح

مرشد عبور !

مشهد النسوة متجمعات امام بوابات المدارس الابتدائية عند ساعات الدوام الصباحي او نهاية الدوام وهن في انتظار ابنائهن ليقمن بايصالهم الى المدارس صباحا وتامين عودتهم الى البيوت ظهرا اصبح مشهدا شائعا ومن دوافعه الاساسية والمشروعة حرص الام على سلامة ابنها وخاصة من حوادث السيارات ، ذلك لان الام لاتجد من المعقول ترك ابنها لوحده يعبر الشارع المؤدي الى مدرسته دون ان تقوم هي بمرافقته او مراقبته على الاقل وان لم تفعل ذلك يوما اضطرارا فانها ستبقى طيلة ساعات دوام ابنها في قلق دائم .

مانريد قوله ان الام تصرف الكثير من وقتها عند الصباح ومثله ظهرا خدمة لابنها ومثل هذا الوقت يمكن ان يكرس في خدمة المنزل او اية خدمة اخرى في الوقت الذي يقوم بدورها هذا اخرون .

السؤال الذي يطرح نفسه من هم هؤلاء الاخرون وكيف ، وللاجابة نشير الى ان هذه المشكلة واجهت العديد من دول العالم وتم معالجتها من خلال حملات خيرية تم خلالها دعوة النساء والرجال من كبار السن والمتقاعدين وغيرهم للعمل ك « مرشد عبور » لتلاميذ المدارس يكون مكان عملهم قرب المدارس التي يتطلب الوصول اليها عبور شوارع رئيسة او طرق سيارات ويرتدي هذا الشخص (مرشد العبور) زيا خاصا يعرفه السابلة واصحاب السيارات ويلتزمون باوامره عندما يشير اليهم بالتوقف ليؤمن عبور مجموعة من الطلبة ويكون دوام هؤلاء بحدود نصف ساعة صباحا ومثلها ظهرا فقط لقاء مبلغ رمزي يتفق عليه وقد نجحت مثل تلك الحملات .

وانطلاقا من هذه التجربة نقترح ان يتولى الاتحاد العام لنساء العراق ـ وهو جدير بهذه المهمة الانسانية الحضارية ـ القيام بمثل هذه الحملة خدمة للعراقيات الماجدات ولطلبتنا الاعزاء .

■ لؤي مجيد حسن ■

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

كومبيوتر

المهندس
ثائر خالد عبدالحميد

السينما والكومبيوتر

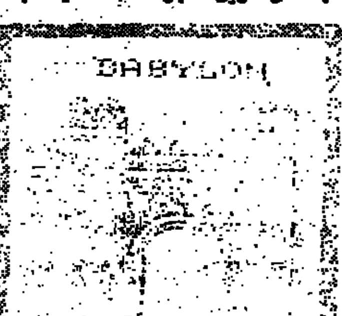
ان دخول تطبيقات الرسوم بواسطة الكومبيوتر الى عالم السينما كان منذ زمن ليس بالقصير حيث استخدم في الستوديوهات الفنية لتكوين المشاهد السينمائية الخلفية كبديل لبناء هذه النماذج بشكل مادي حيث ان هذه العملية تكون مكلفة اقتصاديا . وكذلك فان الكومبيوتر يستخدم لاجراء عمليات التكبير والتصغير والتحوير والتشويه للمشاهد السينمائية المختلفة . وفي احدث التطبيقات في هذا المجال نجد ان عملية تلوين الافلام السينمائية القديمة المنتجة بالاسود والابيض اصبحت تنجز بكفاءة عالية جدا بواسطة الكمبيوتر . وتتلخص العملية بنقل الشريط السينمائي على شريط فيديو ومن ثم تحويله الى بيانات رقمية بواسطة الكمبيوتر حيث يتم اختيار (٤٠٩٦) لونا لكل فيلم من مجموعة كبيرة جدا من الالوان وتحديد (٦٤) لونا كحد اقصى للمشهد الواحد .

ان عملية التلوين تكون بمنتهى الصعوبة وذلك لان الالوان بالاسود والابيض تميز من خلال شدة الاضاءة لهذا فان تلوين الاجزاء المختلفة يتطلب كومبيوترا بقدرة معالجة عالية جدا حيث يتطلب تلوين خمس دقائق من فيلم حوالي (٢٠) ساعة تلوين .

وبالرغم من هذه الصعوبات فان عددا كبيرا من الافلام القديمة تاخذ طريقها للتلوين بينما انجز عدد اخر مثل سلسلة افلام (الفريد هيتشكوك) وفيلم (انها لحياة رائعة) وغيرها . بما يؤكد حقيقة ان الكومبيوتر يقتحم كل مجالات الحياة تقريبا .

```
10 REM'Programmer:Hameda S.Saddam'
20 REM'Babylon: Ishtar Gate'
30 SCREEN 3,2,2:CLS
40 LINE(270,55)-(240,170),16,B
50 LINE(240,30)-(200,170),16,B
60 LINE(130,30)-(90,170),16,B
70 LINE(90,55)-(60,170),16,B
80 LINE(270,65)-(240,70),16,B
90 LINE(240,40)-(200,45),16,B
100 LINE(200,65)-(130,70),16,B
110 LINE(130,40)-(90,45),16,B
120 LINE(90,65)-(60,70),16,B
130 LINE(200,55)-(130,55),16
140 LINE(200,110)-(195,110),16
150 LINE(200,115)-(190,115),16
160 LINE(135,110)-(130,110),16
170 LINE(140,115)-(130,115),16
180 LINE(200,170)-(185,170),16
190 LINE(145,170)-(130,170),16
200 LINE(185,170)-(185,115),16
210 LINE(145,170)-(145,115),16
220 CIRCLE(165,115),20,16,0,3.142
230 CIRCLE(165,115),25,16,0,3.142
240 CIRCLE(165,115),30,16,0,3.142
250 LINE(270,55)-(270,45),16
260 LINE(270,45)-(260,55),16
270 LINE(260,55)-(250,45),16
280 LINE(250,45)-(240,55),16
```

■ في اطار مساهمات الاصدقاء وصلتنا مساهمة من الصديقة حميدة شاكر صدام من المعهد الفني ـ المسيب وهي عبارة عن رسم لبوابة عشتار في مدينة بابل العظيمة التي تجسد عبقرية العقل العراقي على مر العصور . نقدم الجزء الاول من البرنامج ونتمنى ان يحاول الاصدقاء تطوير البرنامج باتجاه ادخال فعاليات جديدة مع امنياتنا للصديقة حميدة بالموفقية والنجاح الدائم وبانتظار مشاركة نسوية اوسع عبر زاويتنا









في اروقة

الاذاعة والتلفزيون

تلفزيون

القناة الاولى

٤,ـ عالم السيرك ـ منوعات
٦,١٥ افلام كارتون ـ برنامج دو ري مي
٧,١٥ الاسرة والحياة
٧,٤٥ كتاب الاسبوع
٨,٣٠ رسالة القاهرة المصورة
١٠,١٥ المسلسل العربي (رافت الهجان) تمثيل يسرا ومحمود عبدالعزيز ومحمد وفيق
١١,ـ المقام العراقي

■ **القناة الثانية** ■

٤,ـ الفترة التعليمية ـ الرياضة للناشئين
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,٢٥ المسلسل الاجنبي (رودا)
١٠,ـ ساعة مع النغم
١١,ـ حفلة الاسبوع

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,ـ مساء وحتى ١١,ـ مساء هي :

الانشراح ـ الشعلة ـ حي الجوادين ـ سوق الجوادين

الاقحوان ـ شارع فلسطين ـ قرب محطة تعبئة البنزين

الاختيار ـ البياع ـ قرب مصرف الرافدين

الاخوين ـ بغداد الجديدة ـ حي سومر

الاوس ـ ساحة النصر ـ شارع تونس

ايمان الدوري ـ شارع الكفاح ـ بني سعيد

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,ـ مساء وحتى ٧,ـ من صباح اليوم التالي فهي :

الحنين ـ الحسينية ـ معمل الطابوق

الجندول ـ شارع الكفاح ـ ساحة النهضة

حي المثنى ـ شارع فلسطين ـ قرب جمعية حي المثنى

ميسم ـ مدينة المنصور ـ شارع ١٤ رمضان

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٣٠ صباحا . اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٣١ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤,٣٣ المغرب : ٥,٣١
الظهر : ١١,٥٢ العشاء : ٦,٥١
العصر : ٣,٥ فجر الاثنين : ٤,٣٤

■ صوت الجماهير ■

٩,٥ اغنيتي المفضلة
١١,١٥ اغنية لفرقة دانا ، من صغري ، لعلي حميدة
١١,٤٥ ، طول عمري بحبك ، لنجاة الصغيرة
١١,٥٧ موسيقى ، ام الخلخال ، لمنير بشير
١٢,٢٠ ، موصوجه ، لجواد محسن ، ، لصدك اليحجون ، لجاكلين
١٢,٣٠ شمس العافية
١,٥ ، على الزاده ، لمحمود انور ، ، دلال ، لعبدالله رويشد ، ابو عيون عسلية ، لشاديه
١,٤٢ ، حتى انت ، لعلي جوده ، ، حلو حبك ، لسميرة سعيد
٣,ـ القوات المسلحة
٥,٣٥ من اغاني الريف ، عتابه رحل مني ، لجبار عكار ، على الشاطي ، لوحيده خليل ، شدات الورد ، لستار جبار

عزيزتي الام : ▌ التلقيح يؤمن مستقبلا افضل لطفلك الوليد

✱ ✱ ✱ خطوبة ✱ ✱ ✱

■ يتقدم السيد عاطف قنطار وعائلته بالتهاني والتبريكات الى المهندس فواز سعيد محمد لخطوبته من الانسة ناهد كريمة الاستاذ حسام حسن غالب والف مبروك للخطيبين .

■ يتقدم السيد محمد صدقي نمر وعائلته بالتهاني والتبريكات الى المهندس فواز سعيد محمد لخطوبته من الانسة ناهد كريمة الاستاذ حسام حسن غالب والف مبروك للخطيبين .

الصيدليات الخافرة في المحافظات

■ محافظة القادسية ■
ـ صيدلية زينب
■ محافظة النجف ■
ـ صيدلية السلامة
■ محافظة اربيل ■
ـ صيدلية دلسوز
محافظة ميسان ■
ـ صيدلية ٣٠ تموز
■ محافظة البصرة ■
ـ صيدلية عامر

الاسبوع الثقافي اليمني في بغداد

برعاية السيد وزير الثقافة والاعلام الاستاذ لطيف نصيف جاسم تقيم وزارة الثقافة والاعلام الاسبوع الثقافي اليمني وفقا للمنهاج التالي :

١٦/١٠/١٩٨٨ الاحد

الساعة/ـر١٠ صباحا افتتاح المعارض الفنية ومعرض الكتاب على قاعة جمعية الفنانين التشكيليين .
الساعة/ـر١١ صباحا جلسة شعرية في قاعة مسرح الرشيد .
الساعة/ـر٦ مساء حفل فني على مسرح الرشيد .

١٧/١٠/الاثنين

الساعة/ـر١٠ صباحا محاضرة عن الحركة الادبية في اليمن تتلوها جلسة شعرية على قاعة كلية الاداب في جامعة بغداد .
الساعة/ـر١٢ ظهرا محاضرة عن تاريخ اليمن على قاعة الحصري تتلوها جولة في المتحف الوطني .
الساعة/ـر٥ مساء محاضرة عن التنمية في اليمن على قاعة شعبة الكرادة الشرقية
الساعة/ـر٦ مساء حفل فني على مسرح الرشيد .
الساعة/ـر١٠ مساء المغادرة الى الموصل .

١٨/١٠/الثلاثاء

الساعة/ـر١٠ صباحا زيارة الى سد صدام ومدينة صدام السياحية في الموصل ..
الساعة/ـر٦ مساء عرض فني على قاعة صدام في جامعة الموصل .
الساعة/٣٠ر٨ مساء عرض خاص تقدمه فرقة تلفزيون نينوى على شرف الوفد .

١٩/١٠/الاربعاء

الساعة/٣٠ر٩ صباحا محاضرة عن الحركة الادبية في اليمن على قاعة ابن الاثير في كلية الاداب جامعة الموصل .
الساعة/ـر١٠ صباحا محاضرة عن تاريخ اليمن على قاعة كلية التربية في جامعة الموصل .
الساعة/٣٠ر١٠ صباحا جلسة شعرية على قاعة جامعة صدام بجامعة الموصل .

١٩/١٠/الاربعاء

الساعة/ـر١٠ صباحا محاضرة عن المراة على قاعة الاتحاد العام لنساء العراق في بغداد .
الساعة/٣٠ر٦ مساء محاضرة عن القصة في اليمن مع قراءة قصصية على قاعة اتحاد الكتاب في بغداد .

■ هواتف الشكاوى ■

بدالة الإعظمية	٤٢٢٠٨٨٨	بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٢٣٤٨	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨	بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨	بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨	بدالة الحارثية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	٨٨٣٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨	بدالة الخنساء	[illegible]

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٦٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٧٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

		حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
الاسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن البيطار	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الكهرباء	٨٨٨٥٦٨١	مدينة الطب	٤١٦٨٦١١ ٤١٦٩٠٠٥
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٧٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٣٤٣٧

اعـــــلان

تعلن المنشأة العامة للسكك الحديد العراقية عن بيع المواد المدرجة ادناه في الساعة التاسعة صباحا وفي المناطق والايام المذكورة ازاء كل منها فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المذكورين مستصحبين معهم التأمينات الاصولية وسوف يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية وعلى المزايد سحب البضاعة المشتراة خلال سبعة ايام من بدء المزايدة وفي عكس ذلك سوف تترتب على المشتري الاجراءات القانونية ويتحمل اجور التاخير التي تقررها المنشأة ..

ت اسم المادة المباعة	العدد	موقع المزايدة	التاريخ
١ - سيارة مرسيدس كاشفة حوادث	١	مستودعات كمارك الشالجية	٩٨٨/١٠/٢٩
٢ - عربة تريلة سويدية	١		
٣ - كريـــــدر	١		
٤ - شفل انترناشنال	٢		
٥ - حادلة حديدية رومانية	١		
٦ - ساحبة عنتر	٢		
٧ - دنبر سايرون	١		
٨ - رافعة شوكية ديزل بونسر	١٢		
٩ - رافعة شوكية ديزل كوماتسو	٢		
١٠ - رافعة شوكية ديزل كوماتسو (كسر قرار)	٢		
١١ - رافعة شوكية كهربائية كوماتسو	٣		
١٢ - رافعة شوكية دستا	٣		
١٣ - رافعة شوكية هنيلي	٣		
١٤ - رافعة عمودية K&O	٢		
١٥ - رافعة عمودية ٦,٥ اطنان	٧		
١٦ - اطارات سيارة مستهلكة مختلفة الاحجام	٣٣٥	شعبة المخازن في الشالجية	٩٨٨/١١/١
١٧ - مواد انشائية صحية منزلية/ زجاج			
١٨ - اثاث منزلية (اخشاب مفككة)			
١٩ - ادوات احتياطية لكاشفات انترناشنال			
٢٠ - ادوات احتياطية .كاشفات هاي ستار			
٢١ - ادوات احتياطية رافعات لانزربونويالي			
٢٢ - ادوات احتياطية لسيارات بيجو /٤٠٤			
٢٣ - ادوات احتياطية لسيارات مازوكاز وشفل بولوني وبلدوزر روسي			
٢٤ - حديد سكة مستعمل واعمدة كهربائية	٤٥٠		
٢٥ - انابيب مستهلكة مختلفة الاحجام	كمية		
٢٦ - مواد انشائية مختلفة		صيانة ابنية بغداد	٩٨٨/١١/٣
٢٧ - ضاغطة هواء عدد/٢ (كسرقرار)		بغـــداد	

المديـــر العـــام وكالـــة
للسـكك الحـديد العراقيـة

٤٠٦٥

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية
الدائرة الادارية والمالية/ الذاتية
اعـــــلان

تعلن هذه الوزارة عن الوظائف الشاغرة المبينة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين ممن يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة وممن تتوفر فيه الشروط المطلوبة وبالنسبة للذكور ان يكون قد اكمل الخدمة العسكرية للتعيين تقديم طلباتهم الى قسم الذاتية في ديوان الوزارة وستقبل الطلبات لمدة (١٥) خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان في الصحف .

ع/وزير الاوقاف والشؤون الدينية

الوظائف الشاغرة

العنوان	العدد	الموقع	الجنس	الراتب	التحصيل
م . مهندس مدني	١	اوقاف البصرة	ذكـــــر	٨٨,٥٠٠ دينارا	بكالوريوس مدني
م . مهندس مدني	١	اوقاف نينوى	ذكـــــر	٨٨,٥٠٠	بكالوريوس مدني
م . مهندس مدني	١	اوقاف النجف	ذكـــــر	٨٨,٥٠٠	بكالوريوس مدني
م . مهندس مدني	١	اوقاف كربلاء	ذكـــــر	٨٨,٥٠٠	بكالوريوس مدني
م . مهندس مدني	١	اوقاف ديالى	ذكـــــر	٨٨,٥٠٠	بكالوريوس مدني
مســـــاح	١	اوقاف البصرة	ذكـــــر	٨٢,٥٠٠	دبلوم/ مساحة
مســـــاح	١	اوقاف ديالى	ذكـــــر	٨٢,٥٠٠	دبلوم/ مساحة
م . مدقق	١	اوقاف التاميم	ذكر او انثى	٨٢,٥٠٠	دبلوم/ محاسبة
م . مدقق	١	اوقاف الانبار	ذكر او انثى	٨٢,٥٠٠	دبلوم/ محاسبة
امين صندوق	٢	اوقاف بغداد	ذكر او انثى	٨٢,٥٠٠	دبلوم محاسبة او اعدادية
امين صندوق	١	اوقاف ديالى	ذكر او انثى	٨٢,٥٠٠	دبلوم محاسبة او اعدادية
جابـــي	١	اوقاف بغداد	ذكـــــر	٧٦,٥٠٠	اعدادية تجارة
جابـــي	١	اوقاف ديالى	ذكـــــر	٧٦,٥٠٠	اعدادية تجارة
حـــارس	١	المقبرة الملكية	ذكـــــر	٥٤,ـ	
منظـــف	١	صندوق الزكاة	انثـــى	٥٤,ـ	

٤٠٧١

رئاسة المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان
الامانة العامة لادارة البلديات والمصايف
الحقـــوق والعقـــود
اعـــــلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٢٧٥٧ في ٢٤/٤/١٩٨٨ المنشور في جريدة هاوكارى وبعدها ٩٧٩ في ٢/٦/١٩٨٨ .. تعلن لجنة البيع والايجار في ديوان هذه الامانة مجددا عن مزايدة علنية لبيع كازينو دربند بازيان السياحي المدرجة أوصافه ادناه والعائدة ملكيتها الى مديرية مصايف السليمانية مع تاجير الارض المشيدة عليها الكازينو المدرجة ارقامها ادناه لمدة (٢٥) سنة ايجارا طويلا قابلا للتجديد وبنفس الشروط وتكون قائمة المزايدة مفتوحة لمدة (١٥) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان في الصحيفة اليومية . وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير منها في ديوان مديرية مصايف السيلمانية . فعلى الراغبين الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويمكن الاطلاع على شروط البيع في قسم الحقوق في ديوان الامانة ..

الامين العام لادارة البلديات والمصايف

اسم المنشاة	الموقع	الاوصاف والمشتملات	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة
كازينو دربند بازيان	ناحية دربندبازيان الواقعة على طريق جم جمال سليمانية	يحتوي على صالتين كبيرتين ومطبخين وغرفة للادارة واخرى للعمال ومرافق صحية الابواب من الصاج والشبابيك من الالمنيوم	٢٢ م/٢٥ كانـــي شيطان	٨٢٠ م٢ بناء ٣٠٠٠ م٢ مساحة الارض

ملاحظة السعر الاحتياطي -/١٤٤ الف دينار

٣٩١٠

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

مناقصة رقم ٨٨/٣١/٣/٥
٨٨/٣٢/٣/٥

اعـــــلان

تدعو المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات أحدى المنشات التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري الشركات المسجلة لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات الراغبة بالاشتراك في المناقصات السرية المذكورة ادناه وبموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشاة الكائن في ساحة الطيران مجاور بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء المبلغ المؤشر ازاء كل منهما غير قابل للرد .

ترفق العطاءات بكفالة مصرفية كما مبينة ادناه بالدينار العراقي وستهمل العطاءات التي ترد خالية من الكفالة المصرفية على المناقص تسليم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات داخل غلاف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ومؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وتاريخ غلقها ..

ان أخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية من ظهر اليوم المحدد ازاء كل منهما وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل والمنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعراً .

المناقصة	المواد	سعر البيع بالدينار العراقي	الكفالة	تاريخ الغلق
٨٨/٣١/٣/٥	وايرستيل	-,/١٠	-,/٣٠٠٠ دينار	١٩٨٨/١١/٩ الاربعاء
٨٨/٣٢/٣/٥	مانعات صواعق ١١ ك .ف	-,١٠	-,/٤٨٠٠ دينار	١٩٨٨/١١/٨ الثلاثاء

المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

٤٠٢١

فقدان

فقـد مني الوصل المرقم ٧٢١٩ والصادر عن المنشاة العامة للصناعات الميكانيكية باسم محمد حسين سروان فيرجي ممن يعثر عليه تسليمه ا لجهة الاصدار .

سحكمة الاحوال المدنية بغداد الرصافة
اعلان

المدعية /علاهن عمران موسى

المدعى عليه/امين السجل المدني في بغداد الجديدة اضافة لوظيفته

اقامت المدعية علاهن عمران موسى الدعوى المرقمة ١٥٩٥/١٩٨٨ في هذه المحكمة طالبة تبديل اسمها وجعله امل بدلا من علاهن استنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ /المعدل) اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من له علاقة او اعتراض بتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي الاول

محكمة بداءة البصرة
العدد :١٠٨٨/١٩٨٧.
التاريخ :٢/١٠/١٩٨٨
اعلان

تبيع محكمة بداءة البصرة ارض الدار مع ابنيتها تسلسل ١٥١٧/١٣٧/ الرباط الكبير العائدة للمدعية حسنة حمد قاسم وشركائها لازالة شيوعها بيعا فعلى الراغب بالشراء مراجعة محكمة بداءة البصرة خلال مدة النشر البالغة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان بصحيفة يومية وستجرى المزايدة العلنية بديوان محكمة بداءة البصرة الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الاخير لمدة النشر واذا صادف عطلة رسمية فاليوم الذي يليه يكون موعدا لذلك علما ان الدار تحتوي على اربع غرف ومطبخ ومرافق صحية ومساحتها ١١١/٤٧ مترا مربعا ومشيدة من الطابوق وسقوفها من الشيلمان والجندل والارضية مبلطة بالكاشي العادي فعلى الراغب بالشراء مراجعة المحكمة خلال مدة النشر مستصحبا التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة العمومية البالغة خمسة عشر الف دينار وان اجور المناداة على المشتري .

القاضي الاول

اعلان

شركة سليم عبدالكريم النصراوي في كربلاء بحاجة الى مهندس او عامل فني كربلاء ميكانيك له خبرة سنتين ادارة المكائن الايطالية لصناعة الكاشي والموازئيك الراتب حسب الكفاءة للمعلومات الاتصال بهاتف ٣٢٧٧١٣ كربلاء .

فقدان دفتر خدمة

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية من تجنيد الكرخ الثانية باسم جاسم حسين جالي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان وصل

■ فقد مني الوصل المرقم ٣١٩٠ والصادر عن جمعية التراث العربي باسم نظيرة عبدالكريم فيصل فيرجي ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد المحمودية باسم علي متعب ناصر لمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد كربلاء باسم عادل عبدالامير فالرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

اعلان

محكمة بداءة الاسكندرية
المدعي/عدنان عبدالعزيز جريان
المدعى عليه/ امين السجل المدني الاسكندرية/ اضافة لوظيفته

اقام المدعي عدنان عبد العزيز جريان الدعوى المرقمة ٣٩٣/ب/١٩٨٨ في هذه المحكمة على المدعى عليه امين السجل المدني في الاسكندرية طالبا فيها تبديل اسم ولده وجعله قصي بدلا من عبدالعزيز وقد عين يوم ٢٦/١٠/١٩٨٨ موعدا للمرافعة فعلى من له اعتراض على التبديل الحضور امام هذه المحكمة في اليوم المذكور وذلك استنادا لاحكام المادة (٢١)من قانون المرافعات المدنية .

القاضي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/كلية القانون باسم نصير عبداللطيف عزيز فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان

فقد مني الوصل المرقم ٧٢١٨ والصادر عن المنشاة العامة للصناعات الميكانيكية باسم صالح حسين سروان فيرجي ممن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد كركوك/الاولى باسم نور الدين ولي رضا فمن يعثر عليه يسلمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكاظمية/الثالثة باسم باسل عياش محمد العاني فمن يعثر عليه يسلمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر الخدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد مدينة صدام/الثانية باسم احمد ياسر صباح فمن يعثر عليه يسلمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد كركوك/الثانية باسم صلاح الدين محمد عزيز فمن يعثر عليه يسلمه الى جهة الاصدار .

بدء اجتماعات الاتحاد العربي للكرة الطائرة

بدأت امس في بغداد اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربي للكرة الطائرة وتستمر ثلاثة ايام .

واستهل حفل افتتاح الاجتماعات بقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام حسين المجيدة .

والقى السيد ماجد الكحلة رئيس الاتحاد كلمة خلال حفل الافتتاح رحب فيها بالاشقاء العرب في بغداد النصر والسلام .

وقال ان اجتماعات مجلس الادارة جاءت متزامنة مع الانتصارات الباهرة التي حققها جند العراق الشجعان في ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين .

وحيا السيد عبدالحميد شاهين رئيس لجنة الحكام بالاتحاد في كلمة له للمناسبة السيد الرئيس صدام حسين الذي علم الشباب العربي كيفية الصمود والتصدي وتحقيق النصر وتحدي كل المؤامرات التي تريد النيل من الامة العربية .

، ويناقش المجلس خلال اجتماعاته الفقرات المتبقية من منهاجه ونشاطاته للموسم الحالي وهي بطولة العرب التي ستقام الشهر المقبل في السعودية وبطولة اوائل الاندية العربية التي ستجري في المغرب خلال شهر كانون الاول المقبل واستعراض التقارير الادارية والمالية وتقارير اللجان الفنية والاعلامية والطبية والحكام والمدربين .

كما ستتم مناقشة مشروع نظام منح الاوسمة والميداليات للاتحاد العربي لكرة الطائرة ومقترحات الامين العام بشان الجمعية العمومية المقبلة .

عبدالحميد شاهين
رئيس لجنة الحكام

فريق نادي الشباب يغادر الى الشارقة

يغادرنا اليوم الى الكويت في طريقه الى الشارقة وفد نادي الشباب بكرة القدم للمشاركة في بطولة الاندية العربية التي تبدا هناك في العشرين من الشهر الحالي .

ومن المؤمل ان يخوض الشباب مباراة ودية في الكويت استعدادا للبطولة .

ويراس الوفد السيد عصام عمر . ويضم الوفد في عضويته السادة : مناف الصالحي : اداريا . والزميل صبحي الدراجي : صحفيا . وسعد حمزة : مدربا . وعبدالرزاق خزعل : مساعدا للمدرب . ومحمد خليل : معالجا و٢٠ لاعبا هم :

صادق جبر ووعد عبدالوهاب وغانم عريبي وباسل كوركيس واسماعيل محمد وحميد رشيد وخليل علاوي وحسن كمال وعبدالاله عبدالواحد وناجح رحيم وكريم هادي ويحيى حسين ورحيم محسن وكريم محسن وعليوي ناصر ومحمد فاضل ونذير هادي وعبد علي عزيز وعبدالكريم محمد واحمد خضير ومجيد عبد الرضا ومحمود جاسم .

كاس عدي صدام حسين بكرة اليد

صعدت فرق اندية الطف والبحري والشباب الى دور الثمانية في بطولة كاس عدي صدام حسين بكرة اليد حيث فاز الطف على النجف (٢٩ـ٢٦) والبحري على الميناء (٤٥ـ٢٧) والشباب على الجماهير (٣٧ـ١٩) .

كأس قائد قوات الحمزة البطلة بالرماية

ابتهاجا باعياد النصر والسلام تجري في الاول من الشهر المقبل بطولة كاس السيد قائد قوات الحمزة الرماية بالمسدس الشخصي للضباط والبندقية الالية للضباط والمراتب التي تنظمها شعبة التدريب البدني والعاب الفرقة .

ومن جهة اخرى ترشحت فرق قوات الحمزة بكرة القدم والسلة وكرة اليد الى المباريات النهائية لاحراز بطولة الفيلق بهذه الالعاب .

فوز قوات شرحبيل البطلة بكرة السلة

حقق فريق قوات شرحبيل البطلة نتيجة طيبة عندما فاز على فريق قوات ابي عبيدة البطلة برصيد (١٠٢ـ٧١) نقطة في المباراة التي جرت بينهما امس الاول ضمن بطولة الفيلق الرابع وحكمها السيدان محمد رحيم وكاظم حسن .

الزمالك يفوز على المصري ويتصدر الدوري

حقق نادي الزمالك المصري فوزا صعبا على النادي المصري (٢ـ١) في مباراة بكرة القدم ضمن الاسبوع الخامس من بطولة دوري مصر جرت امس الاول في القاهرة وحضرها ٧٠ الف متفرج وبذلك تصدر اللائحة بفارق ٣ نقاط عن الاهلي الذي سيلعب اليوم مع الترسانة .

.. وسجل طارق سليمان هدف المصري في الدقيقة ١١ من الشوط الاول . وفي الدقيقة ٦٠ حقق رضا عبدالعال التعادل للزمالك ثم سجل المدافع احمد رمزي هدف الفوز في الدقيقة ٨٦ .

.. وكانت نتائج باقي المباريات فوز الاسماعيلي على المنيا (٣ـ٢) والاتحاد على الاولمبي ١ـصفر وغزل المحلة على ، المقاولون ، ١ـصفر وتعادل المريخ مع السويس (١ـ١) .

واصبح ترتيب الفرق حسب الجدول التالي :

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الزمالك	٥	٤	١	-	١٢	٦	١٣
الاهلي	٤	٣	١	-	٩	٣	١٠
السويس	٥	٢	٣	-	٥	٣	٩
المصري	٥	٢	٢	١	٥	٣	٨
المحلة	٥	٢	١	٢	٥	٦	٧
الاتحاد	٥	٢	١	٢	٢	٣	٧
الترسانة	٤	٢	-	٢	٤	٤	٦
الاسماعيلي	٥	١	٢	٢	٧	٨	٥
المقاولون العرب	٥	١	٢	٢	٤	٥	٥
المريخ	٥	-	٣	٢	٤	٨	٣
الاولمبي	٥	١	٢	٢	٥	٩	٢
المنيا	٥	-	٢	٣	٤	٨	٢

الصين تحرز اربعة القاب بكرة الطاولة

احرزت الصين اربعة القاب من اصل خمسة تنافست عليها الفرق المشاركة في دورة سيدني بكرة الطاولة التي نظمتها استراليا لمناسبة العيد المئوي الثاني .

فقد فاز الصيني تنغ يي ببطولة فردي الرجال بعد ان هزم الاسترالي غاري هاربل بثلاثة اشواط مقابل لاشيء والصينية ليووي ببطولة فردي النساء بفوزها على مواطنتها داي لي (٢١ـ١٣) و(٢١ـ١٠) و(٢١ـ٩) .

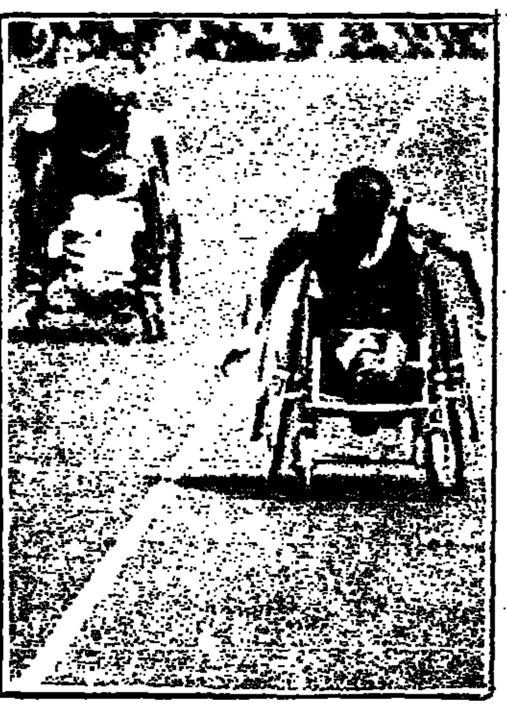
والفوز غير الصيني الوحيد الذي تحقق في البطولة جاء في زوجي الرجال بفوز نيوزلندا على اليابان ثم عادت الصين الى الهيمنة مرة اخرى بالفوز ببطولة زوجي السيدات ثم في الزوجي المختلط .

افتتاح دورة الالعاب الاولمبية للمعوقين

افتتحت في سيئول امس السبت الدورة الاولمبية للرياضيين المعوقين بمشاركة اكثر من (٤) الاف رياضي يمثلون (٦٥) دولة يتنافسون للفوز بالاوسمة في (١٦) فعالية .

وسيخضع المشاركون الى الفحص الطبي للكشف عن المنشطات لأول مرة منذ بدء دورات المعوقين في عام ١٩٦٠ حيث اعلن مسؤول في اللجنة الطبية التابعة للجنة الاولمبية الدولية ان الدورة الاولمبية للمعوقين لاتختلف في مضامينها الرياضية عن الدورات الاولمبية للرياضيين الاصحاء .

وقال مسؤول في اللجنة المنظمة ان حفل افتتاح الدورة لم يختلف كثيرا عن حفل افتتاح الدورة الاولمبية في السابع عشر من الشهر الماضي الا في بعض نواحي عدد المشاركين والوقت الذي استغرقه الحفل .

دورة لابطال سيئول بالكرة الطائرة

تشارك كل من الولايات المتحدة بطلة دورة سيئول الاولمبية والاتحاد السوفيتي الفائز بالوسام الفضي والارجنتين الحاصلة على الوسام البرونزي اضافة الى الفريق الياباني في دورة رباعية بالكرة الطائرة تقام في طوكيو وهيروشيما خلال الفترة من ٢٩ تشرين الاول الحالي ولغاية الخامس من كانون الاول المقبل .

■ بعد تعادلهما باربعة اهداف لكل منهما ■

الطلبة يفوز على نادي الجيش بفارق ضربات الجزاء

■ اليوم الطيران مع التجارة والنفط يلاعب الصليخ ■

حصل فريق نادي الطلبة على نقطة واحدة بعد فوزه على فريق نادي الجيش (٥ـ٤) بفارق ضربات الجزاء في مباراة زاخرة بالاهداف جرت بينهما بملعب الشعب يوم امس ضمن الدور الاول لدوري اندية بغداد بكرة القدم .

وكان الوقت الاصلي قد انتهى بتعادل الفريقين بثلاثة اهداف لكل منهما مما استوجب لعب وقت اضافي على ضوء النظام الجديد للدوري سجل خلاله كل من الفريقين هدفا واحدا لتحسم المباراة بالضربات الترجيحية من علامة الجزاء سجل الطلبة اهدافا من جميع المحاولات بينما تصدى حارس مرماه سهيل صابر ببراعة لضربة الجزاء الرابعة التي سددها لاعب الجيش حسن كمال .

■ ستة اهداف في الوقت الاصلي ■

كانت المباراة جميلة الى حد بعيد فقد زخرت بالاهداف الملعوبة وقدم فيها الفريقان جهودا كبيرة من اجل الحصول على الثلاث نقاط او النقطتين واخيرا النقطة الواحدة .

سيطر الطلبة على الشوط الاول وتمكن من امتلاك زمام المبادرة بعد ان تحركت كل خطوطه بشكل مثمر وهو ما تسبب في خلق التفوق العددي في المناطق الخطرة من ملعب فريق الجيش وهو ما تسبب في تسجيل هدفين قبل الخروج للاستراحة جاء الاول في الدقيقة (١٤) من كرة مررها ايوب اوديشو الى هاشم رويض الذي مرر الكرة على الخط الامامي لمنطقة الجزاء ليسددها حسين سعيد الى المرمى .

وجاء الهدف الثاني في الدقيقة (٢٥) سجله اللاعب الصاعد احمد علي مكي الذي استثمر تمريرة زميله هاشم رويض وسدد الكرة ارضية لتدخل المرمى قرب العمود الايمن

وواصل فريق الطلبة سيطرته على اللعب في بداية هذا الشوط . وكان يحاول تسجيل هدف ثالث يكفل له الحصول على (٣) نقاط وسنحت هذه الفرصة في الدقيقة (٥٥) عندما وجد حسين سعيد نفسه بموقع جيد للتسجيل وهو قرب منطقة الهدف لكنه تباطأ قليلا لترتطم الكرة بالمدافع وتذهب الى الجانب حيث وقف زميله جوني شمعون الذي ماكان عليه سوى تمرير الكرة الى المرمى الخالي من حارس المرمى والمدافعين ولكنه سدد الكرة في القائم الايمن وارتدت الى يد وصفي جبار .

وكانت هذه الفرصة الضائعة بمثابة الهزة التي صحا تحت تاثيرها فريق الجيش اذ مالبث ان قاد هجمة معاكسة انتهت بضربة جزاء ليسجل منها رحيم حميد الهدف الاول وتمكن نفس اللاعب ان يحقق التعادل بعد ذلك بعشر دقائق من تمريرة عرضية رائعة تسلمها من زميله حسن كمال فسدد رحيم الكرة على يمين الحارس وما ان حلت الدقيقة (٧٢) حتى تقدم فريق الجيش (٣ـ٢) حيث سجل رحيم حميد الهدف الثالث من ضربة جزاء اخرى منحها الحكم بعد ان مست الكرة يد المدافع جليل صالح ، وبعد هذا الهدف انتقلت السيادة الى فريق الجيش الذي كاد ان يسجل هدفا رابعا بعد ذلك بدقيقتين لولا تدخل جليل صالح في اللحظة الاخيرة .

وعندما ظن الجميع ان الجيش سيخرج فائزا بعد ان سيطر على الملعب تمكن جليل صالح ان يسجل هدف التعادل للطلبة في الدقيقة (٨٠) من كرة رفعها احمد علي مكي ولعبها جليل براسه لتدخل المرمى من بين يدي وصفي جبار ليلعب الفريقان وقتا اضافيا

■ الوقت الاضافي ■

وفي الدقيقة ١٢ من الوقت الاضافي سجل جليل صالح الهدف الرابع للطلبة من كرة سددها من خارج منطقة الجزاء وتغير اتجاهها بعد ان ارتطمت بجسم المدافع جاسم حسين ودخلت المرمى . بعد ذلك مضت الدقائق وشارفت المباراة على النهاية واستعد الطلبة للاحتفال بالفوز لكن حسن كمال فوت عليهم هذه الفرصة عندما تابع كرة سددها زميله رحيم حميد وارتدت من القائم الايمن للطلبة الذي تمكن فيما بعد من حسم المباراة لصالحه بفارق ضربات الجزاء .

ومن المفارقات ان الفريقين لعبا مباراة رائعة استمرت مع ضربات الجزاء لحوالي (١٣٠) دقيقة سجلا خلالها (١٧) هدفا ليحصل الطلبة على نقطة واحدة ولا يحصل فريق الجيش على اية نقطة .

اليوم .. مباراتان

وضمن نفس الدور تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم مباراتان ، الاولى في ملعب الكشافة بين الطيران والتجارة . والثانية في ملعب الزوراء بين النفط والصليخ

هيثم محمد رشيد

لقطة من مباراة امس

الاتحاد الدولي لالعاب القوى ينفي تناول بن جونسن العقاقير المنشطة في بطولة العالم بروما

■ كريستي مازال متهما بتعاطي المنشطات ■

رفض الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة امس الاول اقتراحا مؤداه ان العداء الكندي بن جونسن الذي سحب منه الوسام الذهبي في اولمبياد سيئول لتناوله عقاقير منشطة ربما كان تحت تاثير عقاقير مشابهة عندما سجل رقما قياسيا عالميا في روما في العام الماضي .

وقال الدكتور ارني ليونجكفست رئيس اللجنة الطبية بالاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة في بيان ان نتائج الفحوص التي اجريت على عينة من بن جونسن في بطولة العالم في روما لم تثبت تناوله عقاقير منشطة .

وجاء البيان في اعقاب تقارير صحفية في ايطاليا نقلت عن رئيس اللجنة الاولمبية الايطالية اريجو جاتاي قوله ان العداء الكندي ربما تناول عقاقير منشطة في بطولة العالم لالعاب القوى في سباق ركض (١٠٠) متر رجال مثلما فعل في دورة سيئول .

ونقلت صحف عن جاتاي قوله امام لجنة برلمانية (كلنا نعرف ان بن جونسن ربما يكون قد تناول عقاقير منشطة في بطولة روما ايضا وكان صحفيون قد التقطوا هذه التصريحات من دوائر تلفزيونية ونقلت الصحف الايطالية عن مدير معهد الطب الرياضي الايطالي جوستافو توكسيماي قوله (منذ عام لم تكن قد توافرت لدينا اساليب الفحص التي استخدمت في سيئول والتي تتسم بقدر اكبر من الدقة والقدرة على اكتشاف مواد كان يصعب تقديرها من قبل .

وقال بيان الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة الذي صدر في لندن ان جونسن خضع لفحوص بشان تناول العقاقير المنشطة وفقا لاجراءات وقواعد الاتحاد .

وقال البيان (لقد جرى فحص اللاعبين الاربعة الاوائل في كل مسابقة على حدة فضلا عن اجراء فحوص اخرى على عينات عشوائية .

وقال البيان انه من اجل ضمان ضبط الكفاءة في المعمل الذي يجري هذه التحاليل فقد زود باربع عينات مقارنة تم ادخالها دون علم مسؤولي المعمل وجاءت نتائج الفحص ايجابية على هذه العينات .

كريستي مازال متهما بتعاطي المنشطات

واحدث عضو في اللجنة الطبية التابعة للجنة الاولمبية الدولية مفاجأة جديدة في قضية تعاطي العداء البريطاني لينفورد كريستي المنشطات المحظورة في دورة سيئول الاخيرة .

وجاءت المفاجأة في لقاء تلفزيوني اجراه التلفزيون البريطاني لارنولد بيكيت عضو اللجنة يوم امس الاول ذكر فيه انه اجرى تحليلا لنموذج اخذ من «ادرار» كريستي بعد فوزه بالوسام النحاسي في سباق (١٠٠) متر ووجد فيه اثرا لمنشطات محظورة وقال بيكيت ان كريستي الذي منح الوسام الفضي للفعالية بعد تجريد العداء الكندي بن جونسن من وسامه الذهبي كان محظوظا في تبرئة اللجنة الطبية له بعد ان تم اخضاعه للاختبار بعد سباق (٢٠٠) متر والذي حل فيه رابعا .

وقد احدث اللقاء ضجة كبيرة في الاوساط الرياضية البريطانية حيث قال توني وورد المتحدث الرسمي باسم الاتحاد البريطاني لالعاب القوى للهواة ان تصريحات بيكيت واتهاماته ليس لها اساس من الصحة وتساءل عمن خول بيكيت اجراء اختبارات جديدة وسمح له بالظهور في اللقاء التلفزيوني .



نهاية سباق ١٠٠ متر في سيئول يبدو فيها البريطاني كريستي بين كارل لويس وبن جونسن .



« ازدحام »

نازك الأعرجي

عام مسرحي مكتظ وحافل وشديد الازدحام بالعروض والوعود والمشاريع .. فهناك على لوائح الانتظار عدد من المسرحيات اكثر مما يعرض واكثر مما تستوعبه المسارح الموجودة . وهي قليلة جداً . .

وبين نشاط الفرقة القومية وبعض الفرق الخاصة حركة دائبة سرعان ما تتحول الى حركة متعبة مرهقة حين يخترقها خط العمل السينمائي الناشط هو الآخر . لن نتحدث عن الاذاعة والتلفزيون .

اما الحصيلة فهي فنانون لا يكفون عن التنقل بين المسارح والاستديوهات يتنقلون بين الكاميرات والخشبات والنصوص . وهذا جيد .. جيد بالنسبة للفنانين بالدرجة الاولى . وبالنسبة للساحة الفنية بدرجة يمكن مناقشتها .

يمكننا مناقشة تساؤل منطقي حول المدى الذي يمكن معه للفنان ان يظل دائبا مشتتا دون هوادة بين الانماط والنصوص والاداءات ..

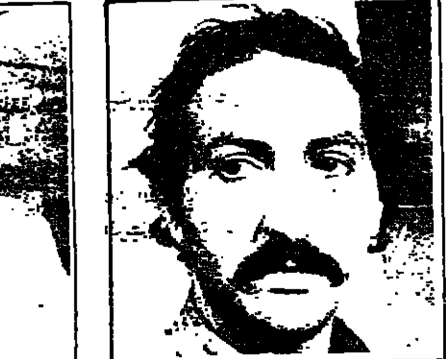
ويمكننا مناقشة تساؤل آخر حول مدى منطقية هذا الخلط الخطير بين السينما والمسرح وكلنا يعرف تاثيرات كل نمط منها على طبيعة اداء واستيعاب الممثل في حدود النمط الآخر .

ويمكننا مناقشة موضوع السرعة والرغبة في الانجاز الأمثل من قبل المخرج والذي ينتج عنه اختياره لممثلين يلبون لديه هذه الرغبة . ممثلون يختارهم لانه يعرف انهم لن يكلفوه عناء الخلق وعناء الكشف عن جوانب جديدة في قدراتهم . ممثلون - جاهزون - إذا صحت التسمية . فيخسر هو وتخسر الساحة الفنية ويخسر الفنانون الشباب الذين يحتاجون الى - معجزة - لدفعهم الى الصفوف الامامية بين هذا الحشد من الفنانين ذوي الخبرة .

واخيراً يمكننا مناقشة موضوع الارباكات التي تقع فيها العديد من العروض نتيجة تضارب مواعيدها او سفر بعض الممثلين او مشاركتهم في اي نشاط طارىء .

انها دعوة للتامل في موضوع غاية في البساطة والخطورة معاً .. لماذا لا نفكر بمستقبل عملنا الفني مفترضين - وهذا صحيح - انه سيواصل التوسع والتطور . لماذا لا نخطط مبدئيا للأيام القادمة ؟

مسرح ومسرحيون



اربع مسرحيات يبدا عرضها على مسارح دائرة السينما والمسرح للموسم المسرحي الجديد خلال النصف الثاني من الشهر الحالي .

فقد حدد يوم ١٠/١٥ لافتتاح عرض مسرحية « اللعبة » على قاعة مسرح الرشيد وهي مترجمة عن الفرنسية يخرجها الدكتور فاضل خليل ويشارك في بطولتها شفيق المهدي . عبدالجبار كاظم . حكيم جاسم . ناجي جبار وكريم رشيد . كان من المفترض ان يتم عرض المسرحية اواخر شهر ايلول الماضي . غير ان انشغال مسارح بغداد بتقديم عروض مهرجان بابل الثاني حال دون ذلك .

وعلى قاعة المسرح الوطني يبدا في ١٠/١٨ عرض مسرحية « الناس اجناس » وهي من تاليف عدنان شلاش واخراج مقداد مسلم وبطولة محمود ابو العباس . سعدية الزيدي . فوزية حسن . جلال كامل . سمر محمد . غازي التكريتي . اياد البلداوي . غازي الكناني .

وفي منتدى المسرح يفترض ان يكون عرض مسرحية « البوفيه » قد بدا في ١٠/١٠ وهي من اخراج مقداد مسلم واداء مجموعة من طلبة جمهورية اليمن الديمقراطية .

وفي المنتدى ايضا يبدا قاسم محمد بعرض مسرحيته « انا لمن وضد من » في ١٠/٢٠ وهي معدة عن قصتين لجليل القيسي واداء راشد محسن . وسبق للصفحة ان قدمت موضوعا تعريفيا موسعا بالمسرحية .

«رسالة الطير» في الكويت

من المنتظر ان تشارك مسرحية «رسالة الطير» وهي من اعداد واخراج قاسم محمد في فعاليات معرض الكتاب العربي الذي سيقام في الكويت في السادس والعشرين من الشهر القادم . وذلك بناء على دعوة خاصة من وزارة الاعلام الكويتية .

وسبق لرسالة الطير ان عرضت على الجمهور العراقي قبل عامين . وشاركت في اعمال مهرجان بغداد الاول كمسرحية ختام لاعمال المهرجان .

ويبدا قاسم محمد وفريق المسرحية تدريباتهم خلال هذا الاسبوع تحضيرا للمشاركة المذكورة . رغم . انشغال المخرج بعرض مسرحية « انا لمن وضد من » على منتدى المسرح . وتحضيره لمسرحيته «لعبة الحب» التي تاخر عرضها بسبب انشغال مسارح بغداد بفعاليات مهرجان بابل .

ويتوقع الفنان قاسم محمد ان يبدا عرض لعبة الحب في النصف الثاني من شهر كانون الاول المقبل . وذلك بعد انتهاء عرض مسرحيتي «اللعبة» لفاضل خليل . والعاصفة لصلاح القصب وفعالية المسرح الانجليزي التي يتوقع ان تبدا منتصف كانون الاول القادم .

على جدول اهتمامات قاسم محمد ايضا مشاركته في الندوة الفكرية التي تنظمها فرقة مسرح الخليج العربي في الكويت بمناسبة احتفالها بيوبيلها الفضي نهاية الشهر الحالي اذ سيقدم دراسة عن الاعمال الاولى للفرقة . ومعروف ان الدكتور عوني كرومي سيشارك في الندوة نفسها في دراسة مماثلة .

تيارات جديدة في المسرح العراقي المعاصر

الحلم الضوئي

ياسين النصير

تعتمد هذه المسرحية على فاعلية الحركة الموضعة والصورة لترسم لنا مشاهد صغيرة مكثفة متراصفة تبدو كانها منتظمة في سلسلة يشد بعضها بعضا . وترسم خلال هذه الطريقة حالات انسانية عديدة . الفيلسوف المستلب ، المراة المحاصرة ، العازف المتوحد ، المثقف المغترب عن ثقافته ، الجماعة التي لاتجتمع الا على الادانة والتخريب ، والناس الموجودون في الحياة صدفة . وبمثل هذه النماذج الشائعة استطاع صلاح القصب ان يدخل بنا الى ازمات الانسان المعاصر . هذا الذي لايمتلك من وجوده الا جسدا وذاكرة . ولكنه جسد موشوم بعذابات يومية . وذاكرة مصادرة من قبل قوى عمياء تحيط به . وقد يبدو مسرح القصب سوداويا او عبثيا . لكنه بعد المعاينة الدقيقة لابعاده الخفية نجده ينبت حلما اخضر من خلال عرضه لنماذج هي ذاتها تستسلم لحالات اليأس . انه بهذا يرفض السكينة او الخنوع كما يرفض الاستسلام لاية قوى قدرية او بشرية في مصادرة انسانيته . هذه المعالجة الفكرية تتوضح الآن عبر تقنية مركبة . اريد بها عرض الحال ونقيضه . فالضوء الباهر الذي يواجهنا كلما حوصرنا في لحظة يأس يكشف باستمرار عن اعماق متمردة ، رافضة . والحركة المدققة الخطوات ماهي الإ مسارات هذه الشخوص في عالم ضاج باللاحركة . لذلك لاتجد اية شخصية معنية بما فيها من خواص واحكام . وانما تصبح اثناء العرض نموذجا لفئة او شريحة . فالكل يحاصرونه ، وملاحقة التلفونات المقطوعة الاتصال الا برهان على ان العالم الخارجي هو من نتاج الوعي بمشكلات الانسان ككل . اي ان حلم الناس المحاصرين . الناس المعزولين بالاتصال بما هو اكثر اضاءة واوسع اتصالا واحسن لغة . يبوء بالفشل لان النماذج نفسها غير قادرة في لحظات يأس على ان تدفع بقدميها خارج الحدود التي رسمتها هي لنفسها .

تعتمد الحلم الضوئي على فاعلية الصورة في المشاهد . ان المشاهد لايرى ماهو خلف المشهد المقدم امامه الا ايماءات الصورة المجسدة عبر حركة الممثلين والخلفية المنعكسة عليها افكارهم . فالصورة في مفهوم صلاح القصب تستوعب فاعلية تاريخية ومكانية من خلال تجسيدها اللحظوي وبذلك لايلغي العمق التاريخي ولا المستقبل باعتبار ان الصورة تجرد الحاضر . وانما يوظف للحاضر المجسد امام المشاهد عمقا تاريخيا من خلال دلالة الحركة والفعل اللذين يؤديهما الممثل . وبالضرورة لن تنجح اعمال صلاح القصب ولن توصل الى المشاهد مالم يكن هناك ممثل كفوء يفهم ابعاد الصورة التي يجسدها في هذه اللحظة من الفعل او تلك .

يهتم صلاح القصب بترجمة مفردات حياتية مفترقة من خلال نموذجه الانساني . انه لايقدم انسانا متكاملا بحدث او قضية لها اوليات وخواتم وانما يقدم انسانا موزعا بين البشر فيروح لاما شتاته من خلال تقديم العديد من الناس كي يجمع لنا صورة كلية لانسانه النموذج - انسانه المصور - وهذه الطريقة الفنية لاتجعل من مسرح صلاح القصب مسرحا اكاديميا ، او متكامل البناءات . وانما تجعل منه مسرح الحال المتجددة . الحال التي لاتركن عند نفر او مجموعة معينة ، وانما تلتئم ابعادها عبر افعال عديدة لبشر هنا ولبشر هناك . لفكرة هنا . وفكرة هناك . ولذلك راينا في الحلم الضوئي نماذج لبشر عديدين . وحالات لبشر قد لانجدهم امامنا في كل وقت . لكنهم موجودون بافعالهم معنا والاخراج لهذا النوع من المسرح اعتمد تفاعلات ميدانية عديدة منها الاعتماد الكلي على ذهنية المشاهد المفسرة . المشاهد المنتمي للصورة لا المشاهد المتفرج عليها . ومنها اعتماده على تداخل الحالات والنماذج . اي عدم اعتماد التتابع الحكائي للسرد المشهدي . وبالطريقة المركبة هذه قدم لنا عدة شخوص مختلفين في صورة واحدة . ان الصورة لديه ليست احادية البناء . ولامواجهة بفاعلية مفردة . وانما هي تجسيد لحظة يصنعها بشر عديدون . ومن اساليب اخراجه انه يركب مشهده بصور عديدة . فانت ترى تداخلا بين حدث وجد في الماضي مع حدث يجري الآن . وكلا الحدثين يجسدان معا امامنا . تجمعهما عين المشاهد في لحظة واحدة ...

هذه الطريقة المركبة تعطي لخشبة المسرح ابعادا جغرافية هي غير الابعاد التي تعودنا قراءتها لدى المخرجين التقليديين .

فقد عمد صلاح القصب الى اكتشاف المكان البؤرة في الخشبة وهو الشباك الذي عزل بين عالمين . عالم مرئي مجسد امامنا . وعالم خلفي لاتظهر منه الا الظلال . واذا كان العالم الامامي حركيا . فاعلا عارضا للاحداث . فان للعالم الخلفي صلة ما بالماضي ، بالقديم . بما هو ساكن . وبذلك تحولت النافذة المضيئة من مجرد كوة تطل على زمنين متداخلين ومنفصلين الى وحدة بنائية تكررت في بقية اجزاء العرض . ولذلك فالمكان الخلاق في هذا العرض هو تكرار التداخل من خلال النافذة بين الحاضر والماضي . وكاننا نحيا في لقطة سينمائية يعاد تصويرها كلما افترضت المسرحية نقطة ضوء ما جديدة تضيء الحدث .

الممثلون كانوا هم ايضا من اجزاء التجربة ، فالشباب لوحدهم يعاد تشكيلهم باستمرار . قدموا لنا رؤية للداخل بحركات تنعكس علينا خارجيا . بمعنى ان الجدلية في الاداء حققت توافقا بين مشاعر محبطة وصورة تجسد الرغبة في التمرد . وجل الممثلين وبخاصة الفتيات منهم كانوا طلاب معرفة فنية قبل ان يكونوا طلابا يؤدون درسا . وهذا وحده كفل للعرض استمرارية تصاعدية في الاداء . وقابلية متجددة على العطاء . ففي كل ليلة كان الممثلون يقفون على ارض معرفية جديدة . وقد لوحظ ان الفنان شفيق المهدي . المشترك في اخراج العرض كان هو الذي يقود عملية الحفاظ على الاداء المتقن والجيد للممثلين في الحلم الضوئي . يكمل الدكتور صلاح القصب رؤيته التجريبية في الاخراج وفي اعداد النص . وفي التمثيل . فالنص الذي قرانا ابعاده الحركية نص لغته الصورة . ومادته المشهد . وفاعليته التاثير البصري والحسي بالمشاهد . ويكاد يكون مثل هذا النص لغة في كل اللغات . فهو لايعتمد الكلمات وانما الايماءات والحركة والسكون والفعل الداخلي . وبذلك يعيد الكتابة الى اولياتها وبدائيتها يوم كانت الكلمات اشارات سيميولوجية تختصر كل الافعال . وبمثل هذه العودة الى البدائية يحقق النص اولى تفاعلات الذات الجمالية المشتركة . فلا الممثل ينطق مايقوله على لسانه بحيث تجد مايقوله ممثل آخر مختلفا حتى ولو كانت الكلمات نفسها . ولا المخرج يستطيع ان يكرر الملاحظة على الممثل كي يقول له انطق كذا واضف كذا .. فاللغة الايمائية الصامتة متحركة بالفعل الانساني الشامل . بكل ماهو خفي وطري ومكون لبدايات الخلق .

ATTENTION LA MARCHE

« افضل طريقة للمشي »

HOTEL AL RACHID

mardi 11 octobre à 20h30

فندق الرشيد

الثلاثاء ١١ تشرين الاول الساعة ٨/٣٠ مساء

افضل طريقة للمشي في مسرح الحركة

■ يوسف العاني

قلت اكثر من مرة . ان من يزور باريس وفرنسا بصورة عامة ويشاهد العروض المسرحية الكثيرة يحسب ان - اللامالوف - في المسرح هو المالوف فيها . فالصرعات والاتجاهات الجديدة والتجارب المتواصلة تجعلك تعيش حالة اكتشافية للغريب الذي لا تعرف عنه الا القليل .. وهذا مايدخلك بعد ذلك في فضول البحث عن حالات مشابهة او اكثر غرابة مما شاهدت !

ان هذه الاشارة تقودني الى الحديث عن العرض المسرحي الذي قدم مساء الثلاثاء ١١ تشرين الاول في فندق الرشيد والذي قدمه (مسرح الحركة) تحت عنوان « افضل طريقة للمشي » اخراج : كلير هيفن .. وتقديم : كلود بوخيزه . باتريك بورك . اكنس كواسنيه . كاترين دوبوا . ايف مارك . فيتوريا سوتا ميقلو . لوكاس تيري .

هذا العرض المثير من « عنوانه » يضع نفسه اردنا ام لم نرد في حقل العروض الغريبة او « اللامالوفة » كما اشرت .

ان هذا المسرح الذي شاهدناه لايمكن ان نضعه ضمن المسرح الايمائي المعروف . فبعض مشاهده يمكن ان تدخل في سياق الالعاب الاوكروباتيكية .. وهو ليس عرضا اكروباتيكيا لان صيغة العرض تتسم بالفنية العالية وبالتعبير عن مضامين متنوعة ذات هدف وفكرة تتعمق احيانا حتى تثير في المشاهد الاحساس المر .. او القهقهة العالية وتارة تعيش مع العرض في شاعرية جميلة ومرهفة هي الموسيقى ذاتها حتى في حالات الصمت ! ..

فالصمت كان في كثير من المشاهد موسيقى تكاد تحس بها دون ان تسمعها !

سؤال طرحه علينا هذا المسرح . او قدمه . بثيمه تتردد بين حين وآخر ..

« كل شيء ثابت ومعلق .

اين تضع القدم الآن ؟ وكيف ؟ »

ويقول دليل العرض ان ما يقدم للمشاهد هو « ملتقى الايماء والمسرح » وهو مليء بالغرابة والشاعرية .

وانه اكتشاف للمشي بطرق مختلفة ..

لابد للمشاهد من ان يبحث عنها .. ان العرض في تقديري كان ذكيا الى درجة اثارة المشاهد دون استفزاز . بل هو في البداية ومنذ « التابلوهات » الصامتة والساكنة كان دعوة للاسترخاء والتامل .. ثم توالت لحظة بعد اخرى وحركة بعد حركة حتى اوشك العرض ان يسقط في رتابة الحركة ذاتها .. لكنه سار في مسار اخر فانتفض باكثر من وسيلة فنية . الايقاع السريع . والطرافة غير المتوقعة حين ادخل الممثلون اكواما من « الاحذية » كي يمشون بواسطتها وفق تركيبة حركية نشطة .. وسار العرض مرة اخرى في اكثر من مشهد مؤثر حين عرض لنا الطفل يولد لكي يحاول المشي مرحلة مرحلة حتى يشب ويكبر ثم ليشيخ ويوشك ان يتوقف عن المشي .. ثم يحاول كما يحاول الطفل مرة اخرى ..

هذا مشهد تسامى في تقديري في العرض الاسر . كما تسامت مشاهد اخرى . كالمشي على اكتاف الاخرين وظهورهم . والمشي السريع والمشي بحركات متنوعة . حتى تجد ان المسرح كله يمشي .. فتانس لهذا المشي وتتمنى لو تستطيع ان تمشي في الحياة كما تريد !

الموسيقى كانت ذات تاثير بيّن . والصمت كان بليغا وضربات الممثلين باقدامهم كانت هي الاخرى موسيقى يؤلفها القدم ! كل هذا ومخرج فنان يقود المجموعة .

باختصار اقول ان عرض مسرح الحركة . حالة فريدة وطريقة وهامة لكي يشاهدها المسرحيون اولا والجمهور ثانيا ليكتشفوا مهارة الفنان وابداعه في حالة غير مالوفة وربما غير معروفة لدى الكثيرين .. فشكرا لفناني هذا المسرح مع التقدير والاعجاب .

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم المهندس سمير الشيخ منير/الكويت ■

■ افقي ■

١ - شاعر عربي متوفى ١٢٠٧ - ١٢٧٣

٢ - قطعة من الخشب (معكوسة) - دماغ (معكوسة) - ضروري .

٣ - اديب عربي ولد في لبنان ١٨٠٤ - ١٨٨٨ له (الجاسوس على القاموس)

٤ - ٣/٤ اللسان مطرب عربي .

٥ - ممثل عربي - ضمير منفصل - تكمل او تنجز (معكوسة) .

٦ - ٢/١ ادمر - نقيض كثير - عامل القوة في الرياضيات .

٧ - رقصة (معكوسة) - للتعريف - صر .

٨ - شفوقة - حرف عطف - تدق .

٩ - ضمير منفصل - قلم - غير مطبوخ - ارض غير صالحة للزراعة (معكوسة) .

١٠ - اسم مذكر - قطر عربي (معكوسة) - عاصمة اوربية .

١١ - مصنع (معكوسة) - ممثل افلام كارتون امريكي (معكوسة) .

١٢ - مانع - حبيب جوليت - شمل او عم (معكوسة) .

١٣ - يعمل الابداع - تعب - يرقص - من .

١٤ - حب - لغوي عربي ولد في الكوفة عام ٦٩٤ (معكوسة) .

١٥ - وحل - رقد - رخام .

١٦ - شاعر عربي ١٢١٣ - ١٢٩٥ كان محدثا وخطاطا ماهرا له قصيدة (البردة) (معكوسة) .

■ عمودي ■

١ - فقيه ومفسر عربي ولد في القاهرة ١٤٤٥ - ١٥٠٥ له (فتح الجليل للعبد الذليل) وطبقات الحفاظ .

٢ - مدينة فلسطينية محتلة (معكوسة) - ممثل عربي .

٣ - ممثل عربي - اداة عطف - غير مطبوخ .

٤ - ممثل عربي .

٥ - فيلسوف عربي ٨٧٣ - ٩٥٠ له احصاء العلوم ومقالة في العقل - حب (معكوسة) .

٦ - كاتب وباحث ومفكر عربي ١٨٨٦ - ١٩٥٤ له ضحى الاسلام وفجر الاسلام - مدينة مقدسة .

٧ - اشارة او علامة - شكل هندسي - يتبع .

٨ - صائب - مخلصا (معكوسة) - نوع من الغزلان .

٩ - في العظم - من اسماء الله الحسنى - بعيد (معكوسة) .

١٠ - كاتب عربي راحل له (العهد الآتي ولا وقت للبكاء) - لقب محدث وفقيه عربي ٧٩٨ - ٨٦٩ هو ابو محمد عبدالله .

١١ - شهر هجري - اداة نصب - عاصمة اسيوية .

١٢ - تجري (معكوسة) - يستطيع - حريم .

١٣ - لايعنيني - ٢/١ راحل - مرة (معكوسة) .

١٤ - غزال - مدينة المانية صناعية شهيرة (معكوسة) .

١٥ - جغرافي وكاتب سير عربي ١١٧٩ - ١٢٢٩ له معجم البلدان - صلحا (معكوسة) .

١٦ - احد قواد الجيوش العربية في فتوحاتها الاولى (معكوسة) .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بمشكلات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص.ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

■ الاديب العربي الكبير نجيب محفوظ :

العالم ينظر باعجاب الى انتصار العراق

■ القاهرة/واع ـ قال الاديب العربي الكبير (نجيب محفوظ) اذا كانت جائزة نوبل للآداب التي قرنت بها قد جاءت تتويجا لمكانة الفكر العربي فان المجتمع الدولي وقواه المحبة للحياة والمساواة كانت تنظر باعجاب متواصل الى انتصار السلام الذي حققه العراقيون دفاعا عن قيم الحضارة بكل فروعها في مواجهة قوى الظلام والتخلف التي حاولت العودة بالمنطقة الى عهود الانحطاط .

واضاف في تصريح خاص لمراسل (واع) بالقاهرة لمناسبة فوزه بجائزة نوبل للآداب (اهنئكم اهل العراق فقد عضدتم السيف بالقلم وكانت كلماتكم رصاصا) .

واوضح الاديب العربي (نجيب محفوظ) ان جائزة نوبل للآداب تشكل اعترافا دوليا بأثر الادب العربي ومكانته الانسانية مشيرا الى ان الابداع العربي لم يتوقف عند حدود الادب ومكانته الانسانية وانما امتد الى عدد كبير من فروع الحياة وبضمنها الدفاع عن الكرامة والمستقبل .

وقال ، لعل خير شاهد على ذلك هو تعاظم دور الانسان الفلسطيني في التطلع نحو الحياة الحرة الكريمة .

واستطرد قائلا .. انني اذ اشعر بفرح غامر لفوزي بهذه الجائزة .. فانني اعتقد جازما ان الامة العربية قد افرزت ادباء كبارا في شتى حقول المعرفة الانسانية معبرا عن تمنياته في ان تحظى نتاجات هؤلاء الادباء العرب بتكريم العالم وتقديره لاسيما وانها تحفل بالاسهام الفاعل والمبدع الذي يعبر عن اصالة هذه الامة وعمق تراثها الانساني والروحي .

وقال ايضا في معرض حديثه للمراسل ان جائزة نوبل للآداب هي تقدير لادباء مصر والامة العربية لانها وليدة نتاج كانت ارضيته واحداثه وشخوصه وبناؤه الفكري والهندسي منبثقة من دافع الانسان العربي ومعاناته وتطلعاته نحو الافضل .

واختتم الاديب العربي نجيب محفوظ حديثه قائلا : ان الذي يزيدني فرحا واعتزازا بهذا التكريم الدولي هو شعوري واحساسي ان كل مصر وابناء العروبة يشاركونني الفرح والاعتزاز ليس بشخصي فقط وانما بالادب العربي وبالادباء والمفكرين العرب .

■ المخابرات الامريكية تحقق ■

رسالة تهديد الى جورج بوش

■ واشنطن/رويتر : قالت المخابرات الامريكية انها تحقق في تهديد وجه لجورج بوش نائب الرئيس الامريكي والمرشح الجمهوري في انتخابات الرئاسة في رسالة بدون توقيع ، ارسلت الى البيت الابيض .

وقال متحدث باسم المخابرات انه ارفقت مع الرسالة صور لمكان في كنتكي تحدث فيه بوش في الشهر الماضي ولكن لم تكن هناك صور لبوش .

وقال المتحدث (انه تحقيق مستمر) مضيفا قوله انه يتم تلقي تهديدات مماثلة موجهة للرئيس رونالد ريغان وبوش ومسؤولي الحكومة الامريكية الاخرين بشكل منتظم . وقال ان الوكالة تحاول معرفة من الذي كتب الرسالة .

تقرير

النخلة مصدر دخل لاينضب

■ خطة طموحة لتشجير وتخضير دولة الكويت ■

■ الكويت/ رويتر : بدأ في الكويت امس تنفيذ خطة طموحة دعا اليها امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح لتشجير وتخضير هذه الدولة الخليجية العربية .

وقال مسؤولون ان الخطة تضمنت القيام بعدة دراسات وابحاث وتهدف بالاضافة الى زراعة الاشجار ، انشاء ٢٣ حديقة في جميع انحاء البلاد منها متنزه الكويت الوطني الذي تبلغ مساحته ٢٥٠ كيلومترا مربعا وهذا يمثل اكبر محمية طبيعية بالبلاد .

وقال مسؤول في الهيئة العامة للزراعة لرويتر ان الهدف من عملية التخضير هو تلطيف مناخ المنطقة حيث تصل درجة الحرارة في الصيف الى ٥٠ درجة مئوية .

وقال المسؤول ان التخضير يساعد على تحسين الاحوال البيئية بالحد من تاثير العواصف الترابية والزحف الصحراوي وتكوين مناطق رعوية . وقال المسؤول « نحن في الكويت نعتبر مصدر دخلنا الاول هو النفط ولكن يمكن الاعتناء بالزراعة لكي تكون من اهم مصادر الدخل » .

واضاف يقول « فالنخلة مثلا يمكن اعتبارها مصدر دخل لاينضب بعكس النفط الذي سينضب إن اجلا ام عاجلا » .

واشارت الابحاث التي قامت بها الهيئة العامة للزراعة الى ان الاشجار التي يمكنها تحمل درجة الحرارة المرتفعة هي اشجار الصفصاف والاثل والكينا والعوسج والزيتون وتمر الحنة .

ويمكن ايضا زراعة محاصيل حولية ودائمة مثل الشمام والخبيزة والحمص . ويرى خبراء ان اكثر عقبة تواجه التخضير والتشجير في الكويت هي توفير كميات الماء اللازمة للري نظرا لان كمية الامطار التي تسقط قليلة جدا غير كافية .

وتقول وزارة الكهرباء والماء انها وفرت كخطوة اولى حوالي ١٣ مليون غالون لبدء تنفيذ مشروع التشجير .

ويشترك معهد الكويت للابحاث العلمية مع الهيئة العامة للزراعة في وضع الخطط واجراء الدراسات والابحاث لمشروعات تخضير وتشجير اخرى تبدأ على مرحلتين من عام ١٩٩٠ الى ١٩٩٥ ومن ١٩٩٥ الى ٢٠٠٥ . ويصل اجمالي تكاليف مشروعات التشجير والتخضير الى ١٩ مليون دينار كويتي .

ومن ناحية اخرى تولي الكويت اهتماما كبيرا بالزراعة المحمية حيث بلغت مساحة البيوت الزراعية المغطاة ٢,٨٠٠ دونم . ويقول عبدالمحسن العلاف رئيس لجنة الاحتفال باسبوع التخضير ومدير ادارة الحدائق بالهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية انه تم وضع جدول زمني لزراعة وتخضير عدد من الساحات المكشوفة في الكويت وجرى تنفيذه ابتداء من يوم امس السبت .

ومساهمة في اسبوع التشجير زودت الاردن الكويت بربع مليون شتلة وشجيرة .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات *

« لوبي » للعرب في امريكا

جادة لتسوية نزاع لا تكون مكاسب « اسرائيل » منه اكثر من مكاسب الدول العربية مجتمعة .

و« اللوبي » ليس لغزا من الالغاز . اما تشكيله فانه لا يتطلب معجزة . ونقول ذلك على اساس ان « اللوبي » هو وليد مصالح مشتركة ويحتاج بعد استقطاب هذه الشخصية او تلك من الشخصيات العاملة في الحقل العام الى متابعة دؤوب . وهذا ما تفعله الصهيونية التي تخطط سلفا لادخال شخصيات معينة في « اللوبي » الذي تستحدثه وتحيط هذه الشخصيات بالرعاية الإعلامية المدروسة والدعم الذي لا حدود له .

والمطلوب في الدرجة الاولى لتنشيط « اللوبي » وجود قضية يتقبل الرأي العام سماع الكثير عنها ووجود دعم مالي وتأمين مصالح اعضاء هذا « اللوبي » . وعندما يتحقق ذلك ينشط « اللوبي » الى الدرجة التي يصبح فيها على حد قول التعبير السائد « ملكيا اكثر من الملك » . وما نلاحظه في بعض مواقف « اللوبي » المتعاطف مع « اسرائيل » في مجلس الشيوخ الامريكي هو انه يبالغ احيانا في تعاطفه مع قضايا تخص « اسرائيل » الى درجة ان التعاطف الذي يحدث يتجاوز التعاطف المطلوب .

وما ينقصنا كعرب هو ان يكون لنا « لوبي » مشابه داخل الولايات المتحدة . « لوبي » يهتم بقضايانا العادلة في وجه « اللوبي » المتعاطف مع « اسرائيل » داخل مجلس الشيوخ .

وهذا « اللوبي » مطلوب بالذات داخل الولايات المتحدة لان نظامها مبني على اساس يستطيع « اللوبي » ان يكون له دور ويعود بنتائج طيبة . وزيادة في التوضيح نقول اننا لا نحتاج الى مثل هذا « اللوبي » في العلاقات مع الاتحاد السوفيتي ، او العلاقات مع الدول الاوربية ، لان هذه الدول تتطلع باستمرار الى بناء علاقات طيبة مع معظم الدول العربية ونتمنى لو كان لكل منها في هذه الدول « لوبي » يحقق لها ذلك ، لكننا بالنسبة الى العلاقات مع الولايات المتحدة نحتاج الى مثل هذا « اللوبي » .

ولكن هل هذا ممكن ؟

وهل ان « اللوبي » يمكن استحداثه بين ليلة وضحاها ؟

والرد على ذلك ان استحداث « لوبي » لكل دولة عربية في الولايات المتحدة قد يكون صعبا لكن السعي من اجل ذلك مطلوب وان كان الطريق سيبدو طويلا .

اما الطريق الاقصر فهو ان نعمل كدول عربية متجانسة من اجل استحداث « لوبي » عربي واحد تكون له مصالح وثيقة بهذه الدول سواء باحداها او بها مجتمعة فيتحرك على الفور اذا وجد ان هناك ازمة تهدد العلاقات العربية ـ الامريكية ، او ان « اللوبي » المتعاطف مع « اسرائيل » او « اللوبي الايراني » داخل الولايات المتحدة يحاولان التشويش على تطوير يتم العمل له من اجل ان تتوطد العلاقات وفي شتى الميادين او ان « اللوبي » المدعوم المتعاطف مع « اسرائيل » يحاول ان يخدم الحكم الايراني وذلك بالقاء ظلال على التألق الذي حققه العراق في الحرب من خلال حملة الادعاء باستعمال الاسلحة الكيمياوية .

ان العمل من اجل انشاء « لوبي » سعودي ، واخر مصري ، واخر اردني ، واخر يمني ، واخر خليجي ، ومحاولة انشاء « لوبي » عراقي ممكن ، لكن ذلك معناه انه لن يكون الامر بالفعالية المطلوبة . في حين ان « لوبي » تشترك فيه كل الدول العربية المتجانسة من المشرق الى المغرب سيكون فعالا الى حد ما خصوصا اذا اقتصر اهتمام هذا « اللوبي » على القضايا المتفق عليها أصلا من قبل هذه الدول .

وعلى رغم الانشغال طوال عشرين سنة في امور مواجهة الولايات المتحدة فان الفرصة مازالت مناسبة هذا مع الاخذ في الاعتبار ان « اللوبي » المتعاطف مع « اسرائيل » داخل الولايات المتحدة نما وترعرع في ظل القطيعة للسياسة الامريكية من جانب البعض ولتباطؤ البعض في بناء هذا « اللوبي » كي لا يكون هنالك من يقول ان « اللوبي » المطلوب استحداثه تم على حساب القطيعة بين هذه الدولة الشقيقة والولايات المتحدة .

يبقى ان استحداث « لوبي » في الولايات المتحدة يضم السياسيين ورجال الاعمال والناشرين والصحفيين الكبار والاعلاميين الشهيرين لا يتم بقرار ولا يمكن استحداثه بميزانية توضع لهذا الغرض لان المسألة ليست مسألة بيع وشراء ، وانما يتم من خلال تخطيط يقوم على قاعدة ان من ضمن شروط اي مصالح يتم تحقيقها بين واحدة من الدول العربية المتجانسة وجهة امريكية نافذة هو ان تكون هذه الجهة جزءا من « اللوبي » العربي المطلوب او على الأقل صوتا مرتفع النبرة ضد كل ما يسيء الى العرب فرادى او مجتمعين .

وفي زمن متزايد في احتمالات السلام في العالم ـ فان مثل هذا الأمر ليس مستحيلا .

تتعلق بمفاوضات السلام

تتمة المنشور على ص ١

بلاده لمواقف العراق من اجل تحقيق السلام العادل والدائم في المنطقة .. وحمله تحياته الى السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وحضر المقابلة النائب الاول لوزير الخارجية الفيتنامي والقائم بالاعمال العراقي في هانوي .

وكان المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السفير عبدالستار عبدالجبار قد سلم رسالة من السيد الرئيس الى رئيس جمهورية غويانا التعاونية (هيو ديز موند هويت)

تتعلق بالموقف العراقي في المفاوضات المباشرة مع ايران من اجل تحقيق سلام دائم وشامل في المنطقة .

جاء ذلك خلال استقبال رئيس جمهورية غويانا التعاونية للمبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين هنا يوم الخميس .

كما سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السفير عبدالستار عبدالجبار رسالة مماثلة من سيادته الى الحاكم العام لبربادوس (هيو سبرنو) .

وقد تسلم الرسالة وزير خارجية بربادوس خلال استقباله للسيد السفير في (بريج تاون) امس الاول .

وسلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين السيد زهير البيرقدار مدير الدائرة الدولية الثانية في وزارة الخارجية رسالة من سيادته الى الرئيس الزامبي كينيث كاوندا تتناول المفاوضات الجارية بين العراق وايران تحت رعاية الامم المتحدة والقضايا ذات الاهتمام المشترك وذلك خلال استقبال الرئيس الزامبي لمبعوث السيد الرئيس في لوساكا امس .

واعرب الرئيس الزامبي عن ارتياحه لرغبة العراق الصادقة لتحقيق السلام العادل والشامل والراسخ بينه وبين ايران .

وكالة رويتر

تتمة المنشور على ص ١

ولم تنحن هي لهم ابدا ... بهذه العبارات استهلت وكالة رويتر للانباء تحقيقها الاخباري عن مدينة المدن البصرة الخالدة بمناسبة حملة الاعمار الواسعة التي تشهدها حاليا .

وذكرت الوكالة ان العراقيين يعتزمون تحويل البصرة الى بندقية ـ فنيسيا ـ الشرق . ووصفت البصرة بانها مدينة استعادت حيوتها وعادت الحركة الى اسواقها وشوارعها .

ونقلت الوكالة عن احد مواطني البصرة قوله ان منزله كان قد دمره القصف الايراني وانه يشارك حاليا في اعادة بناء بيته وبيوت البصرة جميعا .

واوضحت الوكالة ان ثلث منازل المدينة كان قد دمر بسبب القصف الايراني الذي اودى بحياة ١٦٣٨ مدنيا وجرح ٧٢٨٢ شخصا اخرين ، كما تسبب بتدمير ١٤٠ مدرسة و ٥٧ مسجدا و ٦ كنائس و ١٨ مستشفى و ٣٨ فندقا و ١٨٨٨ سيارة .

واشارت الوكالة الى ان الحكومة العراقية اعتمدت ٥ر٤ مليار دولار لاعادة بناء البصرة ، اضافة الى المبالغ المالية التي تضمنتها الموازنة السنوية والخطة الخمسية .

عبد الرحمن قاسملو

تتمة المنشور على ص ١

معارضتهم لذلك النظام الذي فشل في امتلاك قاعدة شعبية واحدة طيلة فترة حكمه منذ عشر سنوات .

وحدد قاسملو اهداف حزبه فقال ان حزبه يناضل من اجل استقرار الديمقراطية في ايران وتحقيق الحكم الذاتي للاكراد في ايران .

الجبهة الوطنية والقومية

تتمة المنشور على ص ١

العراق وارتكابه اخس الجرائم ضد الشعب الفلسطيني في تل الزعتر وتسهيل عملية الغزو الصهيوني للبنان ومحاصرة قوات الثورة الفلسطينية في بيروت واتاحة الظروف الملائمة لاقتراف مجازر صبرا وشاتيلا .

واكدت ان تمزيق الصف العربي يمثل بالنسبة لعبد الدجالين الضمانة الاساسية لتواصل نظامه الدموي في عملية خداع الجماهير العربية وابتزازها وان ثمن جميع هذه الممارسات الاجرامية ضد الامة العربية كان يدفع لاسد على شكل صفقات .

وقالت ان النظام السوري لم يكتف بالتنازل عن الارض السورية وتدمير حماه وتهديد حياة ومستقبل الشعب السوري من خلال موافقته على صفقة دفن النفايات الذرية في الاراضي السورية لقاء مبالغ طائلة ، بل عمد الى تمزيق الصف العربي والالتقاء مع الاعداء التاريخيين لجماهيرنا العربية وفي مقدمتهم العدوان العنصريان الصهيوني والايراني ، مترجما بذلك تحالفاته الستراتيجية معهما .

معلق الشؤون

تتمة المنشور على ص

وقعه بواسطة المندوب الامريكي سنة ١٩٨٢ لتصفية المقاومة الفلسطينية وتدمير الشعب الفلسطيني وسحق مخيماته في لبنان وابقاء لبنان محترقا تماما كما يفعل اليوم . منفذا اتفاقا مع مندوب امريكي اخر لتدمير مؤسسات لبنان الدستورية وتقرير مصير لبنان وتنصيب رئيس عليه بالقوة . في سابقة لم يعرفها التاريخ العربي من قبل .

وقال معلق الشؤون العربية في وكالة الانباء العراقية ان على كل عربي ان يتذكر ما فعله حافظ اسد في لبنان على مدى اثنتي عشرة سنة فقد قدم خدمة نادرة للصهيونية وتواطأ معهم وقام بالادوار نيابة عنهم فاستحق لعنة التاريخ واستحق لعنة العرب كلهم واستحق لعنة الدم الذي استباحه في لبنان وهدره خدمة لاعداء العرب .

تقرير من الارض المحتلة

تتمة المنشور على ص ١

واضاف ان اصرار سلطات الاحتلال على تدمير تجارة الفواكه والمزروعات الفلسطينية وخاصة محصول الزيتون الذي يعد عماد الزراعة الفلسطينية يقابله اصرار من الفلسطينيين على تجاوز جميع الضائقات التي تحيكها ضدهم سلطات الاحتلال .

ووصف المراسل الحملة ضد المزارعين الفلسطينيين بانها حملة من مجموعة الحملات التي تشنها سلطات الاحتلال يوميا ضد الفلسطينيين في جميع اوجه حياتهم .

عالم فسيح

■ اكتشافات ٨٨ ■

مطربة كمرونية تفوز بالجائزة الكبرى

■ تونس/ ا ف ب/ اعلن في تونس عن فوز المطربة الكمرونية (يولاند امبيانا) بالجائزة الكبرى لمسابقة « اكتشافات ٨٨ » للمنوعات الموسيقية التي تنظمها اذاعة فرنسا الدولية امام مواطنتها (ايفات ايكوفام ايكوفي) التي فازت بجائزة المستمعين .

واسندت جائزة خاصة الى المطرب التونسي (محمد بحر) . بينما نال جائزة افضل اغنية مستوحاة من التراث الشعبي المطرب سينشدي ريحنبا (بوروندي) وجائزة افضل مطرب شاب بيتوفا اوباس (هاييتي) وجائزة افضل مطربة مولالوزي ثوكو وهي من جنوب افريقيا وتعيش في المهجر في هولندا .

يذكر ان هذه المسابقة التي احدثتها اذاعة فرنسا الدولية سنة ١٩٨١ مفتوحة لجميع كتاب الاغنية وملحنيها والمطربين في افريقيا والمحيط الهندي وجزر الكاريبي .

وقبل الاعلان عن نتائج مسابقة هذا العام نظمت اذاعة فرنسا الدولية سلسلة من التظاهرات الثقافية وبثت مجموعة من البرامج الخاصة انطلاقا من تونس .

■ احدث اساليب الاضراب ■

اذا كان الكلام من فضة فان السكوت من ذهب

■ بريتشيا/ واع/ ... استحدث موظفو مصنع فوهرر للبيرة في بريتشيا شمال ايطاليا طريقة لاسابق لها في تاريخ الحركة النقابية الايطالية اذ لزموا اضرابا عن الكلام لمدة اربع ساعات احتجاجا على تهديدات بنقلهم .

وفي حين توقف العمال عن العمل في المصنع وفق طريقة تقليدية لزم مئة موظف في مكاتبهم صمتا تاما فرفضوا اجابة رؤسائهم او الرد على الهاتف ولم ينفذوا سوى التعليمات الخطية الصادرة عن الادارة .

وقالت وكالة الانباء الفرنسية ان النشاطات الادارية قد شلت عمليا وكان عامل الهاتف وحده مخولا الرد على الاتصالات الخارجية لتوضيح الاضراب عن الكلام وعرض اسبابه .

وعلقت النقابات على الامر فاعتبرته شكلا جديدا من اشكال النضال من اجل اسماع صوتها بشكل افضل . وقالت في مجتمع قائم على الكلام يكون الصمت مزعجا .

ويذكر ان شركة بيروني لانتاج البيرة كانت قد اشترت مؤخرا شركة فوهرر التي اسست في بريتشيا عام ١٩٢٨ وتتولى حاليا توحيد نشاط الشركتين بنقل المكاتب الادارية الى روما .

■ قبل اربعة مليارات عام ■

كان اليوم .. ثماني ساعات فقط !

■ باسادينا/ واع/ .. كان اليوم يدوم ثماني ساعات فقط قبل اربعة مليارات عام وفق ما يرى علماء امريكيون قدروا معدل انخفاض سرعة دوران الارض انطلاقا من كسوفات الشمس كما دونها علماء الفلك الصينيون قبل آلاف السنين .

واعلن (كيفين يانغ) وهو عالم فلك في مختبر (جيت بروبالجن) التابع لوكالة الابحاث الفضائية الاميركية (ناسا) في باسادينا ولاية كاليفورنيا ان اليوم في سنة ١٩٨٨ اطول مما كان عليه سنة ٥٣٢ بنسبة ٢/٢ جزئين من المئة من الثانية واطول مما كان عليه عام ١٨٧٦ قبل المسيح بنسبة سبعة اجزاء من المئة .

وبانغ شارك في اعداد دراسة سينشر تقرير شامل عنها في العدد المقبل من مجلة « فيستاس اين استرونومي » البريطانية . ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن يانغ قوله ان سرعة دوران الارض انخفضت مع مرور الزمن في حين ان القمر يبتعد اكثر فاكثر عن كوكبنا ، وتابع ان القمر كان اقرب الى الارض قبل اربعة قرون مما هو عليه الآن بثلاث مرات .

واعتمد يانغ وزملاؤه في حساباتهم على تقارير علماء الفضاء الصينيين عن كسوفات الشمس وهي تعود الى ثلاثة آلاف سنة .

■ دراسة طبية حديثة ■

التدخين سبب رئيس لليوكيميا

لندن (واع) : كشفت نتائج اكبر دراسة اجريت حتى الآن على التدخين في بريطانيا ان التدخين قد يكون السبب الرئيسي لتكسر كريات الدم البيضاء لدى الكبار (اللوكيميا) ومن المتوقع ان يكون معدل وفيات الذين يدخنون اكثر من ٢٠ سيجارة يوميا ضعف المعدل من غير المدخنين .

واوضحت الدراسة التي اجرتها جامعة اكسفورد بالاشتراك مع المعهد الدولي للصحة ان العدد المتزايد للوفيات بين المدخنين لايتوقع تغيره .

مهرجان للطائرات الورقية

■ بكين/ واع/ ... ستتاح الفرصة لهواة الطائرات الورقية الصينية والاجنبية لاظهار مهاراتهم خلال مهرجان للطائرات الورقية يعقد في التاسع عشر من الشهر الحالي في بكين .

وذكرت صحيفة بكين ديلي الصينية امس ان اتحاد محبي الطائرات الورقية والمركز الرياضي وجمعية حي غرب بكين للسباحة سيشتركون في الاشراف على المهرجان .

■ بعد ثلاثة اعوام ■

العثور على الاب المختفي

■ كولونيا/ واع/ ... عثر على مواطن الماني غربي كان قد ابحر من احد الموانيء الهولندية منذ ثلاثة اعوام ، وساد اعتقاد حينئذ بانه غرق في البحر عثر عليه حيا وبصحة جيدة حيث يقوم بتربية الدواجن والبقر .

ونقلت وكالة انباء المانيا الاتحادية عن الشرطة في كولونيا قولها ان زوجة الرجل وابنه الذي يبلغ من العمر الآن عشرين عاما كانا قد تملكهما اليأس من البحث عن رب الاسرة الذي كان يعمل سباكا في ضاحية كولونيا لاعتقادهما انه مات بعد ان اختفى في زورقه عام ١٩٨٥ .. وتم العثور على الرجل المختفي والذي يبلغ عمره الآن ٤٧ عاما وهو يدير مزرعة صغيرة في منطقة فريسلاند بشمال المانيا .

مؤتمر يدعو لانقاذ الدلفين

■ جنيف/ واع . قررت الدول الموقعة على اتفاقية بون بشأن اعتبار الدلفين وفقمة البحر من الانواع السبعة المهددة بالانقراض التي تعيش في بحر البلطيق وبحر الشمال .

ودعا المؤتمر الذي تشرف عليه الامم المتحدة الدول المشتركة الى اتخاذ اجراءات لانقاذ هذه الحيوانات من الانقراض .

ونقلت وكالة انباء رويتر عن (الان ثورنتون) مدير مكتب جماعة السلام الاخضر الداعية الى حماية البيئة في بريطانيا قوله (انها خطوة مفيدة لكنها مهمة في معركة انقاذ حيوان الدلفين في العالم) .

وكانت اتفاقية بون قد ابرمت عام ١٩٧٩ لانقاذ الحيوانات المهاجرة

الطائرة افضل مكان للاعلان

■ كاليه/ فرنسا/واع .. عبر بريطانيان رجل وامرأة مساء امس الاول القنال الانكليزي من انكلترا الى فرنسا واقفين على جناح طائرة .

وقال الاثنان دوغلاس بن ٥٧ سنة و(ان جاكسون) انهما ارادا جذب الانتباه نحو الحاجة لدعم بحوث السرطان وامراض القلب

وقالت وكالة انباء الاسوشيتدبريس ان بن وجاكسون عبرا المسافة التي تبلغ نحو ٣٠ كلم والتي تفصل بين الساحل الانكليزي وبين كاليه في ساعة ، ووصلا بدون عناء كبير الى كاليه في وقت واحد تقريبا كل على طائرة مختلفة



Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

■ يأتي قيام الاسبوع الثقافي اليماني في بغداد انطلاقا من تبادل الزيارات بين الاشقاء للاطلاع على التطورات الثقافية والفنية بين القطرين ، وبرعاية وزير الثقافة والاعلام السيد لطيف نصيف جاسم يفتتح اليوم حفل الاسبوع الثقافي اليماني في جمعية الفنانين التشكيليين .

شعر وغناء وفلكلور شعبي

■ وكيل وزارة الثقافة والاعلام اليماني :

الاسبوع الثقافي اليماني في بغداد ،

التقي وكيل وزارة الثقافة والاعلام اليماني السيد مطهر احمد تقي ، ليتحدث لنا عن الاهداف التي تكمن وراء قيام الاسابيع الثقافية في الاقطار العربية ، وعما يضم الاسبوع الثقافي اليماني من برامج ثقافية وماسيقدم منه من معارض وفولكلور يماني ورقصات وغناء شعبي يماني .

ـ يقول :

ـ يأتي هذا الاسبوع بتوجيه من الاخ القائد العقيد علي عبدالله صالح بمشاركة اخواننا في العراق الشقيق افراح النصر وانتشار راية السلام على ربوع هذا القطر الطيب ، وهو الاسبوع الثقافي الثاني الذي نقيمه في هذا القطر العزيز .

ومن جانب اخر تقيم وزارة الاعلام والثقافة اليمانية ، هذه الاسابيع ايمانا منها بالاثر الكبير لهذا النوع من النشاط الثقافي والتواصل مع الاشقاء ، وهذا هو الاسبوع العاشر الذي نقيمه بلادنا في الاقطار الشقيقة .

وقد ابتت هذه الاسابيع فعاليتها في مد جسور الثقافة والمعرفة والتعرف عن كثب على ملامح التطور والثقافة في بلادنا وقد كنا نحن اليمانيين سباقين في بدء هذا النوع من النشاط الثقافي .

الاسبوع يشتمل على اكثر من فعالية ثقافية وفكرية وفنية الى جانب المعارض التي تشمل معرضا للصور الفوتوغرافية ومعرضا اخر للصناعات اليمانية وذلك في قاعات جمعية الفنانين التشكيليين .

تضم الفنون الشعبية ، معروضات صناعة العقيق اليماني وصناعة العقود اليمانية وصناعة (العسوب) اي الحزم وصناعة (اللحاف) اليماني والزخرفة على الجص وصناعة الجنابي . وفي صباح يوم ١٠/١٦ سيقوم الوفد اليماني بزيارة (لمرأى القادسية) اي البانوراما .

وسيقام حفل فني مساء يوم ١٠/١٦ على قاعة مسرح الرشيد اذ ستعرض وصلات غنائية راقصة من فرقة الرقص اليماني وفرقة الانشاد اليمانية وفرقة الغناء الشعبي (مجموعة اولاد حزام) و(مجموعة الثلاثي الكوكباني) ووصلات غنائية تشترك فيها المطربة امل كعدل ومجموعة من المطربين اليمانين الاخرين .

اما في صباح يوم ١٠/١٧ فستعقد جلسة شعرية في كلية الاداب ، جامعة بغداد ويشارك فيها الشاعر اليمني د . يوسف محمد عبدالله وشعراء اخرون ، عبدالله الرويني ود . عبدالدائم الحداد وابراهيم الحضراني والشاعر محمد مرشد ناجي وعلي الاسدي وعلي حمود عفيف ومحمد الشرقي .

كما ستقدم محاضرة عن تاريخ اليمن في قاعة الحصري في كلية الاداب ، يلقيها الدكتور يوسف محمد عبدالله .

وفي مساء يوم ١٠/١٧ يقام حفل فني اخر وجلسة شعرية في مسرح الرشيد صباح يوم ١٠/١٨ .



وضمن نشاطات الاسبوع الثقافي اليماني ستسافر الوفود يوم ١٠/١٨ الى الموصل لتقديم العروض ، في محافظة نينوى وتستمر الزيارة لمدة يومين .

اما مساء يوم ١٠/١٨ فستلقى محاضرة عن التنمية في اليمن يلقيها الدكتور عبدالدائم الحداد ، وستلقى محاضرة عن المراة اليمانية ودورها الفعال في الاتحاد العام لنساء العراق يلقيها الشاعر محمد الشرقي .

كما يتضمن الاسبوع الثقافي زيارة الى مدينة بابل الاثرية وذلك يوم ١٠/٢١ . اما في اليوم الاخير من الاسبوع فسيزور الوفد اليماني الجبهة .

■ ماذا عن الحركة الثقافية في اليمن ؟

ـ الحركة الثقافية في اليمن مثلها مثل بقية ما تشهده الاقطار العربية وان كنا في (اليمن) نحاول ان نطوع الثقافة لتواكب التنمية الشاملة في بلادنا ضمن اهداف الثورة بمضامين الميثاق الوطني .



■ نضال محمد علي ■

نافذة

المجد للفأس

قال البعض ، في زمن الحروب تتحول المحاريث الى سيوف ، وفي زمن السلام تكون السيوف محاريث

وقال العراقيون ، منذ اربعين قرنا ونيف :، « السيف سيف : والمحراث محراث : والعظيم من الناس : تلك الذي يوحد الاثنين برمز واحد ، دون ان يخل بحد المحراث او حد السيف ، فكانت «الفاس» ، التي تغنى بها ابناء هذه الربوع مرددين « المجد للفاس ، بها نبني البيت ونعمر المدينة ، بها نشق الاساس ، وبها نقتلع الجذور الضارة ، بها نزرع الارض ، ونقتلع الاشواك ، ونسوي الطريق ، بها نقاتل ، بها ندافع ، بها نرد عن (الدار) شر الاشرار ! »

وبها وبها .. وبها يعود الانسان الى حضن امه (الارض !) حيث يشق له الاحياء دربا للعودة الى جوفها !

وبهذا وحد العراقيون . البناء مع الدفاع (بالفاس) دون ان يعطلوا واجبا على حساب الاخر ! (من مناجاءت المعجزة التي تحدثت عنها صحيفة هندية يوم ١٩٨٨/١٠/٤) انها الفاس دون ان تتحول في شكلها او مادتها ، لتكون في السلم (فاسا للبناء) وفي الحرب سيفا !. بل هي هي : سلاح للبناء ، وسلاح للقتال . فهم يبنون ويدافعون ويبنون .. هكذا كانت حياة ابناء الفراتين ، عقيدة وسلوك . خلدتها قصيدة « المجد للفاس » التي وردت بـ(١٠٨) ابيات منذ اكثر من اربعة الاف سنة !

والتي جاء فيها :

«الرب الذي لاتبدل في احكامه ... هو الذي جاء بالفاس وخلق اليوم ..

وهو الذي خلق العمل وقدر المصير .... » وتستمر القصيدة مشيرة الى اننا بالفاس نبني ، وبها نزرع ، وندافع ، وبها وبها .. وبها نحفر القبر للاموات . [النص كاملا في كتاب الاساطير السومرية لكريمر . ترجمة يوسف داود عبدالقادر بغداد ١٩٧١ ص ٨٠-٨٢]

وللسبب عينه دعا جلجامش صانعي الاسلحة حينما قرر مقارعة الظلم ورمزه : [خمبابا] قائلا لهم ، اصنعوا امضى الاسلحة ... فكانت الفاس الجبارة التي تزن ثلاث وزنات : لتليق ببطل مثل جلجامش : في قتاله مع الاشرار ! ، صنعوها تيمنا بالفاس الذهبية ذات الراس اللازوردي !. [النص من الاحمد ، تاريخ العراق القديم ق/١ ، ج/١ ص ٣٨٠] .

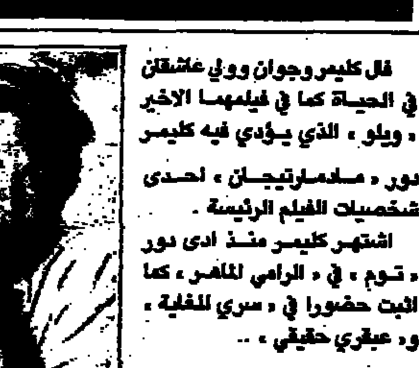
واليوم ! يصنع ابناء الفراتين ، على الحدود الشرقية ، وفي ربوع العراق كافة : وفي اروقة التصنيع العسكري ، فاسهم الذهبية ، ليحفظوا معادلة (البناء ، الدفاع ، البناء) من اجل العراق والعرب ! فما اشبه اليوم بالبارحة ! وما اجمله !؟

■ علي حسين الجابري

■ من العالم ■

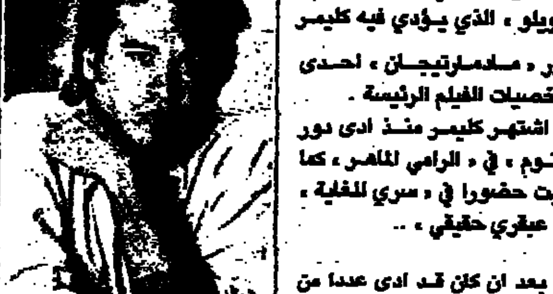
فال كليمر وجوان وولي











فال كليمر وجوان وولي عاشقان في الحياة كما في فيلمهما الاخير « ويلو » الذي يؤدي فيه كليمر دور « مادمارتيجان » احدى شخصيات الفيلم الرئيسة .

اشتهر كليمر منذ ادى دور « توم » في « الرامي الماهر » كما اثبت حضورا في « سري للغاية » و« عبقري حقيقي » ..

بعد ان كان قد ادى عددا من الادوار المسرحية في بداية حياته الفنية .

وبانتظار الفرصة لاخراج مسرحية كتبها بنفسه لم ينس فال كليمر حياته الاعتيادية والعاطفية فقد تزوج في اذار الماضي من « جوان وولي » شريكته في فيلم « ويلو » وكانت قبله قد ظهرت من قبل في « رقصة مع غريب » وفي « لا استسلام » .

وولي مثلت دورها المسرحي الاول في مهرجان الكتاب الشبان الذي اقيم في الرويال كورت بلندن .

شاركت في الافلام « ريتا ، سو وبوب ايضا » وفي « جريمة فيتنام » وفي « العبقري » الذي حصلت عن ادائها فيه على جائزة المبتدئة الواعدة التي تمنحها صحيفة يومية لندنية . في (ويلو) تؤكد جوان كل ما تكهن به النقاد بخصوص موهبتها الحقيقية .

نجلاء فتحي تقبض على الوحش



الفنانة نجلاء فتحي مشغولة هذه الايام في التمثيل بفيلم جديد عنوانه (اقبضوا على الوحش) يقوم باخراجه احمد يحيى عن قصة لبسيوني عثمان ، يقاسم نجلاء فتحي البطولة احمد زكي ووحيد سيف ونبيل بدر يمثل احمد زكي دور انسان ضعيف يتهم بقضية لاعلاقة له بها .

اخر الاعمال

الخطاط روضان البهية

■ عن اعماله ومشاركاته الفنية الجديدة يقول الخطاط روضان البهية :

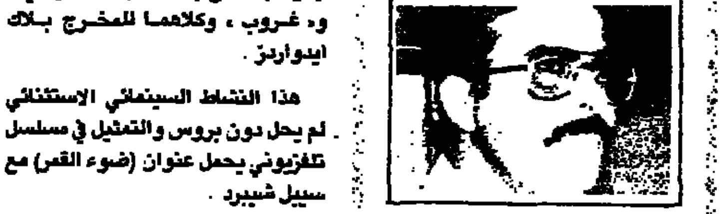
ـ بعد معرضي الشخصي الذي اقمته عام ٨٣ في المركز الثقافي الفرنسي وبعد ان شاركت في مهرجان الخط العربي وفزت بجائزة الكوفة الاولى استعد لاقامة معرض اخر ، فعلى الرغم من انشغالي في كتابة اطروحتي (الاسس الفنية للزخارف الجدارية في المدرسة المستنصرية) الا انني هيأت بعض (سكيتشات) نماذج اللوحات .

■ ماهي الخطوط التي ستخط بها لوحاتك ؟

ـ سيضم معرضي لوحات تضم خطوطا متنوعة خطت بتقنية عالية اذا انني لم اتقيد باسلوب محدد وساعمل باتجاهات مختلفة كنت اتمنى ان اتطرق اليها من زمان دون الالتزام بالاسلوب الكلاسيكي .

■ ماذا عن مشاركاتك الجماعية ؟

ـ اخر مشاركة لي كانت في معرض جمعية الخطاطين الذي اقيم في مركز صدام للفنون بمناسبة احتفالات القطر باعياد النصر الكبير اذ شاركت بثلاث لوحات فنية .



الدنيا تدور

■ صلاح قابيل والخروج من الجلد

■ بروس ويلز .. نجم وأب سعيد .

■ شيرلي ماكلين .. تدافع عن شخصيتها .

■ مازالت محاكمة الفلاحين في قرية دونشواي . وهي القرية التي اصدر ضدها الانجليز الاحكام العرفية ، ونصبت المشانق فيها وعقدت المحكمة لمحاكمة الفلاحين المصريين ، بتهمة التسبب في مقتل احد الجنود الانجليز ، من خلال هذه الاحداث تدور احداث الفيلم التلفزيوني الخروج من الجلد .

والذي يلعب بطولته صلاح قابيل ويشاركه نسرين ، فتوح احمد ، وتقوم باخراجه انعام محمد علي .



■ نجمة متالقة وسيدة في غاية الجمال . هكذا بدت شيرلي ماكلين اثناء حضورها مهرجان البندقية للدفاع عن « السيدة سوساتزكا » للمخرج « جون شليسنجر » الذي اضطلعت ببطولته .

مخرج الفيلم كان حاضرا ايضا ، فقدم ايضاحا للفيلم كما قال ان فيلمه يمثل عودة الى اصوله الانكليزية .

من النجوم الذين حضروا المهرجان كان « توم هانكز » الذي اكد مجددا النجاح العالمي لفيلمه « كبير » الذي فاق عدد التذاكر التي بيعت لدخوله عدد تلك التي بيعت لفيلم « روكي ٣ » في الولايات المتحدة . والجدير بالذكر ان الفيلم استقبل بحفاوة في مهرجان دوفيل حيث عرض ضمن مجموعة الافلام الامريكية .

■ رجل شرطة بمفرده في مواجهة اثني عشر ارهابيا بحوزتهم رهائن يحتجزونهم في احد ابراج لوس انجلوس الشاهقة . هذه هي الشخصية التي يضطلع بتمثيلها الممثل الشاب بروس ويلز في فيلمه الثالث للمخرج جون ماكتيرنان الذي يحمل عنوان « الفخ الكريستالي » ... انه دور جديد جدا على بطل « موعد عشوائي » و« غروب » ، وكلاهما للمخرج بلاك ايدواردز .

هذا النشاط السينمائي الاستثنائي لم يحل دون بروس والتمثيل في مسلسل تلفزيوني يحمل عنوان (ضوء القمر) مع سيبل شيبرد .

عيون الاذاعة

■ كراس جديد ■

■ صدر عن الاتحاد العام لنساء العراق كراس (دراسة مقارنة للقيم في البيانات والتصريحات العسكرية والسياسية بين ايران والعراق) للرفيقة منال يونس الالوسي رئيسة الاتحاد .

« كزار حنتوش » في منتدى الادباء الشباب

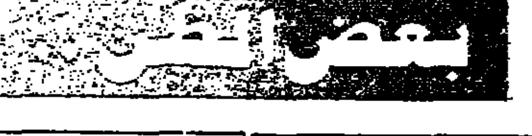
■ ضمن موسمه الثقافي الحالي وبمناسبة صدور المجموعة الشعرية الجديدة (الغابة الحمراء) للشاعر كزار حنتوش يضيفه منتدى الادباء الشباب في امسية تجربة وقراءات وذلك يوم الاثنين الساعة السادسة مساء على قاعة المنتدى (ابن النديم سابقا) ويقدم الامسية الشاعر عدنان الصائغ .

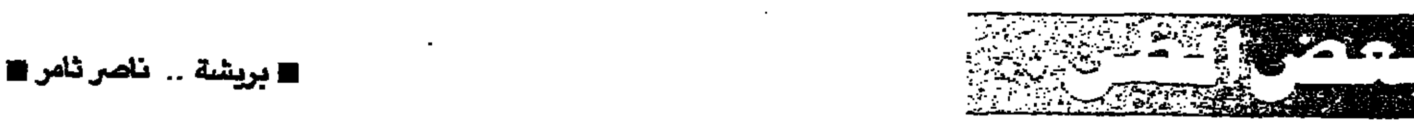
(حذار من اليأس) .. ثانية

ضمن فقرات الدورة الاذاعية الجديدة لاذاعة صوت الجماهير ، يعد برنامج (حذار من الياس) تاليف صباح عطوان ، اخراج محمد الصكر . يعتمد هذا البرنامج كما يقول معده على رسائل الذين يطرحون مشاكلهم ، التي تعالج بطريقة درامية على ان ترسل الرسائل على العنوان التالي : بغداد ـ صالحية (ص ب ٧٠٣٤) .



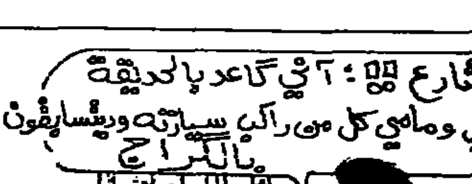
كاريكاتير





■ بريشة .. ناصر ثامر ■









هكذا من الاصل